

# 台中市立台中第二高級中等學校

106 學年度教育部高中優質化前導學校計畫申請書

承辦主任：許俊賢

校長：何富財

初審版

複審版

核定版

中華民國 106 年 6 月 21 日

# 106 學年度教育部高中優質化補助方案

## 臺中市立臺中第二高級中等學校 學校複審回應單

複審綜合意見	學校回應
<p>1. 計畫改得不錯，增補不少說明，使得前導計畫更為清晰。</p> <p>2. 似乎仍然欠缺學生學習圖像，也沒看到發展意圖。</p> <p>3. 但是比較沒看到學校課程發展所需之軟硬體之盤整和人力員額之計算，對於課程規劃所需資源的掌握需要更細部地推敲與斟酌。</p> <p>4. 表 T-2 為學習地圖，其中關於能力指標與願景和課程之間的關係，由此圖中並無法看出，建議修改內容或修改標題，使其名實相符。</p> <p>5. 課程發展總偏重於多元選修課程，缺少加深加廣課程、彈性學習的規劃與討論。</p> <p>6. 初審意見第 12 項，雖有回應，但以目前架構來看，偏重學科並缺少與素養連結的規劃，對於未來能否朝正確方向前進，頗有疑慮。</p> <p>7. p17-p20 的回應非常清楚與真誠，能說明一所歷史悠久學校如何理解與務實的回應 107 課綱。目前的課程地圖雖然在某些部分(例如加深加廣選修、彈性學習時間安排)的規劃仍然偏重現況的延續，然如二中計畫所提，一方面學校需要時間轉化；另一方面考招調整尚未明確，故能理解學校的權宜之計，但仍期盼學校作為前導學校仍能逐步打開可能的空間及導引朝向 107 課綱的精神。</p> <p>8. p26 頁起的課程規劃表中有一欄「與其他課程內涵連繫」又分縱向與橫向。此部分對於課程規劃甚為重要。此欄的用意係提醒課程設計者，(a)該課程與同科目/領域的縱向關係以及與其他領域/科目相關課程的橫向關係；(b)該課程在學校總體課程架構中的位置。與部定必修、校訂必修、加深加廣選修、多元選修，乃至於團體活動、彈性學習的可能連結關係及其位置。這裡講的關係有多層次</p>	<p>1 感謝委員肯定。</p> <p>2. 學生學習圖像的發展在計畫書 P. 78 本已列入 105-2 的重點推動工作，預計在 106 年 3 月以前完成。本校業已於 106.1.20 於本校課綱核心工作小組會議上完成二中學生學習圖像草案的擬定，近期會送課發會審議，本校學生學習圖像如下</p> <div data-bbox="790 739 1412 1198" data-label="Image"> </div>

的概念及意涵。以上提供參考。

9. 計畫 B 中，只有各個社群的運作規劃，缺少整體學校的專業發展規劃，建議納入。
10. 計畫 B 中，部分教師社群的預期效益，在質的效益上多項提到學生的能力與發展，如表 T-6-5，與計畫 B 應以教師社群為對象的預期，有所出入，況且許多課程都尚在規劃階段，如何預期學生可以學會什麼？如何檢驗？均是難題。應回歸以教師社群為質的效益對象。若要加入學生，雖無不可，但不能遺漏針對教師的質性預期為何？建議針對計畫 B 的各社群做全面性的檢討。
11. 計畫 B 中，各教師社群運作多增能性質，缺少如何提升學生學習成效之規劃與討論，建議增加。
12. 子計畫 C 以下三個向度的說明比較單薄，尤其第三項言及「核心小組專業增能」，只列規劃表，較難看出實際上如何操作，要從預期效益部分去推想具體作為。
13. 重點發展課題及因應策略，和 SWOP 分析之間的關連性太弱，甚至無關。若沒有這些分析，目前列出的課題，即使不做分析，107 課綱仍然需要做這些事。應配合 SWOT 的檢視與修正，重新釐清學校的因應策略。
14. P. 69，本社群有公開觀課，但在 P. 58 頁中未勾選。
15. P. 76 第五行中，本計畫的重點在辦理本校課綱核心小組成員增能研習。此說法與計畫 C 應以研擬全校性課程之發展，並帶領教學研究會、課發會與校務會議研商與協調課程規劃之目的，大相逕庭，建議修改。
16. 計畫 Z，P85，表 T-8-2，預期效益中針對區域學校只有增強合作，缺少協助與提升，建議修正。
17. T-9-1，P. 88，只有多元選修課程 2 門和校訂必修 3 個課程，在進度上和數量上，都有疑慮，請再檢討。

