

第27回 全国高等学校漫画選手権大会

応募締切 平成30年
※当日消印有効

まんがが甲子園

6/10 日 日

予選テーマ

どちらか一つのテーマを
選んで作画してください。

「フェイクニュース」 「仮想○○」

作品大募集!

ゲスト
審査員



©小林俊彦/講談社

小林俊彦

代表作
「ばすてる」
「セーラー服、
ときどきエプロン」
「ノンピッチ娘、アンノ純潔」



©Gaku Kuze/SQUARE ENIX

久世 岳

代表作
「トリマニア」

特別シンポジウム
就活!まんがでつかむ未来! —まんがを学んだその先にあるもの—

出演
予定



坂口 博信

ファイナル
ファンタジー
の生みの親



高橋 きの

週刊ファミ通
編集長

イラストレーター



林 克彦

作画: ©咲竹ちひろ
第14回大会出場「奇想天才ジニア
アズ」(KADOKAWA刊)を連載中



最新情報は公式HPで随時発信中!!

まんが王国・土佐

検索



<http://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>
三菱電機は「まんが甲子園」を応援しています。

©まんが甲子園

主催/高知県、まんが王国土佐推進協議会 共催/高知県高等学校文化連盟 協賛/公益社団法人日本漫画家協会、三菱電機
協力/ANA、アインシー(G-Too)、ワコム、高知桂ライオンズクラブ、京都桂ライオンズクラブ、網走桂ライオンズクラブ、公益財団法人高知県市町村振興協会、太陽、協同組合帯屋町筋、NPOマンガミット、現代企業社
公益財団法人高知市文化振興事業団、横山隆一記念まんが館、公益財団法人やなせたかし記念ファンタジーミュージアム振興財団、海洋堂、海洋堂ホビー館四万十、海洋堂かつほ館、小学館、KADOKAWA、スクウェア・エニックス
セリシス、バーコアート、サンエイジ、ヒロクリエイト、国際デザインビューティカレッジ、大日本印刷、シニアワールド、ヒューマンアカデミー
後援/文化庁、高知市、全国都道府県教育長協議会、全国高等学校校長協会、(一社)全国高等学校PTA連合会、公益社団法人全国高等学校文化連盟、日本私立中学高等学校連合会、高知県教育委員会、高知市教育委員会、高知新聞社
朝日新聞高知支局、毎日新聞高知支局、読売新聞高知支局、産経新聞高知支局、日本経済新聞高知支局、(一社)共同通信社高知支局、時事通信社高知支局、(一社)全私学新聞、NHK高知放送局、RKB高知放送
KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ、KOB高知ケーブルテレビ、エフエム高知、高知中テレビFMラジオ放送
広告協賛/四国銀行、高知銀行、高知共済会館、四国電力高知支店、京都造形芸術大学、京都精華大学、神戸芸術工科大学、東京工芸大学、SHIFT PLUS 現物協賛/小谷穀粉、菓舗 浜幸、フリュー





まんが甲子園とは…



予選審査
6月22日(金)

6月10日(日) 予選応募作品締切
予選審査を勝ち抜け! 予選テーマに沿った作品(B4サイズ)と応募用紙を提出しよう! 参加は1校当たり1チーム(生徒3~5人の共同作画)。予選審査を通過した33校は、高知の本選大会に出場できるっ!!



第一次競技
8月4日(土)

まずは開会式の後にテーマ発表! そのテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。審査の結果、15校が翌日の決勝戦参加の切符をゲット!!



敗者復活戦
8月5日(日)

第一次競技を通過できなくてもあきらめるな! 残り18校は与えられたテーマに沿った作品(A2サイズ)を宿泊先で仕上げよう(運営スタッフが0:00に作品回収)。翌朝は中心商店街に集合! 一般投票と審査を実施して合格した5校は、メイン会場で行われる決勝戦に合流!!



決勝戦
8月5日(日)

いよいよ最優秀賞を目指した最後の熱い戦いがスタート! 勝ち残った20校は、与えられたテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。全国の高校ベン児の頂点を目指せ!!



スカウト選抜

決勝戦の審査待ちの時間帯に、各出版社のスカウトマンが才能あふれる生徒を発表! 見事選抜された生徒は、プロの漫画家を目指した指導を受けることができるっ!!

