

## 105學年度 大學考試入學分發簡章(摘錄)

### 肆、採計術科校系相關規定

※注意：本節所列採計術科校系之其他相關規定，應詳閱「參、校系分則」中各該校系分則。

## 一、音樂組

### 〈一〉採計音樂術科校系：

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程(002)、東吳大學音樂學系(005)、東海大學音樂學系(009)、中國文化大學音樂學系 A 組(017)、輔仁大學音樂學系(020)、國立高雄師範大學音樂學系(022)、國立中山大學音樂學系(027)、國立臺中教育大學音樂學系(031)、國立臺北教育大學音樂學系(自費)(032)、國立臺北教育大學音樂學系(公費)(032)、國立臺南大學音樂學系(033)、國立東華大學音樂學系(034)、臺北市立大學音樂學系(035)、國立屏東大學音樂學系(036)、國立新竹教育大學音樂學系(037)、國立臺東大學音樂學系(038)、實踐大學音樂學系(臺北校區)(050)、國立臺灣藝術大學音樂學系(056)、國立臺南藝術大學應用音樂學系(音樂工程與創作組)(063)、真理大學音樂應用學系-演奏教學組(台北校區)(079)、國立嘉義大學音樂學系(100)。

### 〈二〉採計項目及樂器分組規定：

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立臺灣師範大學 表演藝術學士學位學程	視唱 100%	不採計主修。	不採計副修。
東吳大學 音樂學系	主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 理論作曲 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂	不採計副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
東海大學 音樂學系	主修 90% 樂理 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。
中國文化大學 音樂學系 A 組	主修 90% 樂理 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。
輔仁大學 音樂學系	主修 90% 樂理 5% 聽寫 5%	鋼琴 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂	不採計副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立高雄師範大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限長笛、單簧管、雙簧管、低音管。	以鋼琴為副修。
國立中山大學 音樂學系	主修 75% 副修 10% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂	得於 鋼琴，聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管、直笛），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴），27 種樂器中任擇一種為副修。
國立臺中教育大學 音樂學系	主修 50% 副修 20% 樂理 10% 視唱 10% 聽寫 10%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴。	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，17 種樂器中任擇一種為副修。  以鋼琴為副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立臺北教育大學 音樂學系(自費)	主修 90% 副修 4% 樂理 3% 聽寫 3%	鋼琴	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴），24 種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂	以鋼琴為副修。
		小提琴	
國立臺北教育大學 音樂學系(公費)	主修 90% 副修 4% 樂理 3% 聽寫 3%	鋼琴	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴），24 種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂 弦樂 限小提琴。	以鋼琴為副修。
國立臺南大學 音樂學系	主修 70% 樂理 10% 視唱 10% 聽寫 10%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立東華大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管。 擊樂	得於 鋼琴，聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴），銅管樂（長號、小號、法國號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管），擊樂，理論作曲，14 種樂器中任擇一種為副修。
臺北市立大學 音樂學系	主修 70% 副修 10% 樂理 10% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、笛、揚琴。	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、笛、揚琴），22 種樂器中任擇一種為副修。  以鋼琴為副修。
國立屏東大學 音樂學系	主修 90% 副修 5% 聽寫 5%	鋼琴 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴。 鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號。 木管樂 限長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	得於 鋼琴，聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴），銅管樂（長號、小號、法國號），木管樂（長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，14 種樂器中任擇一種為副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立新竹教育大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（長笛、單簧管、雙簧管、低音管），理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、笛），18 種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂	
		弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	
		木管樂 限長笛、單簧管、雙簧管、低音管。	
		銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。	
國立臺東大學 音樂學系	主修 90% 樂理 10%	鋼琴	不採計副修。
		聲樂	
		弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他。	
		銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。	
		木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。	
擊樂			
理論作曲			
實踐大學 音樂學系(臺北校區)	主修 80% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 10%	鋼琴	不採計副修。
		聲樂	
		弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。	
		銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。	
		木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。	

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立臺灣藝術大學 音樂學系	主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。
國立臺南藝術大學 應用音樂學系 (音樂工程與創作組)	副修 35% 樂理 30% 聽寫 35%	不採計主修。	得於 鋼琴，聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管、直笛），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、箏、笙、笛、揚琴），27 種樂器中任擇一種為副修。
真理大學 音樂應用學系-演奏教學組(台北校區)	主修 80% 樂理 20%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。



校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立嘉義大學 音樂學系	主修 75% 樂理 10% 視唱 5% 聽寫 10%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。