經費：

1. 已依照初審意見回應並做修正。P. 138

7. 感謝委員的理解，學校會努力朝課綱的願景去努力。並肩負起前導學校應該負起的使命。

8. 感謝委員的指正，將在明年計畫撰寫時，提醒老師需要更留意課程設計和其他課程的橫向、縱向連繫。

9. 感謝委員的指正，將於明年計畫撰寫時進行增補。

10. 感謝委員的指正，將於明年計畫撰寫時請各社群老師修正。

11. 各課程社群會議中皆會針對課程教學進行心得交流及分享，請各社群於明年計畫撰寫時再作增補。

12. 依照委員建議進行增補說明 P. 80。

13. 感謝委員指正，列入明年度計畫書修正參考。

14. 依照委員建議修正。

15. 依照委員建議修正。

16. 依照委員建議修正。

17. 多元選修課程僅有 2 門研擬，是因為已經有 10 門課程完成研擬而進行到「試行」階段。本校 107 課綱校訂必修在高一僅規畫 2 學分，研擬 3 門課程已足夠開課所需。

經費：

1. 感謝委員指正，已依照委員建議修正，前導子計畫物品費項目比率已作調整修正，未超出編列上限 20%，參見 P. 138。

2. 已依照委員建議修正，參見 P. 115。

3. 已依照委員建議修正，參見 P. 119。

4. 已依照委員建議修正，參見 P. 149、P. 150。

「表 Z-4-2 前導子計畫經常門經費項目彙計表」物品費項目編列比率為 30.927%，依據「高中優質化計畫經費編列項目及注意事項」105.12.26 修訂該項經費編列上限為 20%，超編部分請調整修正。

2. P.115「優質化年度經費編列檢核表」經費門比例有誤，仍未修正。
3. P.119 子計畫 A-2 資本門編列「電腦桌機」1 台單價 26.5 千元，單價請改以 25 千元編列。
4. 各子計畫編列「資料蒐集費」共計 33.716 千元，依規定上限為 30 千元，超編 3.716 千元請改以其他經費項目調整修正或刪除。



# 目 錄

項次	內容	頁次
<b>壹、</b>	<b>學校優質化與課程發展與目標</b>	2
一、	學校優質化與課程發展願景與目標	4
二、	學校環境掃描與因應策略	9
<b>貳、</b>	<b>總計畫及主題子計畫主要具體作為</b>	17
一、	子計畫 A-107 課程總體發展計畫	17
二、	子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫	57
三、	子計畫 C-107 課綱核心小組計畫	76
四、	子計畫 D	82
五、	子計畫 Z-前導學校規畫	83
<b>參、</b>	<b>自主管理</b>	86
<b>肆、</b>	<b>經費配置和資源運用與整合</b>	97
<b>伍、</b>	<b>結語</b>	97
<b>陸、</b>	<b>計畫書附件</b>	99
一、	課發會或校務會議同意加入前導學校之會議紀錄	99
二、	學校基本資料表(表 x-1 至表 x-6)	101
三、	高中優質化年度經費編列總表【106 學年度】(表 z-1)	114
四、	高中優質化年度經費編列檢核表【106 學年度】(表 z-2)	115
五、	高中優質化子計畫上下學期經費編列概算表【106 學年度】(表 z-3 系列)	116
六、	子計畫經常門經費項目彙計表【106 學年度】(表 z-4 系列)	137
七、	計畫設備效益評估表	139
八、	物品費清單	147
九、	資料蒐集費清單	149

