

畫說成癮特展

1.特展反毒資訊溝通方式：

由藝術中看到人性，從人性中看到物質成癮問題，並從物質成癮的問題中看到物質成癮為何不能碰的事實來進行特展的勸服工作。

2.特展的賣點：

2-1.原寸複製知名藝術大師的畫作與結合名畫和反毒活動所產生的特展話題賣點。

2-2.從藝術品中看到物質成癮的人性問題與對人的危害，所形成的寓教於樂賣點。

3.特展故事線：

3-1. 成癮物質

(入門毒品：菸、酒危害介紹、毒品-鴉片、迷幻藥、新興毒品等介紹)

3-1-1. 成癮物質-菸的危害

3-1-1-a.



畫作：睡著的年輕母親與在他旁邊抽煙斗的男孩(Sleeping Young Mother And Little Boy Smoking Pipe in her ear, 1863)

畫家：莫里茲·多伊齊(Moritz Deutsch, 1815-1882)

媒材：油畫

畫作尺寸：50 x 38 cm

圖片來源：wiki

3-1-1-b.



畫作：叼煙的骷髏(Head of a skeleton with a burning Cigarette, 1886)

畫家：梵谷(Vincent Van Gogh, 1853-1890)

媒材：油畫

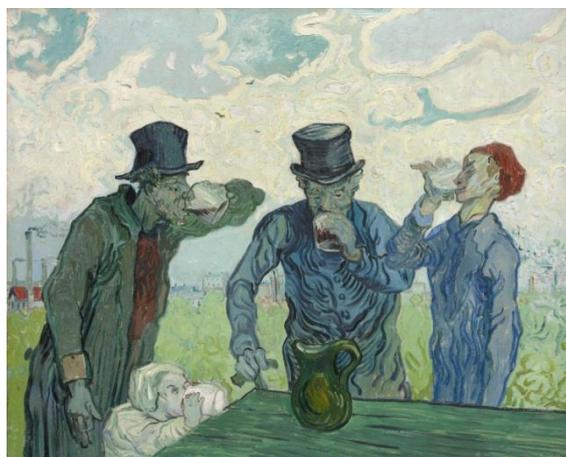
尺寸：32.3x24.8cm

收藏地點：梵谷博物館(Van Gogh Museum)

圖片來源：wiki

3-1-2. 成癮物質-酒的危害(介紹酒成分與對健康影響和對家庭、社會的危害，如家暴、酒駕等)

3-1-2-a.



畫作：飲酒人(The drinkers, 1890)

畫家：梵谷(Vincent Van Gogh, 1853-1890)

媒材：油畫

尺寸：59.4 x73.4cm

收藏地點：芝加哥藝術博物館(Art Institute of Chicago)

圖片來源：wiki

3-1-2-b



畫作：(A Midnight Modern Conversation, 1732)

畫家：未知名·仿威廉·霍加斯(William Hogarth, 1697-1764)

媒材：油畫

尺寸：76.2x163.8cm

收藏地點：Yale Center for British Art

圖片來源：Wiki

3-1-3. 物質成癮對發育中的大腦影響

3-1-3-a.



畫作：喝酒女孩和抽菸男孩(Drinking girl and smoking boy, 1882)

畫家：亞伯特·羅森博姆, (Albert Roosenboom, 1845–1875)

媒材：油畫

尺寸：34.4 x 26.7 cm

圖片來源：wiki

3-1-4. 成癮物質-鴉片類毒品

3-1-4-a.



畫作：碧兒翠絲(Beata Beatrix, 約 1864)

畫家：但丁·加百列·羅塞蒂 (Dante Gabriel Rossetti, 1828–1882)

媒材：油畫

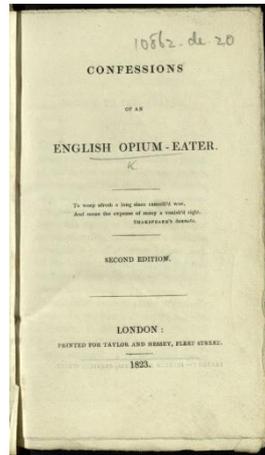
尺寸：86.4 x 66 cm

收藏地點：泰特不列顛美術館(Tate Britain)

圖片來源：wiki

3-1-4-b.