## 二、美術組

### 〈一〉採計美術術科校系：

國立臺灣師範大學美術學系國畫組(002)、國立臺灣師範大學美術學系西畫組(002)、國立臺灣師範大學設計學系平面與媒體設計組(002)、東海大學美術學系(009)、中國文化大學美術學系(017)、國立高雄師範大學美術學系(022)、國立高雄師範大學視覺設計學系(022)、國立彰化師範大學美術學系(023)、國立臺中教育大學美術學系(031)、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系藝術組(032)、國立臺南大學視覺藝術與設計學系(033)、國立東華大學藝術與設計學系(034)、臺北市立大學視覺藝術學系(035)、國立屏東大學視覺藝術學系(036)、國立新竹教育大學藝術與設計學系創作組(037)、國立臺東大學美術產業學系(038)、大葉大學工業設計學系(042)、大葉大學造形藝術學系(042)、華梵大學美術與文創學系美術創作組(044)、國立臺灣藝術大學美術學系(056)、國立臺灣藝術大學書畫藝術學系(056)、國立臺灣藝術大學雕塑學系(056)、國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系(056)、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系(056)、國立臺灣藝術大學工藝設計學系(056)、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系(056)、國立臺南藝術大學材質創作與設計系(063)、國立嘉義大學視覺藝術學系(100)、國立高雄大學創意設計與建築學系創意設計組(101)。

### 〈二〉美術採計項目規定：

校系	採計項目
國立臺灣師範大學 美術學系國畫組	素描 30% 創意表現 10% 彩繪技法 10% 水墨書畫 50%

校系	採計項目
國立臺灣師範大學 美術學系西畫組	素描 40% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30% 水墨書畫 10%
國立臺灣師範大學 設計學系平面與媒體設計組	素描 40% 創意表現 40% 彩繪技法 20%
東海大學 美術學系	素描 50% 創意表現 25% 美術鑑賞 25%
中國文化大學 美術學系	素描 40% 彩繪技法 30% 水墨書畫 30%
國立高雄師範大學 美術學系	素描 30% 創意表現 20% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
國立高雄師範大學 視覺設計學系	素描 40% 創意表現 40% 彩繪技法 20%
國立彰化師範大學 美術學系	素描 40% 彩繪技法 30% 水墨書畫 30%
國立臺中教育大學 美術學系	素描 45% 創意表現 15% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 15% 水墨書畫 15%
國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系藝術組	素描 30% 創意表現 30% 美術鑑賞 40%
國立臺南大學 視覺藝術與設計學系	素描 40% 創意表現 30% 彩繪技法 30%

校系	採計項目
國立東華大學 藝術與設計學系	素描 30% 創意表現 30% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
臺北市立大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
國立屏東大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30%
國立新竹教育大學 藝術與設計學系創作組	素描 35% 創意表現 15% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
國立臺東大學 美術產業學系	素描 100%
大葉大學 工業設計學系	素描 50% 創意表現 50%
大葉大學 造形藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
華梵大學 美術與文創學系美術創作組	素描 30% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 25% 水墨書畫 25%
國立臺灣藝術大學 美術學系	素描 40% 創意表現 20% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 20%
國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系	素描 30% 彩繪技法 20% 水墨書畫 50%
國立臺灣藝術大學 雕塑學系	素描 50% 創意表現 30% 美術鑑賞 20%

校系	採計項目
國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護學系	素描 40% 彩繪技法 20% 水墨書畫 40%
國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系	素描 40% 創意表現 30% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20%
國立臺灣藝術大學 工藝設計學系	素描 50% 創意表現 30% 美術鑑賞 20%
國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
國立臺南藝術大學 材質創作與設計系	素描 40% 創意表現 40% 美術鑑賞 20%
國立嘉義大學 視覺藝術學系	素描 40% 彩繪技法 30% 水墨書畫 30%
國立高雄大學 創意設計與建築學系創意設計組	素描 50% 創意表現 50%

### 三、體育組

**採計體育術科校系：**國立臺灣師範大學體育學系(002)、輔仁大學體育學系體育學組(020)、國立高雄師範大學體育學系(022)、國立彰化師範大學運動學系(023)、國立臺中教育大學體育學系(031)、國立臺北教育大學體育學系(032)、國立臺南大學體育學系(033)、國立東華大學體育與運動科學系(034)、臺北市立大學體育學系(035)、臺北市立大學休閒運動管理學系(035)、國立屏東大學體育學系(036)、國立新竹教育大學體育學系(037)、國立體育大學體育推廣學系 B(039)、國立體育大學運動保健學系 A(039)、國立體育大學適應體育學系(039)、國立中正大學運動競技學系(041)、國立臺灣體育運動大學體育學系(060)、國立臺灣體育運動大學休閒運動學系(060)、國立嘉義大學體育與健康休閒學系(100)。