



「杯」更多的義與價值。

常生活中五個點綴著，在陶器杯上加入趣味創意，傳遞幸福動感，賦予「杯」更多的義與價值。

此次展出作品分為「杯與茶」與「杯與生活」兩大系列，推廣「新茶運動」，一起「邊喝茶、邊散步、邊按摩」，邀您回來愛手暖心，感受幸福！



從尋常族、水鄉族、關注的奇世代、逐漸形成新一代的世代專業，帶給這個城市一些正面的能量影響。

身為美術系四年級即將畢業的年輕創作人們，希望擁有自己所學的身段在臺灣，應該能夠與所在城市產生互动交流，彼此形成互益的流轉。在某一個的某一天，某一科系，能帶給這座城市什麼樣的觸動？學校本試著在臺中展現城市，尋找一個空間，並且創造一種機會。

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

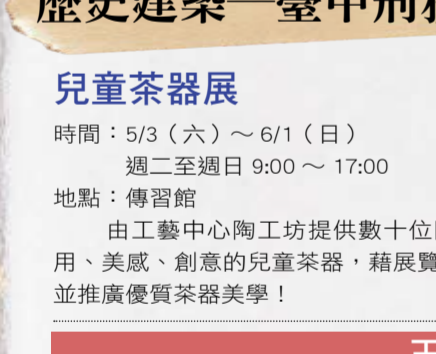
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



創作明樹漆展展一天工開物，樹漆造繡

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



「未來」一臺中一中美術班第 16 屆畢業展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

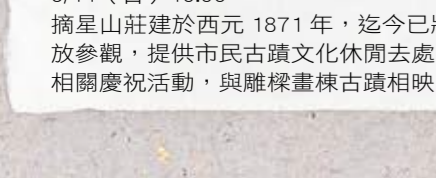
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



「未來」一臺中一中美術班第 16 屆畢業展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



「未來」一臺中一中美術班第 16 屆畢業展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



偶偶劇團—後院的奇幻王國

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



傳承與創新—趙宗冠 80 創作邀請展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



求畫畫會會員聯展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

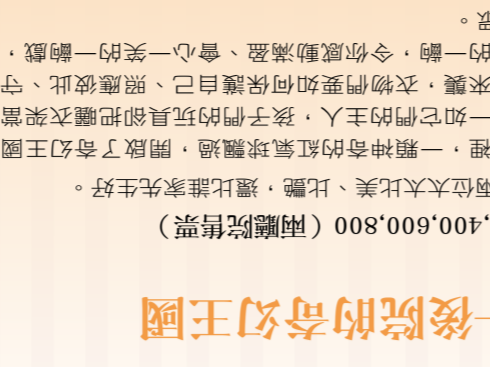
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

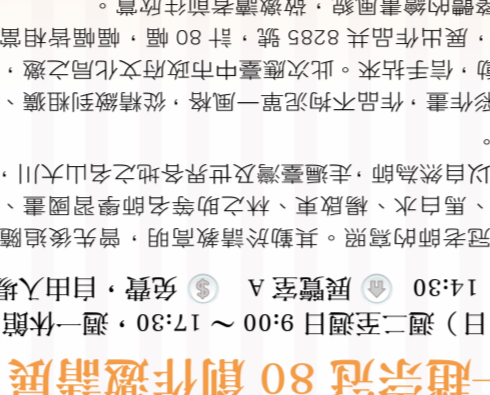
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



偶偶劇團—後院的奇幻王國

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

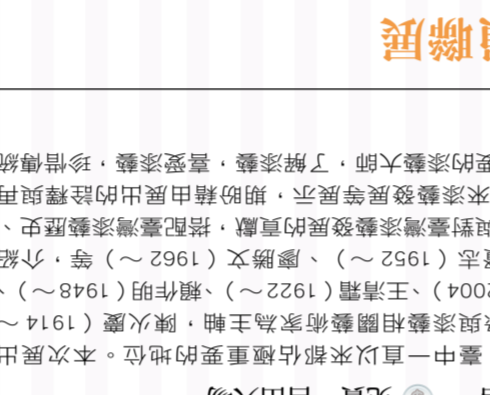
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



傳承與創新—趙宗冠 80 創作邀請展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



求畫畫會會員聯展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

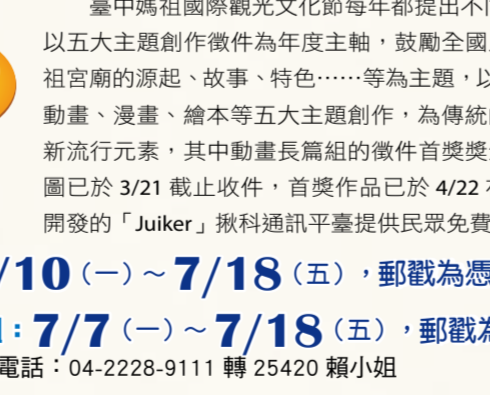
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