作画: ひのもとめぐる

まんが甲子園

平成30年 8月4日・5日
本選大会

予選審査

開催日 / 平成30年6月22日(金)

審査員 / 牧野圭一 (敬称略) くさか里樹

Moo.念平

ひのもとめぐる

クメヒロオ (高知漫画集団 会長)

岩神義宏 (高知漫画グループくじらの会事務局長)

テーマ「123」
全南芸術高等学校(韓国)



本選 一般の方も入場無料

開催日 / 平成30年8月4日(土)~5日(日)
※8月3日(金)と8月6日(月)は本選出場校の移動日

場所 / 高知市文化プラザ かるぼーと

審査員 / 牧野圭一、くさか里樹、Moo.念平、ひのもとめぐる

(敬称略) クメヒロオ(高知漫画集団 会長)、岩神義宏(高知漫画グループくじらの会 事務局長)

各賞 / 最優秀賞(賞金30万円・記念品) / 第2位(賞金20万円・記念品) / 第3位(賞金10万円・記念品) / 審査委員長賞(賞金5万円・記念品) / まんが王国・土佐推進協議会会長賞(賞金5万円・記念品) / 三菱電機賞(記念品) / 全日空賞(記念品) / 高知県市町村振興協会賞(記念品) / 高知県高等学校文化連盟会長賞(記念品) ※賞金はクラブ活動助成

ゲスト審査員
小林俊彦、久世岳!!

スカウト&出張編集部

- ★本選大会会場に人気雑誌がスカウトマンを派遣!
- ★本選出場選手の中から才能あふれるベン児を発掘!
- ★出張編集部も多数設置!
- ★ストーリーまんがの持ち込みを受付!

高校生以外もOK!

小学館	「週刊少年サンデー」
KADOKAWA	「KADOKAWA合同出張編集部」
スクウェア・エニックス	「ガンガンONLINE」「ビッグガンガン」

今後も続々参加予定!

応募3大特典

アイシー賞を10校に!

特典1 ワコム提供

Intuos 抽選で100校!

ペンタブレットをもらって、使うチャンス!

まんが甲子園に協力していただいているワコムより、Intuos(非売品)を抽選で100校へプレゼント! まんが甲子園にもデジタル作品が増加中! Intuosを活用して、部活やまんが甲子園の作品をデジタルで描き上げよう! 希望される学校は、応募用紙に○をつけてください。



※いずれも1台

※非売品とは、外箱、本体に傷や汚れ、開封された跡がありますが、未使用に近い商品です。
※高、ご提供する製品はIntuosシリーズで、上記画像とはサイズ・色、デザインが異なる場合がございます。

特典2 セルシス提供

応募者全員に!

ペイントツール

CLIP STUDIO PAINT DEBUT

ダウンロード版がもらえる!

セルシスからは、なんと応募者全員にプレゼント! 初めての人もデジタル体験してみよう!



特典3 G-Too・パニーコルアート提供

アイシーリキテックス まんがセット

本選大会は33校の狭き門。力作が通過できないことも。そんなチームの中からG-Too・パニーコルアートが10作品を選び「次の大会こそは本選出場ができるように!」と激励の意味を込めて画材セットなどが贈られます。



8月の本選大会会場で発表されます。

※実際の提供商品とは仕様が異なる場合があります。

応募締切日 平成30年 6月10日(日) ※当日 消印有効

予選テーマ 『フェイクニュース』『仮想〇〇』

※〇〇は二文字に限ります。

申込み・問い合わせ先

高知県まんが王国土佐推進課内「まんが甲子園」係
〒780-8570 高知市丸ノ内1-2-20 TEL:088-823-9711 FAX:088-823-9296

最新情報は公式HPまで!!