文學：一位英國鴉片吸食者的自白(Confession of an English Opium-Eater, 1823, 2nd ed.)

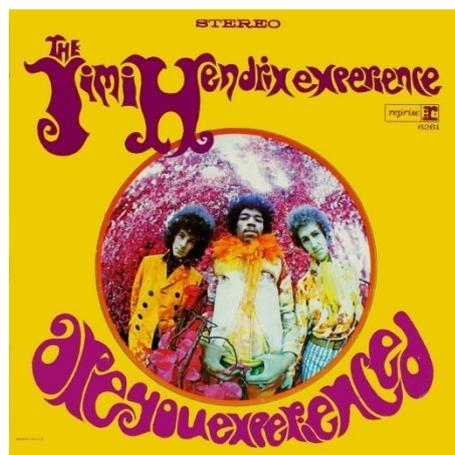


作者：德昆西(Thomas De Quincey, 1781-1859)

圖片來源：wiki

3-1-5. 迷幻藥氾濫的 1960 年代

3-1-5-a



專輯封面：你是否有經驗(Are You Experienced -The Jimi Hendrix Experience, 1967)

設計：卡爾·費里斯(Karl Ferris)

尺寸：20.8x20.4cm

圖片來源：wiki

3-1-5-b



海報：紫鯨樂團和江湖騙子演唱會海報(Moby Grape, The Charlatans, 1967)

設計：維克多·默思科索(Victor Moscoso)

尺寸：36.5x51 cm

圖片來源：MOMA

3-1-6 試毒腦傷畫家與其畫作(介紹新興毒品)

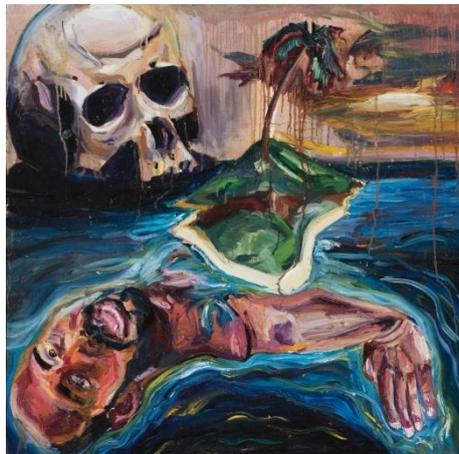
布萊恩·桑德斯 Bryan Saunders (試驗吸食各式毒品後自畫像，之後有腦傷)



(圖片來源：bryanlewisunders.org)

3-2 毒品的罪與罰(介紹海外與國內的毒品犯罪處罰)

3-2-1-a



畫作：無題(連同島嶼與頭骨的自畫像)Untitled (Self-portrait with Island and Skull)

畫家：印尼死刑犯蘇庫馬朗(Myuran Sukumaran, 1918-2015)

圖片來源：theguardian.com

3-3. 人為什麼會吸毒?(從藝術畫作中看到人性，從人性中了解吸毒動機)

3-3-1-a 好奇心



畫作：潘朵拉(Pandora, 1896)

畫家：約翰·威廉·沃特豪斯(John William Waterhouse, 1849-1917)

媒材：油畫

尺寸：152x91cm

圖片來源：wiki

3-3-2-b 朋友影響



畫作：湯姆歷險記習作-哈克教湯姆與喬伊吸菸(Study for Tom Sawyer - Huck Teaching Tom and Joe to Somke,1936)

畫家：諾曼·洛克威爾(Norman Rockwell, 1894-1978)

媒材：oil and pencil on paperboard

尺寸：40.6 x 44.5 cm

圖片來源：佳士得拍賣(Christie's)

3-3-3 助興



版畫：新塔斯醫生夫婦舉辦吸笑氣試驗派對(Doctor Syntax and his wife making an experiment in pneumatics, 1820)