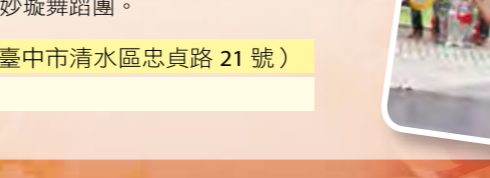
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



漆彩春秋—臺中市美術家資料館漆器藝術特展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

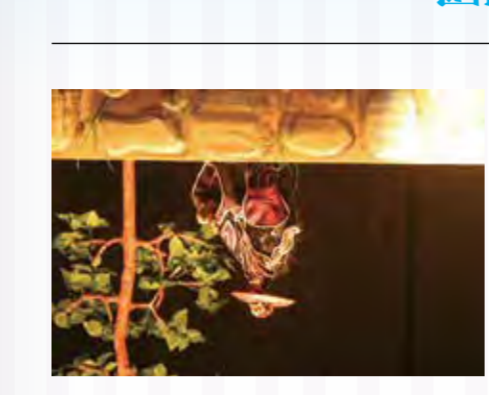
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



2014 奇幻藝術節《魔奇魔奇樹》O 劇團

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



臺中五洲亭中劇團

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



2014 奇幻藝術節《宇宙星球歷險記》蘋果劇團

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



臺韻新情—程代勳水墨創作個展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



2014 藝術 Long Stay

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



2014 藝術 Long Stay

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

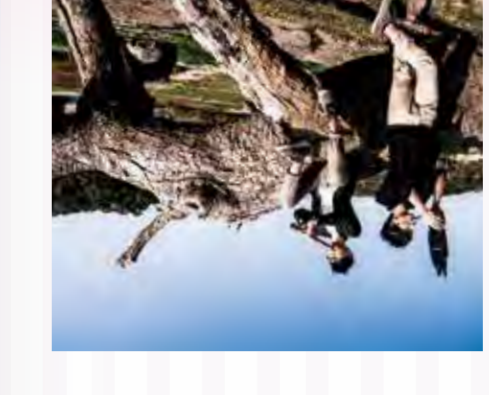
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



幸福...可以從一片披薩開始

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

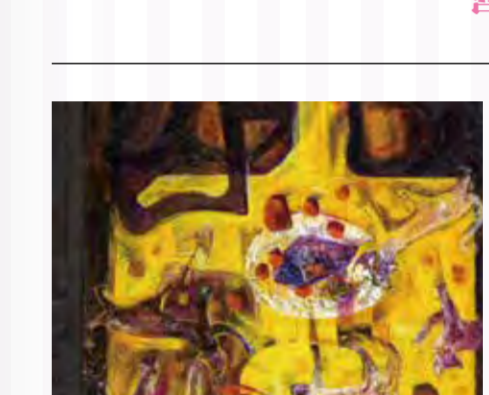
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



李執修、溫重鈞 2014 年厝厝聯合音樂會

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

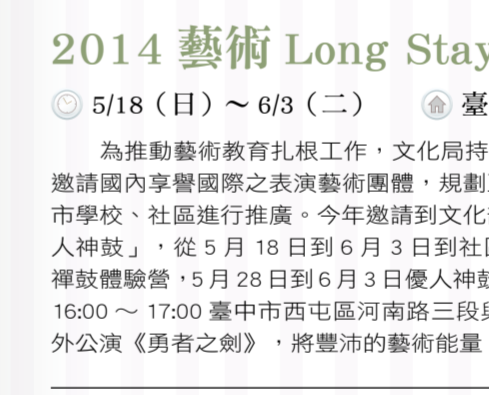
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



陶情畫藝美學雕刻—謝長志、吳秀珍雙個展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



【美術家接力展】古意·新境—吳文賢畫創作展

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

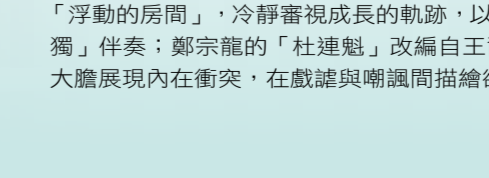
▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



胡蘆敬文化中心

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息



胡蘆敬文化中心

▲大墩鐵廊 (一) ● 免費，自由入場

▲5/10 (六) ~ 5/21 (三) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息

其他館舍

歷史建築—臺中刑務所演武場

兒童茶器展

時間：5/3 (六) ~ 6/1 (日) 週一至週日 9:00 ~ 17:00

地點：傳習館

由工藝中心陶工坊提供數十位陶藝家所設計具特色、實用、美感、創意的兒童茶器，開展活動傳遞臺灣奉茶之禮儀並推廣優質茶器美學！

● 臺中市西區林森路 33 號 ● 04-2375-9366

王美霞音樂與文學的對話

《戀戀六帖》手

時間：5/21 (三) 9:15 ~ 12:00

地點：惟和館 (250 元)