# 106 學年度教育部高中優質化前導學校計畫申請書

## 壹、學校優質化與課程發展與目標

### ■ 學校歷史

本校創校於民國十一年，成立迄今已 94 年，原名「台中州立第二中學」，校址位於台中市東區橋頭子（現國立台中高農校址），以招收日籍學生為主。光復後日籍師生陸續遣返回日本，於民國三十五年秋遷至本校目前校址，並改名「台灣省立台中第二中學」，民國七十一年十一月奉令籌設高中音樂實驗班，另配合恢復招收女生班五班，自七十二學年度第一學期起招生，再度成為男女兼收之高級中學。民國八十九年二月一日奉令改制為「國立台中第二高級中學」。民國九十二年三月奉准籌設數理資優班及語文資優班，自九十二學年度第一學期起招生。本校有著優良的傳統與輝煌的校史，歷年校友濟濟多士，蔚為國家棟樑。在政、商、醫各領域都有本校傑出校友的身影，如：前台中市長胡志強先生、前台中縣長廖了以、前衛生署長施純仁、詹啟賢、巨大機械工業（捷安特）董事長劉金標先生……等。在歷任校長、教職員工生與家長不斷努力下，不論是入學、升學成績或多元競賽皆屢創佳績；本校不僅通過優質高中認證，100 年、104 年接受教育部學校評鑑，皆榮獲**總成績優等(第一等)**之殊榮，足見辦學績效深獲肯定。

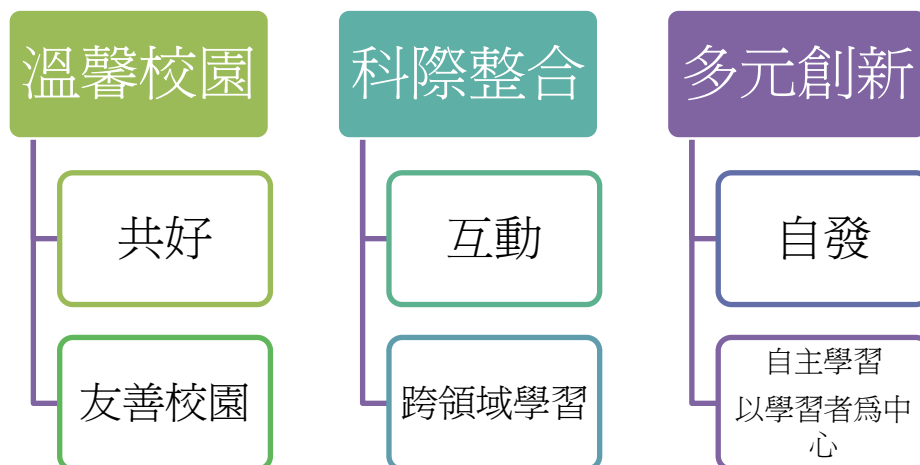
### ■ 優質化成果

本校於 103 年申請高中優質化第三期程「**特色領航計畫**」，並於 104 年 1~7 月開始實施，歷經 104 學年、105 學年度兩年半的推動，已逐步完成各項預定目標，並為 107 學年度新課綱的實施作好準備。

本校「特色領航計畫」以「溫馨校園」、「科際整合」及「多元創新」作為學校願景(草案)，並依此提出「營造優質教學環境」、「精進教師專業教學」、「推展學校特色課程」、「培養學生多元智能」為學校優質化發展目標，透過各學科的子計畫的推動和努力，兩年半實施以來，學校在軟硬體上都有長足的進步。對於 107 新課綱校本課程、多元選修等課程的發展也有了初步的成果。

## ■ 學校願景

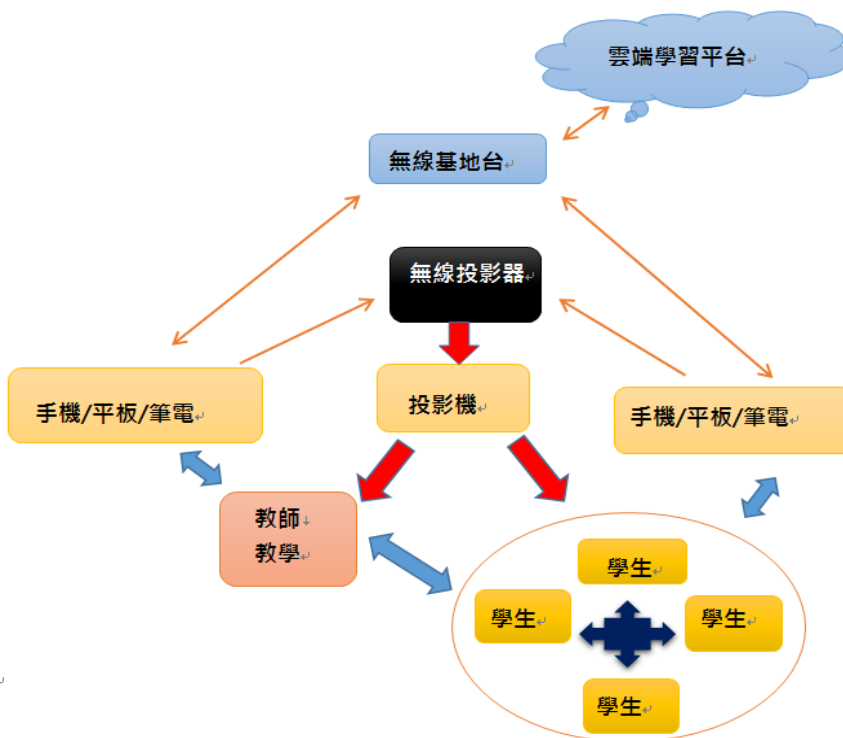
本校依據 107 課綱「自發」、「互動」、「共好」的理念，規劃發展願景(草案)，分為三個面向：(一)溫馨校園。(二)科際整合。(三)多元創新。並以活力學習作為核心。以「活力、科學、人文、藝術、創意」作為學校發展特色，依循「在地化」、「精緻化」、「國際化」的發展主軸，培養學生健全的身心靈，落實在地關懷，拓展國際視野，實踐全人的服務學習，培育足以面對全球化發展的世界公民，期盼教育出對社會、國家乃至全人類有所貢獻的人才。