畫家：托馬斯·羅蘭森(Thomas Rowlandson, 1756-1827)

媒材：石版印刷

尺寸：plate 15x23cm, image 11x19cm

圖片來源：維康圖書館(Wellcome library)

3-3-4 過度自信



畫作：伊卡洛斯的墜落(The Fall of Icarus, 1635-1637)

畫家：雅各·彼得·高威(Jacob Peter Gowy, 1610-1644)

媒材：油畫

尺寸：195x180cm

收藏地點：普拉多博物館(The Prado Museum)

圖片來源：wiki

3-3-5 無聊



畫作：座談會(Symposium, 1894)

畫家：阿克塞利·加倫-卡勒拉(Akseli Gallen-Kallela, 1865-1931)

媒材：油畫

尺寸：74x100cm

圖片來源：wiki

3-3-6 孤獨



畫作：夜遊人(Nighthawks, 1942)

畫家：愛德華·霍普(Edward Hopper, 1882-1967)

媒材：油畫

尺寸：84.1x152.4cm

收藏地點：芝加哥藝術博物館(Art Institute of Chicago)

圖片來源：wiki

3-3-7 工作壓力



畫作：燙衣服的女人(Woman Ironing, 1904)

畫家：巴勃羅 畢卡索 (Pablo Picasso, 1881-1973)

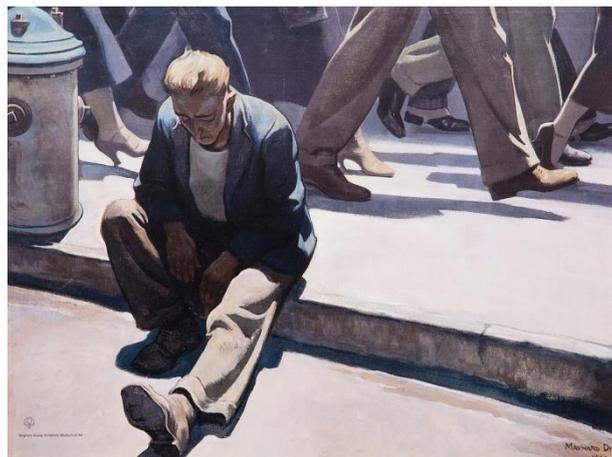
媒材：油畫

尺寸：116.2x73cm

收藏地點：古根漢美術館(Guggenheim Museum)

圖片來源：guggenheim.org

3-3-8 失業壓力



畫作：被遺忘的人(Forgotten Man, 1934)

畫家：梅納德·迪克森 (Maynard Dixon, 1875-1946)

媒材：油畫

尺寸：101.6x127.3cm

收藏地點：楊百翰大學博物館(Brigham Young University Museum of art)

圖片來源：wiki

3-3-9 家庭壓力



畫作：病中女孩(The Sick Child, 1896)

畫家：愛德華·孟克(Edvard Munch, 1863–1944)

媒材：油畫

尺寸：121x118.7cm

收藏地點：哥特堡美術館(Gothenburg Museum of Art)

圖片來源：Wiki

3-3-10 情感壓力



畫作：分離(Seperation, 1896)

畫家：愛德華·孟克(Edvard Munch, 1863-1944)

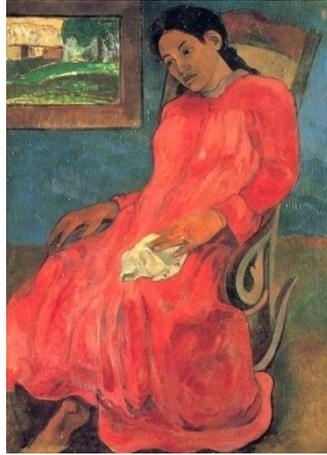
媒材：油畫

尺寸：127x96 cm

收藏地點：孟克美術館(Munch Museum)

圖片來源：wiki

3-3-11 憂鬱



畫作：憂鬱者(Melancholic, 1891)