王美霞老師戀戀六帖系列講座，談談衣、髮、手、淚、語、信。喝一杯茶聆聽美霞老師音樂和文學的對話，我們一起悠遊在書裡文字去的世界里！

《紅樓夢》命運的謎語

時間：5/28 (三) 9:15 ~ 12:00

地點：惟和館 (250 元)

王美霞老師的紅樓夢系列講座，帶帶大家一同在臺中刑務所演武場裡翱翔在紅樓夢的故事中。

歷史建築—臺中放送局

● 臺中市北區電台街 1 號 ● 04-2225-9739

有心生活提案

時間：地點：志學塾

5/3 (六)，14:30 ~ 16:00「我愛媽媽」母親節卡 DIY

5/17 (六)，14:30 ~ 16:00「夏日風物詩」扇子

5/24 (六)，14:30 ~ 16:00「夏日風物詩」相框畫

5/31 (六)，14:30 ~ 16:00「夏日風物詩」相框畫

紙膠帶作顏料，美工刀當畫筆：原來，紙膠帶還可以這樣玩。

5/3、5/17：300 元/組 (含材料包×1 組)

5/24、5/31：350 元/組 (含材料包×1 組)

15/3 為兒童組 (限會使用美工刀的 6 歲以上學齡兒童參加，且需家長全程陪同)。

2. 自備工具：2B 鉛筆、美工刀、切割墊、剪刀。

3. 10 組以上團體歡迎預約的其他時間。

報名網址：http://goo.gl/42TaQ8 或電洽：04-2225-9739。

市定古蹟—摘星山莊

● 臺中市潭子區潭潭路二段 88 號 ● 04-2229-0280

摘星山莊開幕慶

5/11 (日) 10:00

摘星山莊建於西元 1871 年，迄今已將近 150 年，將正式開放參觀，提供市民古蹟文化休閒去處，當日將有音樂表演及相關慶祝活動，與睽離畫棟古蹟相映，別具文化遊趣。

港區藝術中心

2014 臺中媽祖國際觀光文化節

徵件

彩筆畫媽祖水彩比賽

收件日期：6/3 (二) ~ 6/16 (一)

參賽組別：國小組、國中組、高中組、大專及社會組

比賽辦法：主題需表現臺中市媽祖宮廟之建築、文物、民俗活動等媽祖文化之美，可採現場寫生或依據描繪地點素材創作，並於作品說明中敘明表現地點。

獎勵：最高獎金 10 萬元。

洽詢電話：04-2228-9111 轉 25215 蔡小姐

五大主題創作

臺中媽祖國際觀光文化節每年都提出不同創新主軸，2014 年以五大主題創作徵件為年度主軸，鼓勵全國民眾以臺中市各大媽祖宮廟的源起、故事、特色……等為主題，以手機點圖、微电影、動畫、漫畫、繪本等五大主題創作，為傳統的媽祖文化節加入最新流行元素，其中動畫長篇組的徵件首獎獎金高達 300 萬元。貼圖已於 3/21 截止收件，首獎作品已於 4/22 在經濟部委託工研院開發的「Juiker」社群通訊平臺提供民眾免費下載。

收件日期：微电影組：3/10 (一) ~ 7/18 (五)，郵戳為憑。

繪本、漫畫、動畫組：7/7 (一) ~ 7/18 (五)，郵戳為憑。

洽詢電話：04-2228-9111 轉 25420 賴小姐

送件表暨簡章可於臺中市政府文化局網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 下載。

我是陣頭 PK 大匯演

此次邀請來自全國 16 個陣頭團隊，分成兩個場次，每場以 8 陣進行 PK 表演。

5/10 (六) 14:00 忠義堂民俗文化工作室、彰化縣英朝國小、威勁龍獅武術戰鼓團、鎮狩宮吳敬堂壽壽社、旭陽民俗車鼓劇團、臺中法天壇、忠孝堂綜藝團、北港太子聯誼會。

5/11 (日) 14:00 大溪哪德社、孝兒兩廣醒獅團、天武宮真武會館、南台灣第一團中洲高蹺陣、大肚山同仁堂、亞太壽舞社、道卡斯鼓藝坊、妙麗醒獅團。

地點：港區藝術中心藝術廣場 (臺中市清水區忠貞路 21 號)