## 一、學校優質化與課程發展願景與目標

### (一)營造優質教學環境：

1. 已完成主要教學大樓(志清樓、忠孝樓)無線基地台之全面設置，69 間教室投影機之更新，69 間教室無線投影設備(realshow)之裝設，依照各社群及學科的需求購入平板電腦、筆記型電腦，建置全校無線 e 化的教學環境，積極推動雲端教學、互動式教學。



教室 e 化、無線化、雲端化示意圖



2. 利用本校 104 學年度特色領航計畫經費，配合「103 學年度充實資優教育設施設備計畫」及「104 學年度充實資優教育設施設備計畫」改建學校原來老舊教室為具有美感及特色的多元選修教室。



3. 音樂及藝術生活科於音樂館五樓合唱教室設置 PA 音響設備，推動拉卡貝拉及學校藝術教育。



4. 英文科雲端教學平台(Voice Tube)之添購，有利英語教學及國際教育之深化。
5. 生活科技科 3D 列印以及各項創客相關機具設備之添購，對於創客教育之推展具有良好效益。



## (二)精進教師專業教學：

深化教師社群的對話與學習，發展教師專業學習社群，鼓勵教師參加專業研習，提昇教師專業知能，改善教材教法，確保教學品質，活化教學，活絡學習，提升學生學習效能。共計有 14 個教師專業社群，定期聚會，研討課程與教，不斷精進。學校於 105 學年度規劃「優質領航，邁向 107」系列研習，有效提升全校教師對於新課綱精神的理解，並介紹有效、實用的創新教學模式供教師參考。





# 「優質領航，邁向 107」： 課綱及創新教學模式系列研習

主辦單位：國立臺中第二高級中學教務處  
協辦單位：各科教學研究會



序號	研習名稱	研習講師	研習日期與時間	研習地點
1	你的力量超乎想像	「社團法人臺灣童心理 意行動協會」課程服務 組執行講師 楊瑞明老師	105 年 10 月 12 日 (三) 12:10~14:10	萃英樓三樓國文科 專科教室
2	如何設計課程並帶領學生思考與討論(1)	國際引導者協會 引導師 曾士民老師	105 年 10 月 17 日 (一) 13:10~17:10	萃英樓三樓國文科 專科教室
3	如何兼顧生物課綱課程、探究與實作、 特色選修與專題研究課程	臺北市立中山女高 蔡任國老師	105 年 10 月 20 日 (四) 13:00~15:00	萃英樓三樓社會科 專科教室
4	十二年國民基本教育課程綱要總綱暨考 招新制探討	許俊賢主任	105 年 10 月 24 日 (一) 13:00~14:00 105 年 10 月 25 日 (二) 08:00~09:00 105 年 10 月 25 日 (二) 13:00~14:00 105 年 10 月 26 日 (三) 13:00~14:00 105 年 10 月 27 日 (四) 13:00~14:00 105 年 10 月 28 日 (五) 12:00~13:00	萃英樓二樓會議室
5	十二年國民基本教育課程綱要領綱探討	國文科學慕娟老師	105 年 10 月 24 日 (一) 14:10~15:10	萃英樓二樓會議室
	總綱、英語文領綱與課程設計	文華高中文文科 魏秀蘭老師	105 年 10 月 25 日 (二) 14:10~16:10	
	十二年國民基本教育課程綱要領綱探討	數學科吳哲璋老師	105 年 10 月 26 日 (三) 14:10~15:10	
	十二年國民基本教育課程綱要領綱探討	自然科游曼彤老師	105 年 10 月 27 日 (四) 14:10~15:10	
6	文化意象與自我形象—唐、宋的騎驢詩人	東海大學中文系 鍾曉峰教授	105 年 11 月 21 日 (一) 13:00~15:00	萃英樓三樓國文科 專科教室
7	如何設計課程並帶領學生思考與討論(2)	國際引導者協會 引導師 曾士民老師	105 年 12 月 6 日 (二) 13:10~17:10	萃英樓三樓國文科 專科教室
8	特色領航 A2 子計畫數學教師增能研習	國立台南家齊女中 黃光文老師	105 年 12 月 28 日 (三) 13:30~16:30	萃英樓三樓社會科 專科教室

