

# CC 建築館

## 2020 寒假建築手繪實務營 報名簡章

- 【對象】：高中生(含國三升高一)·或年 14~18 歲對建築手繪有興趣之青少年。
- 【課程目標】：為使建築相關基本知識能在青少年學習階段能有基礎教育的建立，由專業深入生活，亦因應 108 新課綱的實施，因此舉辦高中生學習建築相關啟蒙知識的建築營隊。以專業角度介紹建築師行業，手繪到速寫的應用，建立空間感，以培養建築、室內設計美感，及設計創作過程中的圖像基礎表達能力，將手繪作為創作表達工具的立場、非藝術形式的表現。藉由執業建築師將建築行業做精闢介紹，讓學員明瞭建築師行業。
- 【時間】：109 年 2 月 1 日(週六)及 2 月 2 日(週日)·共計兩天。
- 【師資】：曹登貴建築師 曹登貴建築師事務所擔任負責人  
黃國棟建築師 國棟建築師事務所擔任負責人
- 【地點】：CC 建築館(臺中市立圖書館溪西分館) 3 樓多功能活動室  
(地址：臺中市西屯區福玄路 1 號)
- 【教材文具】：本活動提供教材文具，包含：上課講義，軟硬橡皮擦各一個、簡易型削鉛筆器、八開素描本、素描鉛筆等課堂上使用文具。
- 【名額】：預計招收 50 名(線上報名繳費)；且額外提供 10 個免費名額給弱勢學生參加，請提供區公所「低收入戶證明」或「中低收入戶證明」，或由學校推薦清寒弱勢學生報名，報名方式請詳閱簡章附件-清寒學生報名表。
- 【費用】：共計新台幣 1,500 元整。

【報名方式】：報名繳費網址 <https://www.accupass.com/go/2020archicamp>

【時程表】：



時間	第一天 2/1(週六)教學內容-曹登貴	第二天 2/2(週日)教學內容-黃國棟
9:00 ┆ 9:50	設計者創作心智歷程(理性、感性、理性的過程) 手繪到速寫的應用(創作意象的瞬間紀錄) 基礎手繪能力學習與鍛鍊的方法(書畫同源)	第一堂： 手繪為建築帶來諸多益處 1.描繪事物幫助思考建築 2.增進空間造型美感掌握力 3.表達建築設計意念良好溝通工具
10:00 ┆ 10:50	速寫的觀念(第一章) 物體的基本型態(第二章) 設計師描述物體(建築設計)與空間(室內設計)	第二堂： 建築旅行速寫與建築外觀透視
11:00 ┆ 11:50	基本圖學： 等角投影法、消點透視法(第三章)	第三堂： 繪圖步驟

時間	第一天 2/1(週六)教學內容-曹登貴	第二天 2/2(週日)教學內容-黃國棟
	等角投影法：平行軸線運用 消點透視法：消失點、視平線、空間框架	1.觀察與分析 2.構圖與型體 3.比例的掌握 4.消點透視法 5.視角的決定 6.明暗與上色
12：00 ~ 13：30 午餐&午休時間		
13：40 ↓ 14：50	常見創作素材（第四章） 場景構圖與圖面布局（第五章） 從中開圖，四向延展	第四堂： 建築外部速寫操作練習與指導
15：00 ↓ 16：50	圖片速寫練習、指導與建議。	第五堂： 室內空間速寫操作練習與指導
17：00	圖面點綴技巧（第六章）	第六堂：綜合討論

課程相關證明：■ 參訓證明書乙紙■ 學員學習時數認證。(僅提供予全程出席者，以實際簽到退為準)。■ 本會將開立發票，請於活動當日報到後領取。

注意事項：■ 活動前三天內取消者不退費，請自行將報名名額轉讓給其他人參加。  
■ 為響應節能減碳、節省資源，本次推廣課程，不提供免洗餐飲用具，圖書館內有飲水機，請自行攜帶水杯。  
■ 本活動包含兩日午餐及營隊保險。

聯絡方式：專案助理施雅文 0918-302243



臺中市立圖書館

主辦單位：臺中市大臺中建築師公會(CC 建築館)

協辦單位：臺中市立圖書館溪西分館