

2020明志書院文化藝術節

泰山鼓藝大賽章程

一、宗旨：

「2020明志書院文化藝術節——泰山鼓藝大賽」以「傳承、創新、交流」為辦理宗旨，以競賽作為全國鼓團相互學習觀摩的平台，弘揚臺灣民俗文化，提升鼓藝技術水平。並藉此倡導實踐愛護環境、珍惜水資源的新生活理念。

二、舉辦單位：

(一) 指導單位：立法委員洪孟楷國會辦公室、新北市議員宋明宗辦公室、
新北市政府體育處、新北市體育總會、泰山區公所

(二) 主辦單位：明志科技大學

(三) 承辦單位：新北市體育總會民俗體育委員會、中華鼓藝協會

(四) 協辦單位：泰山藝文協會、製鑼大師吳宗霖先生、功群台寶股份有限公司、
芭比薇兒舞團、義秀鼓藝工房、眾擊坊、新北市教師鼓團。

(五) 贊助單位：文化部、僑務委員會、臺灣自來水公司、義秀鼓藝工房。

三、比賽時間：109年12月5日（星期六）、12月6日（星期日）。

四、比賽地點：明志科技大學（新北市泰山區南泰路1-1號）創新大樓前廣場。

五、報名辦法：

(一) 方式：即日起至109年11月13日止，報名方式如下。

1. 傳真報名：傳真號碼02-85315664。

2. 電子信箱：yeyu830121@gmail.com.tw。

(二) 聯絡人：0920-100613林玉龍，0970-775551葉育晟。

(三) 報名資訊查詢：參賽隊伍名單將於109年11月18日公告於「明志科技大學-通識教育中心」網站上 <https://ge.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>，供參賽單位確認，並於11月22日後公告賽程表。

六、參加單位：以全國各級學校或社區為單位，自由組隊參加。

七、報名費：每組每隊1000元，參賽當天繳交。

八、比賽日期與分組：

(一) 12月5日（六）

1. 幼兒組：不分演出屬性，10-20人，全國各公私立幼兒團體皆可參加。

2. 樂齡組：不分演出屬性，5-20人，全國各樂齡團體皆可自由組隊參加。

3. 身心障礙組：不分演出屬性，3-20人，全國各身心障礙團體皆可組隊參加。

4. 僑胞組：不分演出屬性，3-20人，具僑胞身分者皆可自由組隊參加。

5. 公開組：不分年齡，不分演出屬性，3-20人為單位自由組隊參加。

(二) 12月6日（日）

1. 小學傳統鼓樂組：5-20人，限全國各公私立國民小學在籍學生參加。

2.中學傳統鼓樂組：5-20人，限全國各公立國、高中在籍學生參加。

3.小學戰鼓組：5-20人，限全國各公立國民小學在籍學生參加。

4.中學戰鼓組：5-20人，限全國各公立國、高中在籍學生參加。

九、競賽時間：幼兒組、樂齡組、身心障礙組，演出時間限3-8分鐘；

其他組演出時間限5-8分鐘。以樂器第一聲響作為計時開始。

十、競賽規則：鼓藝競賽規則公佈於「明志科技大學-通識教育中心」網站上

<https://ge.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>

十一、獎勵：

(一) 各組優勝隊伍皆依成績頒發獎盃及成績證明，各組冠軍如能參加當晚鼓藝交流活動，並登台演出冠軍曲目，主辦單位將致贈大鼓一顆獎勵。

(二) 獲獎團隊由各主管機關依規定予以敘獎。

十二、比賽順序：各組比賽出場順序均由大會抽籤排定。

十三、申訴：

(一) 比賽爭議：如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。如規則上無明文規定，則由該項競賽裁判長或主任裁判於徵詢該項競賽裁判意見後裁定。

