

2014

國立彰化生活美學館
NATIONAL CHANGHUA LIVING ART CENTER

卦山美學講座

為推廣生活美學，就音樂、社造、空間美學、繪畫等與生活藝術相關領域，聘請優秀學者專家講座，與民衆面對面進行對話，增進國人生活美學涵養推展藝術文化活動，藉此文化的薰陶提升國民的生活文化與美感教育，啓發民衆能將實用之藝術運用在生活的各方面，貫穿於衣、食、住、行中，藉以提升民衆對美感的品味，美化居家生活、社區環境，提高民衆生活品質達到「生活藝術化、藝術生活化」之目的。



08.30

星期六 PM 02:00-04:00

國立彰化生活美學館—游藝堂 / 彰化市卦山路18號

劉峰松 主講

歡喜做甘願受 (我人生中一些想法與作為所造成的後果)

他從教師變成政治犯，從政治犯成為文化中心主任、國史館主任秘書以至台灣文獻館館長，2006年從公務機關退休後，轉而成為一位「媒婆」，劉峰松的一生充滿傳奇。尤其在他成為現代媒婆之後，更處處體現著一位理想主義者，終其一生所追求的「唐吉訶德精神」，並務實的從他的「塞萬提斯咖啡館」踩出每一個與風車挑戰的步伐，不少台灣知識份子還滿心期待這個咖啡館，能夠成為台灣理想主義的重鎮。

劉峰松位於員林的「泰瑞薩婚姻介紹工作室」，經過兩年多婚姻介紹實務體驗，以及近七十歲的人生閱歷，劉峰松對於台灣當前的婚姻狀況，侃侃而談。他說，台灣社會因為來自中西文化的衝擊，尤其西方男女平權觀念的推波助瀾，使得現代女性不知不覺的陷入「不婚」的危機。等到一定年齡，中華文化中那種「無後為大」的心理陰影又隱隱浮現。

在他的案例中，就有一位女性對他的相親對象表示，她結婚只是為了要生小孩。這種說法，當然得不到相同社經地位男性的認同。如此情況，很自然影響女性高知識份子的結婚率。

同時在男女平權，自由、平等的西潮影響下，台灣離婚率高居世界第四、亞洲第一，而離婚之後，卻因中西文化差異，男性不喜再與離婚女性結婚，也使得離婚後女性尋找第二春相對困難。