

2019 臺大中文第二十二屆文藝營〈未命名〉 報名簡章

一、 營隊宗旨

本營隊除了提供高中生初步了解臺大中文系之管道，更期望透過各教授、作家的授課，使學員對於古典文學和現代文學都能有所認識，同時也融合系上課程設計文學相關活動和競賽，學員在遊戲過程中也能吸收知識。

而營期間作品講解和人氣賞活動的安排，讓學員能有實作機會，由專業講師進行作品講評，讓學員能在創作方面獲得更多建議與心得，並且也讓學員們彼此之間互相觀摩、切磋，以求能更上層樓。

在激發高中學子對於文學欣賞與創作之動力的同時，也盼能在四天三夜中，透過文藝營豐富的種種規劃，給予參與者更廣闊的視野，讓所有未命名的可能，開展出更多方向。

二、 主題簡介

「未命名」是所有資料的起點，在各種文件起始之前，都是未命名，當我們經歷過、撰寫過、修改過之後，這個文件始有真正的名稱。

而文藝營也是，不論是工人們的參與還是小隊員的加入，每分每秒都有其意義，因此〈未命名〉並非最後主題的名字，而是起始，四天三夜過後，第二十二屆文藝營才會有真正的命名。

三、 主辦單位：國立臺灣大學中國文學系學生會

四、 招生對象：全國高中職在學學生 120 名

五、 營隊時間：2019/01/28（一）～2019/01/31（四），共計四天三夜

六、 活動地點：國立臺灣大學校總區（臺北市大安區羅斯福路四段 1 號）

七、 住宿地點：臺北趣旅館－林森館（臺北市中山區林森北路 487 號）

八、 活動費用：

（一） 一般報名

1. 一般學員：每位新臺幣 5200 元整。
2. 提供低收入戶證明之學員：每位新臺幣 2500 元整。（限額三名，請在繳款資訊回信中附上證明掃描檔。）

(二) 優惠方案

採以下兩種優惠方案者，每位學員報名費新臺幣 4900 元整。

1. 團報優惠：

四人（含以上）報名者，可享團報優惠。若報名後其中一人因故取消團報，致使整團不滿四人，則其他三人需繳交一般學員之報名費新臺幣 5200 元整。

2. 早鳥優惠：

於 2018/11/11（日）前報名者（依報名表單提交時間為準，主辦單位收到表單後會回信確認學員之優惠資格），可享早鳥優惠。

九、 報名期間

即日起至 2018/12/22（六）23:59 前，主辦方將視報名狀況調整截止日期。

十、 報名流程

(一) 確認簡章資訊

請學員在報名前詳閱簡章內容，如有任何問題歡迎來信洽詢。

(二) 填寫報名表單

報名表單內容包括個人基本資料、報名方式、參與營隊動機、創作文類和保險資料，請欲報名之學員務必詳細填答。（填寫完畢系統會自動寄出回條，還請學員再次確認資料是否填寫正確。）

(三) 注意信箱來信（報名確認信）

待審核通過您的報名表單後，主辦方將回信給您，並指示繳費時間、適用繳費方案及主辦方帳戶資訊，請學員提交報名表單後，密切注意信箱。

(四) 回信繳款資訊

繳款完成後，請回信給主辦方（ntuclcamp22@gmail.com），並提供帳戶抬頭、繳款帳號後五碼、繳款方式、繳款時間、報名方式（一般報名、團報優惠、早鳥優惠，若為團報優惠，請一併附上所有團報成員之姓名）以及家長同意書（請至官網下載列印填寫，掃描或拍照後夾檔），煩請確定信件中包含以上資訊和檔案。

(五) 注意信箱來信（錄取確認信）

主辦方收到您的報名款項後，會寄出確認錄取信，請學員查收。

（六）繳交作品

請報名成功之學員，務必於**截稿日期 2018/12/25（二）23:59 前**，將完成的作品和摘要寄至**收稿信箱**(2019ntuclcamp@gmail.com)，為使講師能有充裕時間閱讀作品，希望學員能儘早交稿，主辦方將在收到稿件後，寄出**交稿確認信**，屆時也請學員記得查收。

十一、退費方式

活動費用包含伙食、營服、住宿、交通、場地、講師、活動材料以及**報名費**。以下退費規則，為主辦方根據前期準備工作以及預先代墊款項而訂定，如家長或學生認為有任何不妥，請審慎考慮後再報名和繳款，還請體諒包涵。

（一）一般退費

學員在報名截止日前（2018/12/22（六）23:59 前）辦理退費，除需扣除**400元報名及退費手續費用**，其餘款項全數退還。

2018/12/23（日）至 2018/12/28（五）：扣除**400元**後，退還九成款項。

2018/12/29（六）至 2019/01/08（二）：扣除**400元**後，退還七成款項。

2019/01/09（三）至 2019/01/18（五）：扣除**400元**後，退還五成款項。

2019/01/19（六）至營期開始：營隊前十天將不予辦理退費。

辦理退費請寄信至報名聯絡信箱（ntuclcamp22@gmail.com），給予完整的帳戶資訊，我們將為您辦理退費。另外，退費將採用匯款方式進行，退費學員需自行負擔匯款手續費（將從退費金額中扣除）。