<http://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>



第 27 屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實 施 概 要（海外參賽學校）

1 目的

曾培養出許多知名漫畫家的日本高知縣，將漫畫視為珍貴文化資源，更長年舉辦高知・漫畫甲子園競賽（全日本高中漫畫錦標賽）。不僅藉由這項比賽向日本海內外宣傳“漫畫王國土佐”，更同時致力促進不同地區、不同年齡層的交流，及支持與高中生相關的文化活動。

2 活動時間

預賽評審會 2018 年 6 月 22 日（星期五）

正 賽 2018 年 8 月 4 日（星期六）～5 日（星期日）

*第一天:初賽

*第二天:決賽

3 舉辦地點

預賽評審會 高知縣廳 正廳會場（高知市丸之內一丁目 2 番 20 號）

正賽評選賽 主會場：高知市文化廣場 CUL-PORT（高知市九反田 2-1）

敗部復活賽：高知市中心商店街 弘人市場（高知市帶屋町二丁目 3-1）

4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專 3 年級以下的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
 - 海外地區為該國（含地區）承認的相當於（或者最接近）日本高中學年的韓國、新加坡、台灣學生。
 - 1 所學校只能派 1 個隊伍參加，隊伍人數為 3～5 名學生及一名帶隊老師（教職員）。
- ※若參賽學生與上述條件不符，需先與主辦方討論後再決定是否報名。
- ※若隊伍參賽人數不滿 3 名～5 名時，有可能失去參賽資格。

5 預賽作品投稿需知

- 請從兩個題目（4 月公佈）中任選一個題目，製作出與主題相符的作品。
- 請繳交一張作品，由填寫在應徵登記表內的參賽者全員在 B4 大小（257mm×364mm）的畫紙上共同完成。
- 參賽作品各校限一張。
- 預賽作品投稿期限為 2018 年 6 月 10 日（星期日）。請務必在此日期前寄到。
- 參賽作品請直接寄至高知縣漫畫王國土佐推進課。另外，請各校自行負擔郵寄費用，若以貨到付款方式寄送，恕不收件。

收件人：20-2-1 Marunouchi, Kochi-shi, Kochi-ken, 780-8570, JAPAN

Kochi Prefecture Department of Culture and Community Manga and Media Content Division

※若與上述條件不合，將失去參賽資格或審查時有扣分的狀況。

6 預賽評審會

預賽評審會將於 2018 年 6 月 22 日在高知縣廳正廳會場舉辦，評審皆為專業的漫畫家。會中將選出參加正賽的學校及後補校。審查過程中校名會被隱藏。

正賽有 33 個名額，評審將從所有投稿作品中選出日本 30 所、韓國 1 所、台灣 1 所、新加坡 1 所學校參加正賽。同時選出後補校，計日本 5 所、韓國、新加坡及台灣各 1 所。

後補校會進行排名，如果被選拔出的 33 所學校中有無法出賽情況發生時，將由後補校按順序補上參加。

預賽的結果將於當天刊載在“漫畫王國土佐”官方網站上。

※主辦方將會把《正賽出場意願確認表》透過傳真方式寄給通過預賽的學校，請收到後迅速確認並回覆是否可以參加比賽。

7 正賽

(1) 出場條件

- 原則上前來高知縣參加正賽的學生與人數必須與應徵登記表上填寫的學生名及人數一致。
- 如果學生因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。
※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿 3 人，將由主辦單位決定是否繼續享有參賽權。
- 帶隊老師原則上必須是該校教職員。
- 參加正賽的學校隊伍每人需要繳交參賽費用 3 萬日圓。請在指定日期前將參賽費(含指導老師 1 名)匯至指定戶頭。
※此參賽費將充作部分旅費。
- 前來主辦地高知縣的交通工具及住宿地點將由主辦方負責安排。
- 非參賽學生、前來加油的學生或教職員的交通費及住宿費請自行負擔。

(2) 行程(預定)

高知縣外及海外高中為四天三夜，高知縣內高中為三天兩夜。

- 2018 年 8 月 3 日(星期五)抵達高知

高知縣廳職員將前去高知龍馬機場接機，並將大家送至高知市內下榻飯店。

- 2018 年 8 月 4 日(星期六)

10:00~10:25 開幕式

10:30~16:00 正賽初賽

16:05~16:45 正賽初賽作品評審

17:00~18:00 公佈評審結果

回到飯店後~24:00 創作敗部復活賽作品

- 2018 年 8 月 5 日(星期日)

