

國立臺中第二高級中學 103 學年度 第二次教師甄選 歷史科 試題

備註：本試題共計 兩 頁， 七 大題，總分為 100 分，請註明題號，不須抄題

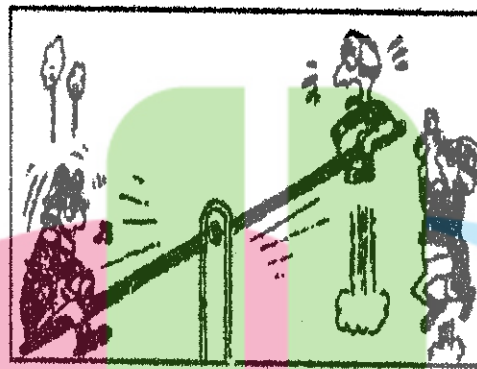
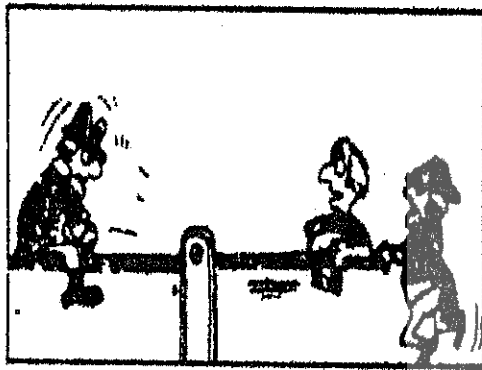
一、我國在民國六年、十六年、二十年、二十九年皆出現彼此對立的政權，請逐一說明它們出現的背景。(20%)

二、有關歐洲的浪漫主義：

(一)請簡要說明它興起的背景。(5%)

(二)請在文學、繪畫、音樂創作上各舉出一位著名人物，以及簡要說明他們代表作品的主要特色。(10%)

三、下圖是十九~二十世紀之交的漫畫(由左至右)，內容與當時歐洲局勢有關。請問此一漫畫中破壞均勢的國家應該是？(A)法國 (B)俄國 (C)德國 (D)英國 (E)奧國 (F)義大利。



(一)請先回答正確答案。(2%) (本小題須先正確答對本大題才予評閱計分)

(二)請依據史實將兩幅漫畫分別加以分析說明。(8%)

(三)請依據本題所提供的資料設計一個可以有效執行的教案。(10%)

四、請參考下列三項資料，依據史實加以分析說明為何會有如此現象？(7%)

資料一：隨著稻米產量的增加，臺灣米對日本出口量也明顯增加，1920年代中期起，年年對日本輸出的稻米常占當年產量的三分之一以上，1930年代後期更占當年產量的一半。

資料二：稻米進口，1925年米進口量甚至是1902年的40%。

資料三：臺灣甘藷的種植面積、單位面積產量及年總產量也都有明顯成長。以種植面積而言，1940年較1900年增加三倍；1941年的最高產量則為1900年的八倍。

五、自隋代行科舉以來，考試成為中國讀書人入仕的主要途徑，下列是四段有關科舉制度的資料，請依據史實並按照發生先後次序加以分析說明。(8%)

甲、在考試的內容方面，朱子的《四書集注》開始受到重視。

乙、一位皇帝說：「有不少參加考試的人，對把考卷上的姓名、籍貫密封起來感到害怕，但是真正有才學的人會喜歡這種公平的做法。」

丙、考生作文章應分成破題、承題、起講、提比、虛比、中比、後比及大結。

丁、一位出身世族的宰相以進士浮薄，請求罷進士科，皇帝不答應，說：「用進士科選取人才已有二百年，不可廢。」

六、台灣開港通商後，在經濟、政治、社會各方面有何轉變？請申述之。並做一開港前後各方面之對照比較表。(15%)

七、請依據下列附件之內容，作題目設計。單選兩題。多重選擇題一題。(15%)

一、秦始皇的「焚書」及其影響

(一)秦始皇的焚書

秦併六國統一天下後，始皇治國採法家思想，厲行中央集權，嚴刑峻法為治。

西元前 213 年（始皇 34 年），有博士提出復行封建之論，丞相李斯（約 280B.C.~208B.C.）認為，統一帝國如任人放言無忌，不僅有損皇帝威勢，且將禍亂人民，阻礙法令的推行。結果始皇採納李斯之言，頒布「焚書令」，將民間藏書除醫藥、卜筮、種樹三類之外，一律焚燬，禁絕私學，規定「偶語詩書者棄市，以古非今者族」，百姓只能「以法為教」、「以吏為師」。

(二)秦始皇的焚書影響

秦始皇「焚書」之舉，致使先秦許多學術思想的重要典籍失傳，在文化的延續上，造成無可彌補的損失，先秦蓬勃發展的自由思想亦因而遭受致命的打擊，實為中國文化發展史上一場浩劫。

二、西漢初期的黃老治術

秦代因賦役繁重、刑罰嚴峻，人民生活痛苦，立國十五年即亡。秦亡後，又經楚漢相爭、長期動亂，民生艱困，亟需休養生息。漢代初建，君臣皆起於民間，知民疾苦，因此崇尚道家清靜無為之治。自漢高祖至武帝初期，號為道家的「黃老之學」獨盛。文帝、景帝在位時，特別提倡節儉，勤政愛民，輕徭薄賦、約法緩刑、偃兵息武，所以政治安定，民生富庶，史稱「文景之治」。

漢初的「黃老之學」，除了有道家清靜無為、慈惠愛民的主張外，並講究法家控馭臣下的技術，另外還摻雜了當時已十分流行的陰陽學說。直到武帝獨尊儒術後，儒學才取代了黃老之學獨盛的地位。