(二) 合法之申訴，應由各單位領隊或其代表簽字蓋章，以書面向審判委員會提出。

(三) 關於競賽所發生之問題，除當時得用口頭申訴外，仍須依照前項規定，於該項成績宣布後二十分鐘內，補具正式手續提出，否則概不受理。

(四) 各項比賽在進行中，各單位領隊、教練及運動員均不得當場直接質詢裁判員。

十四、獎懲：

(一) 凡當場無比賽之運動員擅自進入比賽場地者，一經發現，得取消該運動員所屬團隊之參賽資格。

(二) 各組比賽之運動員資格不合者，一經證實，即取消該運動員所屬團隊之參賽資格。

(三) 運動員無故棄權，經查屬實者，通知其學校議處。

(四) 運動員在大會期間，如有違背運動精神，或有不正當之行為（如冒名頂替、資格不符）或不服從裁判等情形，經查屬實者，除立即取消該運動員所屬團隊之參賽資格外，並報請其主管單位，議處該隊相關人員之行政責任。

十五、附則：

(一) 參賽者請備妥身份證明文件，以備查驗。

(二) 各參賽隊伍請於11月19日上網查詢是否報名妥當，若發現遺漏，請於11月21日前以電話通知承辦單位（0920-100613林玉龍，0970-775551葉育晟）

(三) 為安全考量，請各參賽單位務必自行辦理相關保險事宜，本會不予代辦。

(四) 報名參加各組競賽之單位與個人，均視為贊同本實施辦法。

(五) 本辦法如有未盡事宜，得由主辦單位隨時修訂之。

2020明志書院文化藝術節

泰山鼓藝大賽競賽規則

中華鼓藝協會109.10.10訂

一、競賽宗旨

鼓藝競賽以教育推廣為目的。在規定的時間、場地內，以擊鼓方式表現律動、技巧，肢體動作與隊形變化，展現團隊特色，詮釋鼓曲意涵，旨在多方觀摩，相互激勵，以提昇擊鼓藝術發展。

二、比賽場地

長寬各15公尺

三、比賽器材

- 1.鼓之種類不拘，單、雙面均可，參賽隊伍可自備。
- 2.主辦單位將於會場提供各式大小不一之鼓具20組，參賽隊伍得依規定商借使用。
- 3.鼓棒與其他器材請自備。

四、比賽組別(幼兒園、中小學每組只能報名一隊，各組各隊人員可以重複)

- 1.幼兒組：不分演出屬性，10-20人，全國各公私立幼兒團體皆可參加。
- 2.樂齡組：不分演出屬性，5-20人，全國各樂齡團體皆可自由組隊參加。
- 3.身心障礙組：不分演出屬性，3-20人，全國各身心障礙團體皆可組隊參加。
- 4.僑胞組：不分演出屬性，3-20人，具僑胞身分者皆可自由組隊參加。
- 5.公開組：不分年齡，不分演出屬性，3-20人為單位自由組隊參加。
- 6.小學傳統鼓樂組：5-20人，限全國各公私立國民小學在籍學生參加。
- 7.中學傳統鼓樂組：5-20人，限全國各公私立國、高中在籍學生參加。
- 8.小學戰鼓組：5-20人，限全國各公私立國民小學在籍學生參加。
- 9.中學戰鼓組：5-20人，限全國各公私立國、高中在籍學生參加。

五、組別說明

- 1.傳統鼓樂組：泛指華夏各民族傳統鼓樂、自創鼓樂、太鼓、24節令鼓等，不含跳鼓、宋江陣。
- 2.戰鼓組：本組非專指一般常見之醒獅鑼鼓。舉凡以鼓、號角、色旗、鈺鑼等交互演奏，詮釋古代行軍作戰，進退有序，馳騁沙場，保家衛國，最終以戈止戰，和平收場之情景皆屬之。

六、評審組織

(一)裁判長：

- 1.設裁判長一人，依據大會競賽規則，全權管理比賽，裁判長有權按實際需要指派裁判員，並指示其應負之職責。
- 2.裁判長對規則未詳之處，有權裁定。
- 3.確認各裁判員就位後，通知比賽開始。
- 4.裁決比賽進行之爭議。
- 5.對行為表現不當的參賽選手或隊職員有權驅逐出場，並取消該隊參賽資格或名次。
- 6.在任何情況下，為確保比賽進行順暢並兼顧公平性，有權干涉比賽或調整賽程。若認為任何組別的比賽經證明有失公平，應令重行比賽時，有權宣佈某項比賽結果無效。