電話：04-2627-4568

中國藝文中心

TAICHUNG CULTURE REPORT

5 月 文化報報

no.181

內郵資已付

國郵第 1078 號

臺中郵局特准掛號認爲新聞紙類

無址送遞請逕向臺中郵政管理局第 2095959 號登記交發

2014 MAY

舞動快速。展覽沙龍。藝文饗宴。

2014 藝術 Long Stay

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

雲腳臺中

胡蘆敬文化中心

2014 藝術 Long Stay—優人雲腳臺中

● 5/18 (日) ~ 6/3 (二) ● 臺中市各區 ● 免費

為推動藝術教育扎根工作，文化局持續以「藝術 Long Stay」為主題，邀請國內享譽國際之表演藝術團體，規劃互動式之表演與藝術活動，深入本市學校、社區進行推廣。今年邀請到文化部五大臺灣品牌團隊活動之一的「優人神鼓」，從 5 月 18 日到 6 月 3 日到社區、學校示範演出，並舉辦教師研習課程、鼓藝營、5 月 28 日到 6 月 3 日優人神鼓雲腳臺中第 2 屆推廣大型戶外公演《勇者之劍》，將雲腳臺中的藝術能量，傳遞至臺中市各區各個角落。

總統您好！中華民國與美國元首外交影像巡迴展

● 5/19 (一) ~ 6/12 (四) 週一到週五 8:30 ~ 17:30

● 開幕式：5/19 (一) 11:00

● 臺灣大道市政大樓惠中樓 1 樓中庭 ● 免費，自由入場

為彰顯美國與我國長期邦交情誼，並在當前活絡外交政策下，持續強化兩國之友好密切關係，舉辦「總統您好！中華民國與美國元首外交影像巡迴展」，將展出自 1949 年至今至今，兩國元首、副元首首互訪與重要事務之珍貴照片，以及兩國正、副元首首間的互動，包括書信、贈禮、歡迎函報等珍貴文物，以展櫃陳列於現場。希望藉由本次展覽，民眾藉由各機關將有機會深入了解兩國豐富之互動歷史紀錄，提升國人對兩國關係之重視。

FUN TEN 臺中市文創十大街區巡迴展

● 5/13 (二) ~ 5/19 (一) ● 5/23 (五) ~ 5/29 (四) ● 6/2 (一) ~ 6/8 (日) ● 6/12 (四) ~ 6/19 (四) ● 6/23 (一) ~ 6/29 (日) ● 免費，自由入場

● 葫蘆敬文化中心 ● 屯區藝文中心 ● 臺中兒童藝術館 ● 港區藝術中心 ● 光復新村

為了讓更多民眾就近體驗文創十大街區的創意，臺中市文化局規劃了 2014「FUN TEN 臺中市文創十大街區巡迴展」，以溫馨的小屋為載體，使用故事為策展主軸，展現臺中市 10 個街區獨特的創意生活特質與氛圍，擷取街區意象及色彩，布置成藝文與創意的驚喜角落，民眾不僅可以體驗藝文創作帶來的樂趣，更可以深入了解自己所居住的城市！

雲門 2 春門 2014

● 5/9 (五) 19:30、5/10 (六) 14:30 ● 中山堂 ● 300,600,900,1200,1500 (兩廳院售票)

雲門 2 十五歲了，十五年來，我們在世界各地跳舞，從那裏到紐約，從大廳到北京……在舞中努力學習，領受生活，有歡欣，有困難，有溫暖，有感謝。春門 2014 雲門 2，要用舞蹈完成自己的成年禮。

今年春門狂舞三種風格，令人格外驚艷：布拉瑞瑪，《Yaangad - 松幹》邀請歌手桑布伊同臺，是他重回部落對生命根源的深刻之作；黃瑋再進「浮動的房間」，冷靜審視成長的軌跡，以巴赫 D 小調鋼琴協奏曲，為「孤獨」伴奏；鄭宗龍的「杜連劇」改編自王禱德經典小說「格雷的畫像」，大廳展現內在衝突，在戲謔與嘲諷間描繪欲望難題。

雲門 2 春門 2014

雲門 2 十五歲了，十五年來，我們在世界各地跳舞，從那裏到紐約，從大廳到北京……在舞中努力學習，領受生活，有歡欣，有困難，有溫暖，有感謝。春門 2014 雲門 2，要用舞蹈完成自己的成年禮。

今年春門狂舞三種風格，令人格外驚艷：布拉瑞瑪，《Yaangad - 松幹》邀請歌手桑布伊同臺，是他重回部落對生命根源的深刻之作；黃瑋再進「浮動的房間」，冷靜審視成長的軌跡，以巴赫 D 小調鋼琴協奏曲，為「孤獨」伴奏；鄭宗龍的「杜連劇」改編自王禱德經典小說「格雷的畫像」，大廳展現內在衝突，在戲謔與嘲諷間描繪欲望難題。