### (三)發展學校特色課程：

各學科結合理論與實務，持續開發特色課程，協助學生探索興趣，自我了解，拓展學習領域，藉由發展創新多元特色課程，開啟學生多元智能。特別是，生活科技科陳美芳老師、美術科黃美斯老師共同開發特色課程，榮獲 104 學年度育部「高中優質化輔助方案--課程與教學創新方案甄選」全國特優。此課程是科技與藝術的跨領域結合，突破單一學科的教學方式，以跨科合作的教學，課程統整相互配合，交互運用，活用知識，深化學生學習。面對 107 年新課綱的實施，本校藉由參與特色領航計畫，鼓勵各學科成立「跨科」、「跨領域」的教師社群，並積極進行課程研發，子計畫中「B. 科學與創作」是由數學科與自然科的老師合作建構，預計在 105 學年度當中研發包含了「數學與生活課程」、「微積分 AP 課程」、「化學實作課程」等七到八門的多元選修課程。子計畫「D. 人文與藝術」由國文科和社會科老師共同設計，目前已開發出「文學電影與人生」及「瓦舍勾欄話人生(古典小說創意閱讀)」兩門課程。若干社群則是嘗試先藉由目前課綱課程加入新的活動和元素，在逐步建構出完整的新課程規劃。

### (四)培養學生多元智能：

藉由特色課程計畫的執行，辦理各種創新教學模式的研習，活化課堂教學，提升學生學習效果，以素養為導向的課程設計，重視學生的「自發」和「互動」態度的培養，藉由小組討論協作、上台發表及專題研究等方式培養學生的實作、表達和溝通互動能力，符應 107 課綱的精神。







## 二、學校環境掃描與因應策略

面對 107 新課綱的推動，學校必須先盤整內部的各項優、劣勢及外部的機會和威脅，藉以作為學校建構學校願景及設定辦學目標的參考，依據學校現況，以下就「行政效能」、「課程發展」、「教學活化」、「學生學習」及「教師專業發展」等五大面向進行環境掃描分析，再根據結果擬定發展課題和因應策略，並轉成子計畫目標與實施內容。

表 T-1 學校環境掃描分析表(學校可自行依學校現況增列欄位)