畫家：保羅·高更 (Paul Gauguin, 1848-1903)

媒材：油畫

尺寸：93.9x68.2cm

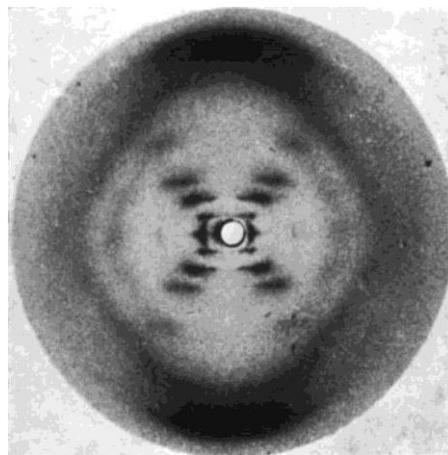
收藏地點：尼爾斯阿德金博物館(Nelson-Atkins Museum of Art)

圖片來源：wiki

3-4 物質成癮的原因(基因與環境)

3-4-1 基因

3-4-1-a 第 51 號照片(Photo 51, 1952)



拍攝者：雷蒙·葛斯林(Raymond Gosling)

重要性：羅莎林·富蘭克林(Rosalind Fanklin)指導研究生雷蒙·葛斯林拍攝的第 51 號 X 光繞射照片，這是首次拍攝到組成基因的基本物質 DNA(去氧核醣核酸)影像。此照片影像讓華生(James Watson)和克里克(Francis Crick)在 1953 年推論出 DNA 的雙股螺旋結構，兩人並在 1962 年和同事魏爾金斯(Maurice Wikinson)共同獲得諾貝爾生理醫學獎。

3-4-1-b



畫作：遺傳(Inheritancec, 2012)

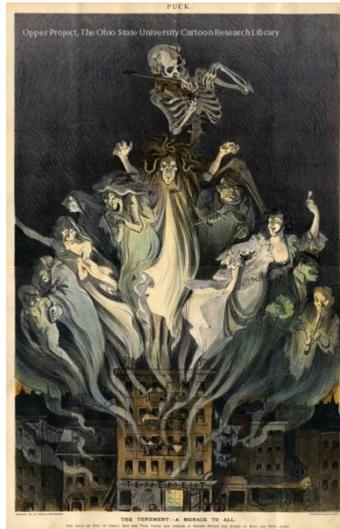
畫家：凱文·葛拉斯 (Kevin Grass, 1968-)

媒材：油畫

尺寸：205.7x231cm

圖片來源：addictionandart.org

3-4-2 環境



海報：對所有人威脅的貧民窟公寓(The Tenement - A Menace to All, 1901 年 3 月 20 日)

創作者：約翰·克普勒(Joseph Keppler, 1872-1956)

尺寸：41.9x63.5cm

圖片來源：國會圖書館(Library of Congress)

3-5 物質成癮的後果

3-5-1 酒

3-5-1-a



版畫：酒鬼進化-從第一杯到墳墓(The Drunkard's Progress: From the First Glass to the Grave, 1846)

畫家：納撒尼爾·克瑞爾 (Nathaniel Currier, 1813-1888)

媒材：石版印刷

尺寸：32.4x42cm

圖片來源：國會圖書館(Library of Congress)

3-5-1-b



版畫：酒醉的父親(Drunk Father, 1923-1924)

畫家：喬治·拜羅斯 (George Bellows, 1882-1925)

媒材：石版印刷

尺寸：40.6x30cm

圖片來源：國會圖書館(Library of Congress)

3-5-1-c



版畫：最後一滴(The Last Drop, 1811)