8:00~9:00 對敗部復活賽作品進行民眾投票

9:15~9:45 敗部復活賽作品評審

10:00~10:30 公佈結果、作品講評 ※敗部復活隊伍請於 10:30 前移動至主會場

10:30~16:00 正賽決賽

16:05~16:45 正賽決賽作品評審

17:00~18:00 頒獎典禮、閉幕儀式

18:30~20:30 交流晚會

- 2018 年 8 月 6 日(星期一)

8:00~15:00 高知縣內觀光行程 (只限報名者，需要另外付費)

回程(如果需要延長住宿時間，請自行負擔延長部分的住宿費用)

(3) 正賽比賽概要

將會事先告知五個後補主題，正賽當天將會從中選取三個在會場依次公佈，作為初賽、敗部復活賽與決賽的題目。

初賽

參加正賽的33所學校依據題目在規定時間(5個半小時)內創作出作品(B2大小)。

結果將會從33所學校中選出直接晉級決賽的15所學校。

敗部復活賽

未能通過初賽的18所學校，須依據新公佈的題目，在飯店於4日(星期六)24:00之前創作作品(A2大小)。大會工作人員將會去各個飯店收回作品。

隔天上午，將在高知市中心的商店街，透過一般民眾投票及評審投票表決，決定出敗部復活賽的5所勝出學校參加決賽。

另外，獲得一般民眾最高票的作品在評審投票時將優先獲得1票。同時會獲得帶屋町(OBIYAMACHI)獎。

決賽

勝出的20所學校將依據題目在規定時間(5個半小時)內創作出作品(B2大小)。依據評審結果，從中評選出包括最優秀獎在內的9所獲獎學校和獲得特別獎的2所學校。

交流會

閉幕式結束後，參加正賽的學校與當地高中生工作人員、評審(自由參加)共同舉辦交流會(立食)。

(4) 獎項

最優秀獎(冠軍旗、紀念獎盃、副獎30萬日圓)

第2名(紀念盾牌、副獎20萬日圓)

第3名(紀念盾牌、副獎10萬日圓)

評審委員長獎(紀念盾牌、副獎5萬日圓)

漫畫王國土佐推進協議會會長獎(紀念盾牌、副獎5萬日圓)

三菱電機獎(紀念盾牌、紀念品)

全日空獎(紀念盾牌、紀念品)

高知縣市町村振興協會獎(紀念盾牌、紀念品)

高知縣高中文化聯盟會長獎(紀念盾牌、紀念品)

特別獎 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”

(敗部復活賽中獲得民眾投票最高票學校)

柳瀨嵩獎

(從初賽、敗部復活賽、決賽的全部作品中選出)

(5) 選秀培育計畫

日本大型出版社派遣星探親自前往正賽會場選秀。被星探看中的學生，有機會接受指導，甚至培養成專業漫畫家。

海外學校的學生星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

流程(※下述只針對日本國內學校)

第一階段：

“漫畫甲子園事務局”會透過學校的老師，通知投稿作品的內容以及提交期限。

請將投稿作品在指定日期之前寄到事務局，事務局會將作品轉交給出版社。

接下來事務局會再次透過老師，轉達出版社的建議以及下次作品的提交期限。這個過程會一直反覆進行，第一階段的培訓指導期間預定將持續至 2019 年 3 月。

第二階段：

培育計畫一直持續到出版社認可該學生有成為漫畫家的可能性後結束。

第二階段結束後，將不再透過事務局，請學生本人直接與出版社聯繫。

第三階段：

作為漫畫家正式出道。若作為漫畫家正式出道，請將這一喜訊通知大賽事務局。

8 評審(預定) ※敬稱省略

• 預賽評審

牧野圭一(評審委員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事)

日下里樹(漫畫家)

Moo・念平(漫畫家)

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)

久米弘夫 (高知漫畫集團會長)

岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

• 正賽評審

牧野圭一(評審委員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事)

日下里樹(漫畫家)

Moo・念平(漫畫家)

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)

久米弘夫 (高知漫畫集團會長)

岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

嘉賓評審 2 人

• 永久名譽評審委員長 柳瀬嵩

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

- 先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所學校參加正賽後，再從韓國、新加坡、台灣的投稿作品中各選出 1 所學校來日本參賽。
- 各位評審擁有與參加正賽的學校數相同的投票權，每幅作品可以投 1 票，得票數多的作品即可晉級。
- 如果出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商或者重新投票決定。
- 評審將會共同協商將後補校從第 1 位後補至第 5 位後補依次排名。

