

## 「財務會計\_基礎篇」課程簡介

### 摘要

會計是商業的語言，是公司與投資人之溝通工具。公司傳達其經營績效給公司外部人士，並評估員工利用會計資訊的績效。因此，學習會計語言對任何需運用財務資訊做決策的資訊使用者而言，有其必要性。

本課程透過深入淺出的方式，帶領學員瞭解之財務會計基礎知識，以及公司之經濟活動，例如：營業活動，企業投資及融資交易，以及其在三大主要財務報表（即損益表，資產負債表和現金流量表）之呈現方式與表達意涵。

本課程特別適合即將踏入企業財務資訊領域之學員，以及企業財務資訊潛在使用者。（如：投資大眾、債權人、公司員工、供應商，客戶等利害關係人。）

### 課程目標

學員在學習完本課程之後，將能夠對以下概念有基本瞭解：

1. 瞭解會計工作的內容
2. 瞭解會計人員應具備之職業道德
3. 瞭解國際的會計理論規範與差異
4. 瞭解會計的作業程序與理論
5. 瞭解分錄組成要素及運用
6. 瞭解試算的編制方式
7. 瞭解會計循環過程中調整的重要與功能
8. 瞭解編表之目的意義與方法
9. 瞭解電腦化的會計程序

### 授課教師

本課程授課教師為鄭孟玉教授，畢業於逢甲大學商學博士（主修會計與財稅），目前任職於大葉大學財務金融學系。鄭教授曾任：

1. 教育部數位學習種子教師
2. 經濟部中小企業財務顧問師
3. 管科會財務顧問
4. Project Management Professional（國際專案管理師）
5. 長春英利汽車工業股份有限公司顧問
6. 中區職訓局輔導委員
7. 個案高階講座師資

- 8.中國一級項目管理師
- 9.BI 規劃師
- 10.ERP 財務模組顧問師
- 11.ERP 配銷模組應用師

鄭教授具有豐富之財務會計之實務經驗與理論背景，期能透過教學專業經驗，帶領學員用淺顯易懂的方式了解深奧複雜的會計知識。

## 課程進度表

- 第 1 週:財務會計之基本常識 - 可否依老闆要求做假帳？
- 第 2 週:財務會計理論架構大評比 - 換件衣服穿穿看
- 第 3 週:生生不息的會計循環 - 教授報不實發票對嗎？
- 第 4 週:會計分錄介紹
- 第 5 週:會計循環(分錄與過帳)
- 第 6 週:會計循環(試算) - 試算表並非萬靈丹
- 第 7 週:會計循環(調整) - 1
- 第 8 週:會計循環(調整) - 2
- 第 9 週:會計處理期末程序(結帳)
- 第 10 週:會計處理期末程序(編表) - 內行的看門道，外行的看熱鬧 - 1
- 第 11 週:會計處理期末程序(編表) - 內行的看門道，外行的看熱鬧 - 2
- 第 12 週:電腦化對會計程序的影響 - 電腦可完全取代人嗎？

## 課程內容

本課程包含兩大部分：(1) 財務會計基礎知識；(2)公司之經濟活動。

在財務會計基礎知識方面，將會探討：會計分錄、循環、傳票、試算與調整等內容，藉以建立財務會計的基本知識；待學員具有基本知識後，再將透過財務報表，帶領學員認識公司的經濟活動，以及報表的呈現方式與表達意涵。

## 上課形式

本課程共計 12 週，每週主題將由數個小單元所組成，每個小單元提供一段 10~30 分鐘的視頻影片。同時，某些週次單元皆會指定作業與測驗，作業與測驗均為自由參加，且為線上進行。在作業公佈後一週內學習者須完成且繳交，作業繳交後即會進行批改及評分。