項目	內部		外部	
	優勢 Strengths	劣勢 Weaknesses	機會 Opportunities	威脅 Threats
行政效能	<p>1. 學校在100年、104年連續獲得教育部校務評鑑總成績第一等的榮譽，102年度榮獲教育部 future school 典範學校、103年度榮獲教育部體育績優學校、教育部認證優質高中。辦學績效備受肯定。</p> <p>2. 學校承辦各項全國及區域型活動經驗豐富，例如：國際教育旅行總會、96全國基測主委學校、100中投區基測主委學校、102中投區會考主委學校、全國中區英文作文、演講比賽(超過十年)、中投區數理及資訊科能力競賽(超過十年)、中區音樂班聯合術科測驗及甄選入學主委學校，上述工作皆能圓滿達成，行政動能優異。</p> <p>3. 建立校內職員輪調辦法，藉由輪調</p>	<p>1. 教育部辦理各項107課綱相關活動，都以教務人員及教師為對象，除了教務處以外，其他各處室的行政主管對於107課綱較沒有深刻的了解。</p> <p>2. 學校班級數多(69班)，教師員額也高，排定學期課表的難度本來就頗高，在新課綱跑班選修的實施後，排課及調代課的難度會更高。</p> <p>3. 配合107課綱考招新制的調整，教育部建置「學生學習歷程資料庫」，相關資料的整理及上傳也都使註冊組行政工作越來越沉重。</p> <p>4. 配合107課綱未來每週會有兩到三節的「彈性學習時間」。學生在「彈性學習時間」的學習規劃要如何妥善的輔導並做好校園安全及人員出缺勤的管理，尚</p>	<p>1. 學校歷史悠久，組織完整。外部相關協助團體包括：家長會、媽媽聯誼會、文教基金會、校友會皆給予學校在經費及人力上很大的支持及幫助。</p> <p>2. 若能成功申請特色領航前導學校，有助提升學校的聲望及形象。</p> <p>3. 特色領航及特教相關計畫的申請挹注學校許多經費，對於充實學校設施設備有直接的幫助。</p>	<p>1. 學校即將改隸台中市，改隸後各項行政法規和現行國立高中的法規或有些許出入，行政人員需要一些時間去熟悉了解。</p> <p>2. 學校即將改隸台中市，改隸後公文系統需要重新適應學習。未來學籍系統、人事系統、主計系統是否也會需一併更換，狀況不明。</p> <p>3. 107課綱各科領綱尚未公告，考招新制的調整也尚在研議中，政策面的不確定也會影響校內同仁對於107的態度。</p>

	<p>制度活化各處室的行政能量。</p> <p>4. 透過各項會議，如：行政會議、科召座談會、教學研究會、課發會、教評會、特推會……等，進行縱向及橫向的聯繫，校內溝通良好。</p>	<p>未有較明確的討論和規劃。</p>		
<p>課程發展</p>	<p>1. 學校課發會運作正常，會議氣氛尚佳，各學科、行政和教學之間都有良好的互動和信任。</p> <p>2. 依規定成立107課綱核心工作小組，以協作、共同討論的方式凝聚學校共識，建構學校願景及學習地圖。</p> <p>3. 學校對於107課程的架構已經有初步的共識和草案。</p> <p>4. 在105學年度第一學期以分科的方式全面性辦理學校老師107課綱總綱研習，全體教師對於新課綱的精神和理念都有具體的了解。</p> <p>5. 學校已於105學年度試行多元選修，並計畫於106學年度在高一擴大辦理。</p> <p>6. 辦理特色領航計</p>	<p>1. 在107課綱的架構之下，學科必、選修合計總時數皆有所減少，部分老師反映授課時數不足。</p>	<p>1. 教育部規劃一系列增能協作研習，協助各校發展課程。</p> <p>2. 中區五所高中進行BIG 5聯盟，在105學年度開始更積極規劃相關合作機制，進行資源整合及共享，攜手並進。</p> <p>3. 藉由特色領航專家諮詢會議及前導學校區域聯合諮詢會議，適時提供學校建議，協助學校發展課程。</p> <p>4. 藉由前導學校定期聚會的機制，經驗分享，互相刺激鼓勵。</p>	<p>1. 台中市有意推動市立高中共同必修課程，在改隸之後相關的規劃和各校現行的校本必修、多元選修課程是否衝突？</p> <p>2. 教育部辦理的課綱研習、增能活動很多，唯對象多以教務人員為主，雖能有效升教務人員相關素養，但其他處室人員卻未能同步成長。</p>