(2) 初賽

- 各評審擁有 15 票的投票權，每幅作品可以投 1 票，得票數多的作品即可晉級。
- 如果出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商或者重新投票決定。

(3) 敗者復活賽

- 各評審擁有 5 票的投票權，每幅作品可以投 1 票，得票數多的作品即可復活參賽。
- 在統計得票數時，獲得民眾最高票投的作品可以多獲贈 1 票。
- 如果出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商或者重新投票決定。

(4) 決賽

・決賽審查，將會決定出以下①—⑨的獲獎作品。

- ①最優秀獎 ②第2名 ③第3名 ④評審委員長獎
- ⑤漫畫王國土佐推進協議會會長獎 ⑥三菱電機獎 ⑦全日空獎
- ⑧高知縣高中文化聯盟會長獎 ⑨高知縣市町村振興協會獎

- ・各位評審擁有3票的投票權，每幅作品可以投1票，按照得票數多少，依次決定出①—③的獲獎作品。
- ・之後，每位評審擁有6票的投票權，每幅作品可以投1票，按照得票結果選出6幅作品，並聽取贊助企業的意見，決定各個獎項的獲獎作品。
- ・如果出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商或者重新投票決定。

10 其他

- ・預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。
- ・預賽及正賽作品將不予返還，請事先知曉。
- ・作品的色彩、分格及使用的工具（包含數碼製作）均可自由選擇，但是請務必提交平面作品。
- ・作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私。禁止張貼照片或者侵害著作權的複製物。
- ・若發生侵犯他人著作權等賠償，將由各校全權負責，主辦方不會支付任何賠償費用。
- ・正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。
拍攝的素材將會被用於製作電視節目、在網路傳播，並會登錄在大賽主頁上，用於本賽事的宣傳活動。
感謝您的理解與協助。

11 主辦單位

高知縣、漫畫王國土佐推進協議會

12 協辦單位

高知縣高中文化聯盟

13 聯絡處

郵遞區號:780-8570 高知縣高知市丸之內一丁目2番20號

漫畫王國土佐推進協議會（高知縣漫畫王國土佐推進課內）漫畫甲子園事務局

TEL:088-823-9711 FAX:088-823-9296 Email:141701@ken.pref.kochi.lg.jp

URL:<http://mangaoukoku-tosa.jp/>

預賽題目說明

「Fake news (假新聞)」:

這個詞彙由美國總統川普口中說出引發各界關注，進而到全世界無人不知無人不曉。近年來由於資訊化的演進，在資訊爆炸當中該如何分辨真真假假的重要性，值得高中同學省思的同時，也希望用這樣的題目讓各位同學從自己的視角來描繪本題目所揭示的狀況。

「虛擬○○」:

漫畫甲子園老字號「○○」題目。從去年開始就常在新聞報導中出現。我們期待高中的同學們在「虛擬」後面接著什麼字眼，到底會有哪些大人們八竿子打不著想不到的發想？我們期待在這個題目會有許多有趣的作品誕生！