## 評分標準

期中測驗：25%

期末測驗：25 %

平時作業：35 %

課程參與：15 %

## 通過標準

課程及格標準:60 分 滿分：100 分

## 先修科目或先備能力

本課程為基礎課程，不須專業背景即可選修。

期望學員具備一顆熱切學習的心態，您將能夠獲益良多。

## 建議參考書目

周淑貞(2012)，會計學：IFRS 會計新思維(下冊)，指南書局

林蕙真、李宗黎、幸世間 審定(2013)，會計學-理論與應用，華泰書局

## 常見問答集

(1) 問：此課程完成後是否提供相關證書？

答：是。總成績超過（含）60 分者，可獲得「修課通過證明」。

(2) 問：此課程需要具備會計學基礎嗎？

答：不需要。本課程為基礎課程，不需具備會計學基礎，惟希望學員具備一顆熱切學習的心。

## 報名網址：

eWant 育網 (育網開放教育平臺) <http://goo.gl/zlfwUm>

# 「臺灣文化旅遊」課程簡介

## 摘要

台灣與歐亞大陸一樣古老，在時間潮流的更迭之下，這塊土地所孕育的文化非常豐富，值得觀光相關科系學員及喜歡旅遊的民眾深入探索。

台灣有幾個主要族群，包括：原住民、客家、閩南及外來新住民等。本課程藉由每條主題路線，配合自然生態與人文景觀及歷史事件，介紹這些族群逐漸形成的族群特性、風俗、建築與古蹟、飲食習慣、宗教慶典、音樂舞蹈、文學、藝術等各種面向。

課程內容的進行則是從這些選定的深度旅遊路線景點當中，搭配適當的照片、影片，輔助各個文化主題單元的講解，這樣可以更加深學員們的印象。希望能透過本課程的介紹，介紹台灣文化，並讓對台灣文化有興趣的學員們，用比一般的團體旅遊更深入的角度來瞭解台灣。

## 課程目標

台灣文化旅遊這個課程以深度主題旅遊的角度，內容則挑選最具有特色或代表性的路線，可能是頗富知名度的地區，也可能是尚未為大眾所知的路線，利用類似導覽的方式來為這些旅遊路線進行解說。透過路線上每個特殊景點的深入介紹，帶出台灣的歷史文化背景。

課程內容以導覽解說方式進行，利用影片、投影片搭配照片，在景點介紹部分，模擬旅遊解說導覽之過程，讓學員瞭解主題路線及景點之文化背景及特色。部分課程單元之結尾設計有延伸問題，引導學員們更深入搜尋這些文化的更多部份，希望能引起學員們探索與深入瞭解各類文化的興趣。

## 授課教師

教師簡介：

李城忠教授，國立清華大學理學博士，任職於大葉大學運動健康管理學系，擁有華語領隊與華語導遊執照

李淑如教授，銘傳大學企業管理系博士候選人，任職於大葉大學觀光旅遊學系助理教授，擁有領隊執照、遊程規劃師證書暨遊程規劃種子師資認證

## 課程進度表

第 1 週:台南古都介紹

第 2 週:台南的古蹟與廟宇

第 3 週:台南面面觀

第 4 週:台灣客家族群簡介

第 5 週:六堆客家地區介紹

第 6 週:六堆客家信仰與藝術

第 7 週:阿朗壹古道概述

第 8 週:阿朗壹古道與原住民文化

第 9 週:阿朗壹古道的歷史事件與車城

## 課程內容

第一年度的教材包括：從台東、屏東、高雄、台南等縣市所挑選的主題旅遊路線，這三條路線分別為：台南古都之旅、高屏六堆客家之旅、阿朗壹古道之旅，各主題所要介紹的族群文化不同，但所包含的歷史文化的內涵皆十分豐富多元。

## 上課形式

本課程分為三個主題旅遊路線，每條路線皆有三週，每週包含不同主題與單元。每個小單元提供與主題相關之課程內容，搭配實地拍攝之照片及影片，以旅遊行程規劃之角度加以介紹。部分單元配合課程內容在課程結尾搭配小問題，讓學習者在討論區作答，並與教師及其他學習者互動，以幫助學習者確認及增加更多當地知識，並有旅遊規劃之概念。

## 評分標準

作業：( 進行方式及成績比例 )

各條主題路線全部單元完成時，每位學習者須撰寫 500 字之心得，上傳至平台。共有 3 次心得繳交。

成績比例：25%

期中考：( 範圍、方式及成績比例 )

第一週~第三週之課程內容

期中測驗，包含：是非題、選擇題、填空題等具標準答案的題型，或開放性問題之題型。

成績比例：25%

期末考：( 範圍、方式及成績比例 )

報告方式，以個人報告方式呈現，於第八週上傳至平台繳交。

成績比例：30%

## 討論區互動事項：

- 1.部分單元配合課程內容在課程結尾搭配延伸問題，讓學習者自行蒐集相關資料，之後在討論區作答及討論，並可與教師及其他學習者互動。
- 2.根據每週主題於平台上，開放教師與學員進行有關該主題路線之旅遊經驗分享。

## 通過標準

課程及格標準:60分 滿分：100分

**先修科目或先備能力**

無

**報名網址**

Taiwan\_Life (台灣全民學習平臺) <http://goo.gl/eDp62J>