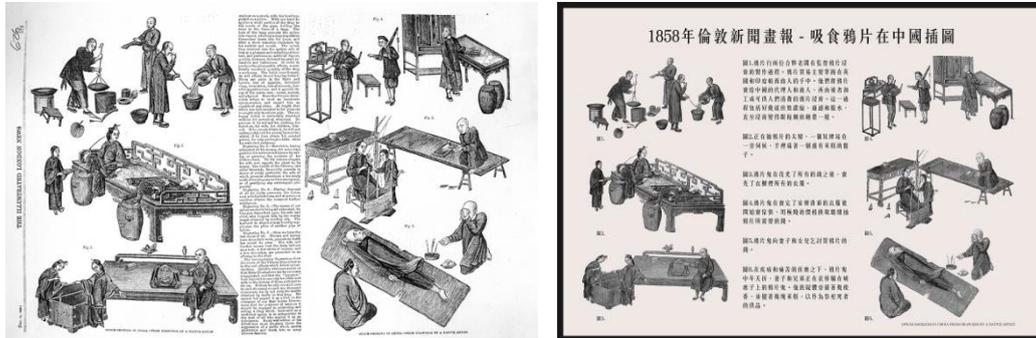
畫家：托馬斯·羅蘭森(Thomas Rowlandson, 1757-1872)

媒材：石版印刷

尺寸：29.2x20.3cm

圖片來源：Wellcome library(維康圖書館)

3-5-2 鴉片



插圖：吸食鴉片在中國(Opium Smoking in China, 1858年12月8日刊載插圖)

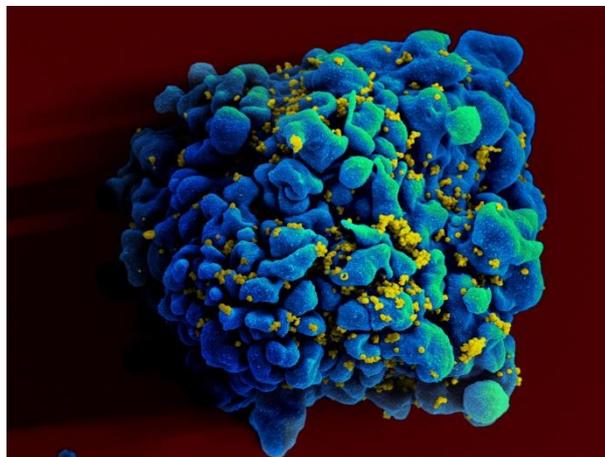
畫家：中國本地畫家

尺寸：29.2x20.3cm

圖片來源：倫敦新聞畫報(The Illustrated London News)

3-5-3 愛滋病

3-5-3-a



照片：感染 HIV 病毒的 H9 T 細胞 (HIV-infected H9 T cell, 2009)

拍攝：電子顯微鏡照相

尺寸：放大後定尺寸

圖片來源：Wiki-NIAID

3-5-3-b



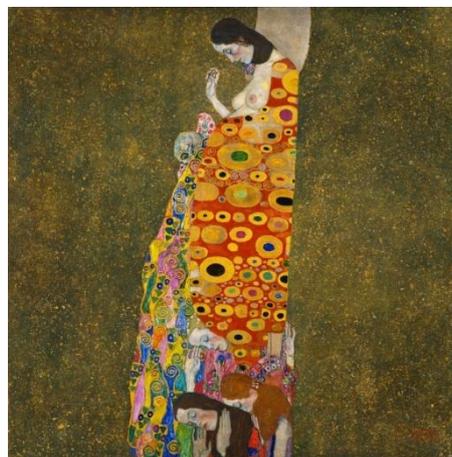
海報：當你分享針頭時，你可能會快速增加感染愛滋病機率(When you share needles, you could be shooting up AIDS.)

尺寸：56x44cm

圖片來源：Wiki

3-5-4 禍及下代

3-5-4-a



畫作：希望 II(Hope II, 1907-1908)

畫家：古斯塔夫·克林姆(Gustav Klimt, 1862 –1918)

媒材：油畫

尺寸：110.5x110.5cm

收藏地點：現代藝術博物館(Museum of Modern Art)

圖片來源：Wiki

◆新生兒戒斷症候群(neonatal abstinence syndrome)



圖片來源：wiki

3-6 碰毒成癮的威脅

3-6-1 未理性思考碰毒成癮的威脅

3-6-1-a



版畫：理性沉睡心魔生焉(The Sleep of Reason Produce Monsters, 1799)