三、漢武帝獨尊儒術——儒學的官學化

自漢惠帝（約 195B.C.~188B.C.在位）廢挾書令起，民間開始有詩、書流傳。文帝、景帝時設置經學博士，由宿儒（年高學博的儒者）憑記憶口授。至漢武帝時，廣開獻書之路，並採董仲舒（179B.C.~104B.C.）獨尊儒術之議。

(一)漢武帝獨尊儒術的原因

漢武帝尊崇儒術，有其政治社會情勢的考量。文帝、景帝時，內有諸王叛亂，外有匈奴擾邊，此時儒家「尊王攘夷」的統治思想，有利於強化中央集權、鞏固大一統的政權。

漢初的政治思想雖以黃老之學為主，但仍有儒士以仁義為帝國長治久安之道來提醒君王。武帝即位時，國家已趨富裕，中央集權的局面也逐漸形成，漢武帝亟欲有所作為，因此下詔推舉「賢良方正、直言極諫」之士。董仲舒獻策建議獨尊儒術，利用儒家的綱常倫理，強調君尊臣卑，為漢武帝所採納，因而罷黜百家，獨尊儒術。

(二)漢代儒學的官學化及其作用

漢武帝在中央設置五經博士與太學，招收博士弟子員（太學生）；同時在郡（國）、縣立學校，置經師，專門傳授儒家經學。此後五經成為士人必讀的經典，儒家經學也因此成為漢代學術的正統。

漢代儒學教育與政權的結合，是儒學官學化的濫觴。武帝以對儒家經典的嫻熟程度作為任官的依據，凡通一經以上者得補為吏，朝中公卿大臣多用儒生，君臣更常引用經書來作為決斷政務的參考。在漢武帝以官位利祿來提倡儒學的政策下，儒學逐步地官學化。

不過，此時的儒術已非先秦的儒家思想。武帝所獨尊之「儒術」的實質是「霸王道雜之」，目的是為了統一思想以利於政治的專制，外儒內法、德刑並用，才是漢武帝獨尊儒術下施政的真相。

四、陰陽五行之學的發展

戰國時代，陰陽家鄒衍以五行的相勝（剋）關係，來解釋天時人事及政治的盛衰，當時雖未發展成顯學，但已逐漸與其他各家學說相互交流。在秦始皇採行「五德終始說」的理論，以強化其政權的合理性，並據以建立相關的制度之後，陰陽五行之學在政治理念上的影響日益顯著。

兩漢時代，陰陽五行思想盛行。漢初，淮南王劉安（179B.C.~122B.C.）召集學者賓客所著淮南子，其說雖以道家為尊，實已摻雜陰陽思想。武帝之後，雖以儒家思想為主，但漢儒講經，都喜歡附會陰陽五行。名儒董仲舒所著春秋繁露，充滿了陰陽災異的思想。他在「賢良對策」中，更以天人感應、陰陽災異之說儆示君王必須施行仁義德政。此後，陰陽五行之說更為盛行。

西漢中、後期，各種禪讓、符瑞之說並起，各種圖讖緯書紛出。今文經學家經常假託經義以推演災異祥瑞、天人感應、緯書等，充滿了濃厚的迷信色彩，致使虛妄之言大為流行。西漢末年的王莽與東漢光武帝劉秀，都曾利用這些思想以取得天子的權位。

五、律令之學的發展

(一)秦漢律令之學的起源

律令之學以各種法律規章為學習對象，內容涵括中央頒布的詔令、儀法、治獄的刑罰律條、判例、公程式等。自春秋戰國時期，封建宗法制度崩潰，集權官僚體制興起，成文法令成為國君治政理民、維繫秩序的新力量，也成為官吏必須學習的一門學問。

秦代以法治國，以吏為師，律令知識的傳習有相應的制度與組織。漢承秦後，雖然標榜廢除秦代苛法，但在政治思想上仍相當注重法術刑名之治。漢初在秦律的基礎上加以革新以成漢法，後續不斷修改增添，至漢武帝時，漢律內容已十分繁複。

(二)兩漢律令之學的發展

漢初儒生多以禮教與刑法各有作用，以相輔相成，都是治國的必要工具。武帝獨尊儒術後，儒家經學與法術刑名互為影響，當時流行的儒術，是把「禮」教和「德」化與法、刑配合使用，形成「禮法並用」與「德主刑輔」的理論，經義與律令乃構成政治的兩大準據。

漢代官吏處理公務，都必須依據既定制度或有關章程行事，我們現在所能見到的漢代行政文書，通常都以「如律令」作結尾。

由於現實政治的需要，漢代官吏的選用與考核，「明習律令」一直是主要的條件之一；熟習故事、法制而快速升遷之例更是常見。因此，漢代的學風呈現儒術與律令並重的情況，漢儒研讀經學之外，一般也都兼習律令，許多漢代的經學大師也都著有學習文法吏事的名家講義。

然而，兼習經、律的官吏們，在實務處理時，對於經、律的偏重卻會有所不同。重視經學、強調禮樂教化、表現傑出者，被史家稱為「循吏」；反之，重視律令、貫徹朝廷法令、執行澈底者則有「酷吏」之稱。

到了東漢章帝（75~88 在位）時，經白虎觀會議公開討論儒學經典後，經學的思想再次被肯定，政治風氣亦隨之轉變，政府官員多為標榜經學、出身豪門的世族所盤據，這些世族不尚律令實務，律學之士不再受到器重，律令之學也就趨於消沉了。