**第六屆中青文創營**

**《文創世代 ─ 青春，是改變的動詞》活動實施計畫**

一、主旨：推廣中部文學創作風氣，提昇中學生文藝素養。

二、主辦單位：臺中市私立曉明女中、臺中市立惠文高中

三、協辦單位：臺中市立東山高中、臺中市立長億高中、國立臺中二中、國立文華高中

四、參加對象：中部國高中對文創有興趣之同學，研習成員共120人。

五、報名：即日起至11月14日止，請洽各校圖書館或教務處承辦人員。

六、活動地點：曉明女中圖書館

七、活動日期：103年12月6、7日（星期六、日）

八、活動流程：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12月6日 | 活動及課程內容 | 場地 | 主持人/講師 |
| 8:00-8:20 | 報到 | 視聽館 | 官淑雲主任 |
| 8:20-8:30 | 開營 | 視聽館 | 朱南子校長  劉欽敏校長 |
| 8:30-10:00 | 接班吧！創世代 | 視聽館 | 蔡淇華主任 |
| 10:00-11:00 | 小組時間-破冰1 | 閱覽室 | 官淑雲主任 |
| 11:00-12:00 | 因為年輕所以不同─青年創意的潛在商機：從數位典藏衍生性商品切入 | 視聽館 | 何名陞老師 |
| 12:00-13:30 | 小組午餐時間 | 閱覽室 | 鐘惠珍主任 |
| 13:30-15:00 | 改變社會吧！─社會創新的行動方案策劃 | 視聽館 | 邱嘉緣老師 |
| 15:00-15:30 | 休息（嘉緣、淇華訪談） | 視聽館 | 鐘惠珍主任 |
| 15:30-17:00 | 小組時間 | 閱覽室 | 官淑雲主任 |
| 17:00 | 溫暖的家 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12月7日 | 活動及課程內容 | 場地 | 主持人/講師 |
| 08:00-9:00 | 說一個動人的故事─簡報技巧 | 視聽館 | 邱嘉緣老師 |
| 09:00-09:10 | 休息 | 視聽館 | 官淑雲主任 |
| 09:10-10:40 | 愛動了，部落就改變了：以一位原住民返鄉耕耘的故事談起 | 視聽館 | 羅恩加老師 |
| 10:40-11:00 | 休息 | 閱覽室 | 鐘惠珍主任 |
| 11:00-12:00 | 小組時間 | 閱覽室 | 官淑雲主任 |
| 12:00-13:00 | 小組午餐時間 | 閱覽室 | 鐘惠珍主任 |
| 13:00-15:00 | 實作時間 | 閱覽室 | 蔡淇華主任  邱嘉緣老師 |
| 15:00-17:00 | 作品發表 | 視聽館 | 官淑雲主任 |
| 17:00 | 溫暖的家 |  |  |

九、活動費用：免費。（因名額有限，為免同學報名而不參與，將收保證金100元，於活動結束後退還。)

十、活動網站：活動資訊及相關互動將於「中青文創營」粉絲專頁中進行，請參加學員主動參與。https://www.facebook.com/2009chungching?ref=br\_rs

十一、報名方式：填妥報名表後繳至各校主辦單位(圖書館)。

十二、課程：部落圓夢家、數位典藏圓夢家、作家、好伴團隊駐營輔導實作。

十三、敘獎：結訓後頒發研習證書。

十四、經費預算：略

十五、工作職掌：

營 主 任 曉明女中 朱南子校長 / 惠文高中 劉欽敏校長

營執行秘書 曉明女中 官淑雲主任 / 惠文高中 蔡淇華主任

十六、本計畫經校長核可後辦理，修正時亦同。

講師簡介

▌蔡淇華

彰師大教研所畢。曾任貿易公司專員、廣告公司文案、東海大學兼任講師。現任台中市立惠文高中教師兼圖書館主任。曾獲全國學生文學獎、時報廣告金像獎、磺溪文學獎、民生報大專影評獎首獎、台中市文學獎首獎、新北市文學獎首獎、台中市詩人節新詩創作首獎。現為聯合報「青春名人堂」、人間福報「生命書寫」、中市青年「為年輕而寫」專欄書寫。曾帶領學生進行太平的環保運動、搶救惠來遺址、成立中台灣模擬聯合國、「改變一中街、我們做得到」...等活動。著有《隱形的天才》、《野百合父親寫給太陽花女兒的30封信》(12.2014)。

▌何名陞

國立 中興大學科管所電子商務組博士班(肄)、國立台灣科技大學管研所碩士班(畢)。

曾任 新加坡優勢國際(WMG)集團行銷企劃經理、美商矽美光纖科技專案經理，擁有多年行銷、廣告、公關、專案執行等實務經驗。

2005起投入數位典藏衍生性商品開發與創業，目前為名紳科技有限公司負責人及淡水易洗網數位股份有限公司共同創業人。公司獨創之”不規則曲面轉印”技術於2006年獲得中華民國發明專利，隔年成功技轉藍天電腦mofa筆記型電腦廠，專司客製化筆電生產。

2008年獲得經濟部中小企業處創新產業金質獎。

2009年獲邀參與國科會數位典藏國家型計畫與故宮博物院 輔仁大學等單位 代表出席紐約授權展。

2010年於台北華山藝文中心(華山文創園區)結合鳳甲美術館 文建會 (文化部)國立藝術大學圖文所等產官學單位共同發表「出神入”畫”」等系列三C文創商品。並獲邀參與指導逢甲大學創業競賽，此一機緣也啟發筆者對文創微型創業與電子商務實務結合的興趣。

2013在眾多競爭者當中成功拿下台中市文化局，霧峰光復新村文創再生專案，隔年進駐民族路2號創立樟樹角國際文創會館 同時以 “青雨．禾(Raining .G)” 之文創品牌從電子虛擬通路出發，次第地跨入大華語市場。

▌邱嘉緣

2014 好伴共同工作空間 共同創辦人

2013 「大學小革命－未來想像與創意人才培育計畫」〈Farm手作：都市合作農園〉專案計畫執行團隊

2012 臺中審計新村青年創業聚落規劃團隊

2012 臺灣大學「社會經濟組織的創新與設計」課程〈傢傢久〉計畫執行團隊

2012 臺灣大學社會學系畢

好伴是靈感創意的孵育地，為大台中的築夢者打造理想實踐的中繼空間。

不同領域的工作者帶著自己的故事來到好伴，相互激盪、豐富彼此的創造力。

好伴不定期舉辦講座活動，用經驗交流為實作夥伴儲備再出發的能量。

駐足中區，好伴把舊城的歷史風華化為行動的養分，傳承百年的職人精神，為你的夢想開創無限可能！

▌羅恩加（瓦旦達路，泰雅族）

政治大學民族系博士候選人。曾任靜宜大學通識教育中心兼任講師、國小代課老師、中央研究院民族所部落訪問學人與服務獎助服務工作。於2001年返鄉深耕部落，參與部落公共事務，積極參與並推動社區營造與有機農業的集體行動，致力改變原鄉地區的生活和產業。現為至善基金會數位網夢督導，在新竹縣尖石鄉培力在地工作者，組織部落工作團隊，以農業串結許多部落，並於2010年在服務地區掀起有機農業運動，這幾年亦陸續在其他原住民族地區分享工作經驗。目前他持續關注的議題工作有老人關懷工作、土地議題、民族教育與文化復振、有機農業推廣、農民生活、跨部落資源共享。而他始終堅信，投入一份愛，部落就改變的信念。