(二)裁判員：

- 1.執行裁判長之指示。
- 2.給予參賽隊伍評分並排定名次。

七、會場管理：

比賽場地設會場管理二人，負責場地清潔、鼓具管理出借等工作。

八、計時員：

- 1.每一比賽場地設計時員一人。
- 2.依據裁判長發出開始信號計時。

九、記分員：

每一場地設記分員二人，登記、統計各裁判評審結果及其他服務工作。

十、裁判位置：

- 1.裁判員席位在比賽場地正面，裁判長席居中，其他裁判員分列兩側。
- 2.裁判席位，以能清晰評分為原則。

十一、演出時間

幼兒組、樂齡組、身心障礙組，演出時間限3-8分鐘；其他組演出時間限5-8分鐘。以樂器第一聲響作為計時開始。

十二、評分標準

總分100分，分為難度30分、流暢性與穩定度30分、精神氣勢20分、整體表現20分。

十三、疏失扣分摘要

(一)嚴重疏失扣5分。

- 例如：1.掉鼓棒去撿或驚慌失措。
- 2.跑錯位置。
 - 3.時間超過30秒以上。
 - 4.時間不足。
 - 5.推倒器材或掉落器材。
 - 6.踢飛鞋子或其他危險動作。
 - 7.其他嚴重疏失。

(二)普通疏失扣0.5-2分。

- 例如：1.打斷鼓棒。
- 2.時間超過，但在30秒以內。
 - 3.服裝不整或配件掉落。
 - 4.其他一般疏失。

十四、名次判定

- 1.採積分制，各裁判依各組參賽隊伍表現評分並排定名次，第一名得1分，第二名得2分，依此類推。經大會統計，總得分低者優勝。
- 2.總得分相同，以各裁判判定名次之得分分別比較，分數低者之多數為勝。餘依此類推。如再相同，則名次並列。
- 3.各組優勝隊伍皆依成績頒發獎盃及成績證明，並得依規定向各主管機關申請敘獎。

十五、申訴：

- 1.賽程中如發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判長之判決為終決。

- 2.提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字，以書面向大會提出，由裁判長召集評分裁判開會討論並做成決議。
- 3.如臨時發生爭議，應由領隊或學校代表當場以口頭申訴外，仍須依照前項規定，於二十分鐘之內，正式提出書面申訴，否則不受理。
- 4.各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

十六、附則：

1. 參賽者請攜帶證明身分文件，學生請帶學生證或在學證明書以備檢驗。
2. 大會賽程期間，如有違背運動精神，或有不正當之行為（如冒名頂替、資格不符）或不服從裁判、質疑判決等情形，經查明屬實者，除立即取消比賽資格，並宣佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，並報請其所屬縣市教育局（處）議處。
3. 參賽過程衍生之肖像使用權與智慧財產權，大會均有權授予各傳播媒體進行報導刊載。大會攝錄之影像、照片，參賽者無條件提供大會使用於宣傳、廣告、文宣、訓練等用途，或其他形式宣傳物之永久使用權。另外，本賽會為達推廣之效，開放各單位錄影，惟所攝錄影像僅限教育用途，嚴禁商業使用，違者自負法律責任。各隊伍所使用之版權問題，參賽者須自行排除，概與主辦單位無關，經查有前述情事者，一律取消參賽資格，並由主辦單位追回證書，獎位不予遞補。

2020明志書院文化藝術節

泰山鼓藝大賽

報名表

隊伍 名稱		參加 組別	
----------	--	----------	--

領隊		教練		管理	
----	--	----	--	----	--

隊 員				

聯絡人：

室內電話：

手機：

e-mail：