（二）意外狀況

若於**營隊開始前**，遇有不可抗力之情事（如天災或流行疾病），迫使營隊取消，則將退還八成活動費用。

若於**營隊進行中**，遇有不可抗力之情事（如天災或流行疾病），考量學員安全問題，得由主辦方決定提前結束活動，但營隊費用皆已支出，因此恕不退還費用，還請家長及學員見諒。

十二、創作作品（範例詳見附件一）

文藝營除了藝文活動和講師授課之外，也需要報名學員在上營前創作一篇作品，營期間將有講師進行**作品講解**以及學員們彼此觀摩之**人氣賞活動**（作品講解以及人氣賞都會將作品進行**匿名處理**）。

呼應此次文藝營主題〈未命名〉，因此學員們在創作作品時可以自訂主題、自由發揮，唯形式上配合邀請的講師，分成三種文類：**新詩、散文、小說**，並且在字數上有所限制。

(一) 字數限制

因講師需閱讀大量稿件，希望學員創作能配合各文類字數限制。

1. 新詩：30 行以內。(以 A4 一頁內為佳)
2. 散文：2000 字以內。
3. 小說：4000 字以內。

(二) 作品格式

檔案格式為 **word 檔**，內文**新細明體 12 級字**。(若為需要表示強調之段落，可以在作品中使用其他字體。)

(三) 作品摘要

配合營期間人氣賞之活動，希望學員能在創作完成後**進行摘要**，選取作品中的精華片段(請見附件一範例)。

(四) 交稿方式

請報名成功之學員務必在**截稿日期 2018/12/25 (二) 23:59 前**，將完成後的作品和摘要分成兩個檔案在同一封信內寄至收稿信箱 (2019ntuclcamp@gmail.com)，需特別注意，為了因應大量來稿，此信箱和報名聯絡信箱不同。

檔名格式規定如下：

作品檔名格式為：XX 組○○○作品

摘要檔名格式為：XX 組○○○摘要

(XX 組為投稿組別，○○○為學員姓名，作品篇名打在檔案內即可)

十三、 聯絡方式

如有任何問題，請洽：

總召集人 莊婷婷 (0955-290-789)

副召集人 莊智雅 (0926-298-628)

文藝營官方報名信箱 (ntuclcamp22@gmail.com)

粉專「臺大中文第二十二屆文藝營：未命名」

(<https://www.facebook.com/ntuclcamp22/>)

附件一、文藝營投稿字數限制與範例

統一規定：字體新細明體，12 級字，繳交 word 檔

一、新詩（上限 30 行，一頁內）

摘要：3~5 行

二、散文（上限 2000 字）

摘要：100~300 字

三、小說（上限 4000 字）

摘要：200~400 字

摘要範例：

一、新詩〈三別〉

我們在影像中構築真實 想像

.....

拼貼的心靈在光纖路上流浪

永不昏暗的故鄉

我們恐怕還是只能以距離為家（5 行）

二、散文〈鈕扣物事〉

「敢若有欠啥呢。」阿嬤的聲音彷彿在我耳際響起。

那天，我選擇將鈕扣還給了老闆娘。從巷弄中走出時，我在夕照中撞見一處乾淨整齊的公園——那是前幾個月拆除圓環後，所建設的公園。我突然意識到，那些不再循環的視覺與味覺，也隨著圓環的消失而成為線性的光軌，隱沒在都市縱橫變化的車流中。如今，它已成為未來的都市結構，一個不斷流動著的故事。

夜色仔細地覆蓋大地。在路燈尚未亮起之前，我恍若看見一顆黑色鈕扣，靜靜躺在喧囂的都市中央。直到最後，我仍是不忍心走進觀看，那一塊巨大而闖黑的遺骸，以及曾經屬於圓環的所有故事。

在慌亂地路過當中，我看到裡頭的噴泉正精準地噴灑著，如夢中那淡漠魔幻的水滴，折射出一個迷人而陌生的世界。（298 字）

三、小說〈生而為人的日子〉

我在一處無人的鄉下走了很遠很遠的路，寒冷使得雙腳凍瘡折磨自己的意志。我寫下一封很長很長的信，裡頭是對所有認識我的人，所致上的深深愧疚。我腦中又閃過一些人的面容：父母、阿嬤與姑姑、國中與高中的同學、以及路上曾經相遇的人們。但在北風開始吹拂的剎那，我把這些文字連同過往撕碎，或許，有一天這陣風會把碎片，從這一荒涼的地域，捎給慣於群居的人們。

不過，如果他們知道我不屬於正常的人類族群，仍然會願意接納我嗎？

我發現身體的某部分開始停止運作了，已我逐漸失去言語的能力。於是，我

在一片乾涸的天空下坐了下來，打算用最後一點力氣，感受這一個成為自己的過程。

此時的我好奇的是，屬於我的第一個春天，會是什麼顏色的呢？

雨靜靜落在兩人身上。不，已經逐漸化作一體的……影子身上。土地中沉睡的蟲卵正在震動，如果春天是可以預測的，或許會是白色的吧。

流浪者在失去意識前是這麼想著的。(374字)

範例說明：

- 一、新詩：若摘要的詩句並非連在一起，可以用「……」省略，但省略的也算一行。
- 二、散文：省略的方式同新詩，「……」也算在規定的字數內。
- 三、小說：省略的方式同新詩，「……」也算在規定的字數內。
(此外，若因文章特別需求而要分段、更換字體，則可。)