畫家：哥雅(Francisco Goya, 1746-1828)

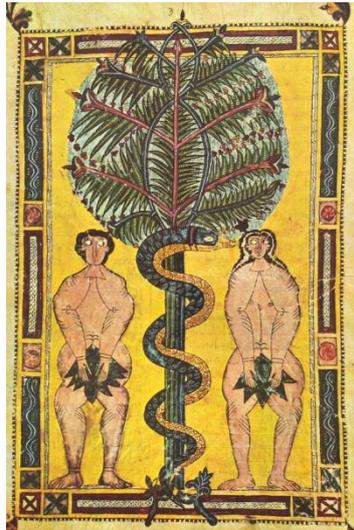
媒材：蝕刻版畫

尺寸：21.5x15cm

收藏地點：紐約大都會博物館(Metropolitan Museum of Art)

3-6-2 受誘惑而碰毒成癮的威脅

3-6-2-b



插畫：亞當與夏娃(Adam and Eve, 10th c)

尺寸：22.5x33.5cm

來源：埃斯科利亞手抄本(Beatus Escorial Manuscript)

3-7 毒品成癮的可怕

3-7-1 身心的折磨



畫作：叛逆天使的墜落-局部(The Fall of the Rebel Angels Partial, 1660-1665)

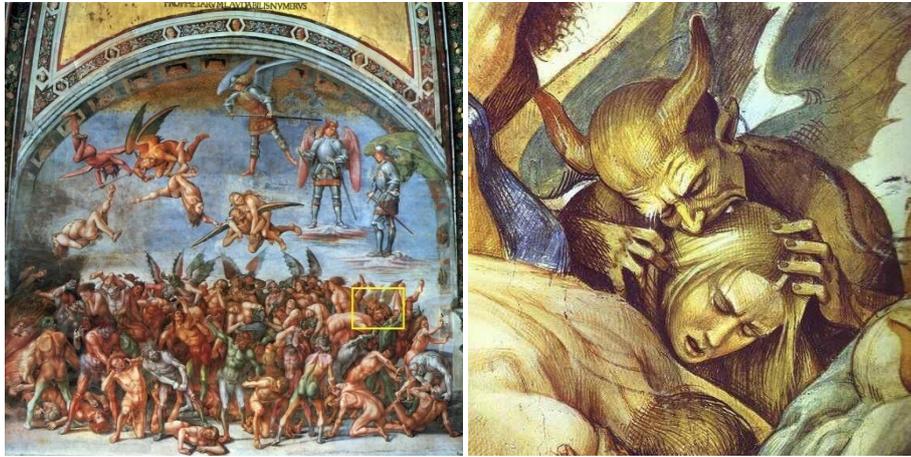
畫家：盧卡·喬爾達諾(Luca Giordano, 1634-1705)

媒材：油畫

尺寸：419x283cm

圖片來源：Wiki

3-7-2 心魔的控制



畫作：被詛咒者-局部(The Damned, 1499-1502)

畫家：盧卡·西諾萊利(Luca Signorelli, 1445-1523)

媒材：壁畫

尺寸：寬 700cm

圖片來源：wordpress.com

3-8 毒品成癮的戒治

3-8-1 毒海回頭



畫作：浪子回頭(The Return of the Prodigal Son, 1668)

畫家：林布蘭·哈爾曼松·范·萊因(Rembrandt Harmenszoon van Rijn,

1606-1669)

媒材：油畫

尺寸：262x205cm

收藏地點：艾米塔吉博物館(The State Hermitage Museum)

圖片來源：Wiki

3-8-2 戒毒生命線(介紹 0800-770885 戒毒成功 24 小時專線)



畫作：生命線(The Life Line, 1884)

畫家：溫斯洛·荷馬(Winslow Homer, 1836-1910)

媒材：油畫

尺寸：72.7x113.7cm

收藏地點：費城藝術博物館(Philadelphia Museum of Art)

圖片來源：Wiki