

《細語間》

台中二中第七十三屆畢業歌

作詞：曾懷安 張淨淳

作曲：韓芷瑜

編曲：韓芷瑜

主唱：陳孟筑

大提琴：曾令彝 鋼琴：韓芷瑜

錄音：黃立瑋 曾懷安 陳孟琳

眷戀在一瞬間 放手飛的那一天 細語漫漫化作光影穿梭回憶間
遠方的天際線 劃開最初的歲月 就怕是放手再也看不見
鞦韆盪過花開的季節 目光仍停留在書頁間
張開雙手逆著光翱翔 期盼綻放全世界

黑板上的軌跡 藏著我們的記憶 筆尖細細領略排列組合的意義
手牽手併著肩 仰望無限的藍天 冀望著未來能踏上旅行
鞦韆盪過花開的季節 目光仍停留在書頁間
張開雙手逆著光翱翔 期盼綻放全世界

眷戀在一瞬間 放手飛的那一天 細語漫漫化作光影穿梭回憶間
遠方的天際線 劃開最初的歲月 就怕是放手再也看不見
La…… 輕哼縈繞不去的旋律
回首光陰頃刻間很訝異 每段旋律都 清晰

以下為創作理念

回首三年的高中生活，記憶中最清晰的，竟是高一初來到學校的那段日子。帶著滿心的青澀與緊張和對未來一切都是無畏也無懼的勇氣，讓我們看待這段青春的視野，沒有太華麗的雕琢，卻反而讓事事都充滿色彩。

這首《細語間》的創作角度，即是從畢業典禮當天、那個十八歲的我們出發，在不捨、離別、卻又期盼未來的情緒交雜中，三年來的笑容、淚水、爭執、陪伴，全隨著流瀉不盡的旋律娓娓道來。相似的旋律與豐富多變的伴奏交融間，一遍又一遍，繚繞而前進，似乎是在縈繞不下的旋律裡，喚起屬於這段歲月的每一個片段、每一段記憶；又更似乎是在這片炫目的氛圍中，詞詞句句，把深切感受著的我們，都拉回那個，永遠都忘懷不下的，青春樂章。

畢業歌曲的創作對於我們，就像是回頭翻起屬於這段日子的相簿，一頁頁翻過、也一幕幕提醒著我們當時那份熱情、那份堅持、還有那些曾經一起跨越的挫敗、一起嚐過的，酸酸甜甜。