	<p>畫已經兩年半，計畫運作相對成熟，學科也積極開發相關課程。</p> <p>7. 學校生活科技科長年參與「科技部高瞻計畫」，透過計畫的參與設計創新的教案和課程。</p>			
<b>教學 活化</b>	<p>1. 學校在105學年度第一學期以特色領航的經費規劃了一系列「優質領航，邁向107」系列」研習，除了課綱外，也辦理DFC、ORID、「表達力」、「探究與實作」規劃等主題式或創新教學模式的研習超過10場。</p> <p>2. 學校由英文科許慧華老師及陳姿玲老師積極規劃資優教師社群計畫，以「DFC」的精神作為中心，進行各項的課程設計和開發。</p>	<p>1. 部份資深教師的教學模式較為固定，不易改變。</p> <p>2. 在現在課綱及考試制度的框架之下，教師在進行「教學活化」嘗試時，常常會面臨「趕進度」、「課上不完」的問題。</p> <p>3. 老師課務繁重，辦理相關研習時，往往僅有少數老師有時間參加。</p>	<p>1. 教育部規劃一系列增能協作研習課程，提供學校教師進修學習的機會。</p> <p>2. 學校老師能結合外校志同道合的老師組成跨校社群，進行共備、共學及課程研發。105學年度計有： (1)英文科許慧華老師、陳姿玲老師參加台中一中陳光鴻老師主持的「表達力社群」。 (2)英文科許慧華老師、陳姿玲老師、劉芳君老師、陳煒婷老師、殷本韶老師參加台中女中主辦的「中部英文科教師共備社群」(3)本校資優班教師召集友校教師籌組「設計思考行動教師社群」)</p>	<p>1. 部份家長習慣老師以傳統方式進行授課，教師進行活化教學時要能得到家長的理解和支持。</p> <p>2. 減少教師基本鐘點、降低學校班級數、降低班級人數皆有利於教師推動教學活化，但政策、法規面的走向不明朗，相關的配套和對教師的支持系統也不完備。</p> <p>3. 考招新制尚未明朗，未來的大考題目的設計若依然側重在需要反覆練習精熟後才容易得高分的題型，會讓老師在進行創意教學活動時感到為難。</p>
<b>學生</b>	<p>1. 校風開明自由，學生活潑而具有活</p>	<p>1. 在現行的考試制度之下，升學壓力</p>	<p>1. 在少子化的趨勢之下，部定班級人</p>	<p>1. 考招新制尚未明朗，未來的大考題</p>



<p><b>學習</b></p>	<p>力，有利實施合作學習、創新教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生基本學力素質良好，普遍會考都在3A2B以上。有利於進行翻轉教學及自主學習的推動。</li> <li>3. 學生熱心於參加各種校內外的活動及競賽，有利於多元智能的推動。(學校有將近五十個社團)</li> <li>4. 學生社團和友校合作辦理幹訓及成發，彼此競合激勵，校際互動熱絡。</li> <li>5. 本校學生男女生比例約7:3，傳統上以男生居多，學生在數理學科表現頗為亮眼。</li> <li>6. 學校設置數資班、語資班及音樂班，特教資源完整豐富。資優教育相關活動及成發頗為頻繁，普通班學生也因為得到更多觀摩及學習的機會。</li> <li>7. 國際教育的發展為本校特色。每年都有日本伊丹高夜、上田高校師生蒞校交流，隔年有法國馬讓迪學生來校短期遊學。美</li> </ol>	<p>沉重，導致部分學生偏重於學科學習，學習領域較為狹隘。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 部分學生重視自我成就而忽略團隊合作。</li> <li>3. 在學生從小的學習過程中，多數老師還是以傳統的講述式方向授課，導致不少同學在主動學習、提問及表達的能力上都有待加強。</li> <li>4. 班級人數多數在40人以上，教室空間稍顯擁擠，不利教師進行分組及活化教學。</li> <li>5. 少數學生自主管理能力有待加強，容易沉迷於手機遊戲、網咖而荒廢學習。</li> <li>6. 彈性學習時間的規劃校內尚無較具體的方案及討論。</li> </ol>	<p>數有機會調降，有利於學生學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 新課綱的實施及考招新制的調整，或許能解放過往較為僵化的學習模式，提升學生學習的興趣。</li> <li>3. 台中 BIG5 跨校聯盟的合作及未來跨校選修的實施，可以提供學生更多元的學習機會和選擇。</li> </ol>	<p>目的設計若依然側重在需要反覆練習精熟後才容易得高分的題型，會讓老師在進行創意教學活動時感到為難，學生的學習熱忱也難以提升。</p>
------------------	---	--	---	--