高知・漫畫甲子園競賽 針對海外學校的 Q&A

每年在日本高知縣舉辦的「漫畫甲子園」競賽，是一項選拔高中生漫畫冠軍隊伍的競賽，今年將邁入第 27 屆，是一個十分具有歷史的比賽。

去年有來自韓國、新加坡、台灣的高中參加預賽，最後並各有 1 所學校通過預賽來到高知縣參加正式評選賽。

今年也期盼台灣的學校能以參加在高知縣舉行的正式評選賽為目標，踴躍報名參加。

以下為以往曾經參賽的海外學校提出的問題，整理如下敬請參考。

【預賽】

Q:報名預賽是否需要繳交報名費？

A:不需要。

Q:預賽作品是否只能用郵寄方式投稿？

A:也可使用電子郵件投稿。

Q:預賽作品的投稿期限是？

A:必須在 6 月 10 日以前寄達指定地址。

Q:同一所學校，可否派複數隊伍報名參賽？

A:1 所學校只能派 1 組隊伍參賽。

Q:1 組隊伍最多可有幾名成員？

A:請組成 3~5 人的隊伍參賽。

Q:預賽和正賽是否可以更換參賽選手？

A:原則是禁止更換的。

Q:幾年級生才可參加比賽？

A:只要在正賽當時仍是該校的在籍學生，不論是幾年級生都可以報名參加。

Q:學生家長可否擔任帶隊者？

A:因是以學校為單位進行的比賽，因此帶隊者必須是學校的教職人員。

Q:畫紙有指定嗎？

A:只有規定紙張大小（預賽作品規定為 B4 大小）。

Q:如何得知是否通過預賽？

A:6 月 22 日為預賽評審會，將會選出可參加正賽的學校。高知縣會以郵寄、電子郵件或 FAX 等方式通知獲選的學校，另外也會在「漫畫王國・土佐」官方網站上公布結果。

【報名參加正賽時】

Q:何時繳交參賽費？

A:請於收到通過預賽通知、並報名參加正賽之後再繳交。

Q:如何繳交參賽費？

A:完成參加正賽的報名後，當地負責辦理的旅行社將會主動聯絡。請以當時的匯率支付費用給該旅行社。

Q:參賽費用當中包含哪些項目？

A:參賽費用每人 3 萬日圓。包含了往返高知縣的交通費及參加正賽期間的住宿費與餐費。超出參賽學生（最多 5 名）以及帶隊老師（1 名）各繳交的 3 萬日圓的部分，則由高知縣負擔。（其他隨行人員請自行負擔全額費用。）

Q:如何訂機票？

A:與當地旅行社決定日期後，旅行社將會將電子機票寄到學校或是親自送達。

Q:前往高知縣時應準備多少日幣？

A:由於交通費與住宿費等均已包含在參賽費當中，因此只要準備購買點心或伴手禮的金額即可。由於高知縣當地無法換匯，請事先準備好。

【交通·住宿】

Q:是否有口譯人員？

A:只要是自抵達高知機場至出發回國之前的官方活動，皆會派員接待並安排口譯人員。

Q:對於轉機有疑慮時該如何處理？

A:因接待人員無法進入機場內，若有疑慮請直接詢問航空公司人員。

Q:要如何從高知機場前往飯店？

A:主辦單位將派員至機場接機，並安排各位搭乘小巴或計程車前往飯店。

Q:飛機若因故在高知以外的機場降落時，該如何處理？

A:若飛機因故降落在高知以外的機場時，旅行社會安排讓各位順利抵達高知機場。

Q:住宿方面應如何安排？

A:請各位住在主辦單位所安排的飯店。

Q:用餐方面應如何安排？

A:用餐部分在競賽期間內皆由主辦單位準備。（會安排在飯店用餐或是在比賽會場內吃便當）若分量不足時則請自行購買。

【競賽】

<帶隊老師>

Q:比賽時，帶隊老師可否給予指導？

A:若帶隊老師給予指導則會失去參賽資格。

Q:比賽時帶隊老師應負責的事務為哪些？

A:請負責接受採訪及來賓應對，並排除任何可能會妨礙到比賽的事情。

Q:若學生被出版社星探邀約時應如何是好？

A:後續會由出版社編輯部與學生直接溝通，若學生獲得邀約，老師只要擔任學生的商量對象即可。

Q:可拒絕出版的邀約嗎？

A:若不希望接受邀約，可在一開始或是培育途中加以拒絕。

<作畫部分>

Q:需自行準備畫具嗎？

A:主辦單位會準備最低限度的畫具，也可自備平時習慣使用的畫具前來參賽。

Q:主辦單位是否提供數位繪圖相關設備？

A:請自備電腦、平板電腦及印表機。

Q:正式評選賽所使用紙張是否有規定？

A:主辦單位會準備第一次競賽和決賽時使用的 B2 大小的紙張以及敗部復活賽使用的 A2 大小的插畫紙板。

Q:可否事先畫好帶來參加比賽？

A:可以攜帶事先畫好的作品，但不可以直接貼上。看著作畫是被允許的。

Q:可分工繪製和拼貼繪製作品嗎？

A:於正賽的會場中分工繪製、拼貼是沒有問題的。

Q:競賽中可用智慧型手機搜尋資料嗎？

A:可以。