	<p>國倍得福高中中也預計於106年蒞校交流，學生有很多機會和來自世界各地的朋友一起學習，開擴視野，提升國際移動能力。</p> <p>8. 本校音樂班每年皆辦理約10場高水準的音樂會(年級音樂會、校慶音樂會、協奏曲音樂會、教師音樂會)，超過10場的音樂大師班講座，校園音樂藝術氣息濃厚。</p>			
<p><b>教師專業發展</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多數教師具備研究所學歷，專業知能皆能有一定水準。利於教學研究與設計。</li> <li>2. 學校教師參加教師專業發展評鑑通過初階認證比例約有將近50%的水準，並再逐年辦理提升。</li> <li>3. 教師積極參與「特色領航計畫」，並成立教師社群，有利創新教學。</li> <li>4. 在 105 學年度第一學期以分科的方式全面性辦理學校老師 107 課綱總綱研習，全體教師對於新課綱的精神和理念都</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部份學科(尤其是藝能科)教學負擔過重，不利教學創新。</li> <li>2. 各學科領域時間不同，規劃跨領域社群活動，在時間配合上有困難。</li> <li>3. 學校教師對於新課綱中的「探究與實作」及「校定必修」的意涵和認識較為不足，對於課程設計的經驗也較為缺乏。</li> <li>4. 部份學科老師對於研習參與較不積極。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部規劃一系列增能協作研習課程，提供學校教師進修學習的機會。</li> <li>2. 學校老師能結合外校志同道合的老師組成跨校社群，進行共備、共學及課程研發。105 學年度計有：(1)英文科許慧華老師、陳姿玲老師參加台中一中陳光鴻老師主持的「表達力社群」。(2)英文科許慧華老師、陳姿玲老師、劉芳君老師、陳煒婷老師、殷本韶老師參加台中女中主辦的「中部</li> </ol>	

	<p>有具體的了解。</p> <p>5. 教育部辦理各項有關新課綱的協作增能研習，皆要求各學科派人參加，研習後並於教學研究會時間進行分享。</p> <p>6. 學校在 105 學年度第一學期以特色領航的經費規劃了一系列「優質領航，邁向 107」系列」研習，除了課綱外，也辦理 DFC、ORID、「表達力」、「探究與實作」規劃等主題式或創新教學模式的研習超過 10 場。</p>		<p>英文科教師共備社群」(3)本校資優班教師召集友校教師籌組「設計思考行動教師社群」)</p> <p>3. 教育部停止推動教師專業發展評鑑工作，教師對於自身的專業發展規劃將會更有彈性和自由，並能規劃個人或校本的專業成長計畫。</p>	
--	--	--	---	--

<b>重點發展課題</b> (依據 SWOTs 分析之綜整結果，提出學校當前最重要的發展課題)	<b>因應策略</b> (學校可依據分析結果，思考如何重振基礎、提升優勢、破除限制及找出替代作法)	<b>對應之子計畫編號與名稱</b>
1. 依據學校願景及學生圖像訂定校本能力指標。	1-1 透過校內 107 課綱核心工作小組凝聚共識，以協作、共創的方式完成目標。 1-2 辦理相關增能工作坊，增進教師對於相關議題的理解。	C. 107 課綱核心小組計畫
2. 完成 107 課綱所有校定必修、多元選修之課程規劃。	2-1 透過 106 特色領航計畫協助輔導各學科完成所有課程準備。 2-2 透過課發會審議討論完成法定開課程序。 2-3 於 106 學年度在高一全面試行多元選修，每週一節。	A-1 科學與創造 A-2 國際與視野 A-3 人文與藝術 B-1 「科學與創造」教師社群 B-2 「國際與視野」教師社群 B-3 「人文與藝術」教師社群 C. 107 課綱核心小組計畫
3. 研擬學校「彈性學習時間」相關輔導管理措施。	3-1 利用教學研究會、校務會議等機會跟老師說明「彈性學	C. 107 課綱核心小組計畫

	習時間」的概念和規定。 3-2 利用行政會議研擬跨處室的輔導管理措施。	
4. 建立選課輔導機制，多元選修課程完成課程簡介(網站、微電影、簡報或DM)。	4-1 輔導各社群於 106 學年度完成課程簡介(網站、微電影、簡報或DM)。 4-2 於教學研究會、行政會議及核心工作小組研擬完整的選課輔導機制，包含：辦理選課說明會、建置線上選課系統、設置選課介紹網頁、課程輔導教師設置、加退選及擋修機制。	C. 107 課綱核心小組計畫
5. 增購教學設備、進行教學空間改善裝修工程。	5-1 請各社群視實際課程準備的需求，於 106 學年度特色领航計畫編列預算增購教學設備。 5-2 盤整學校教學設備及空間，建置小型、多功能討論教室，以利發展多元選修課程。	A-1 科學與創造 A-2 國際與視野 A-3 人文與藝術
6. 提升教師專業知能，強化對 107 新課綱的理解。	6-1 於「C. 107 課綱核心小組計畫」規劃相關研習、協作、共創及增能的工作坊。 6-2 鼓勵學科老師參加教育部委辦及前導學校辦理之相關研習、協作、共創及增能的工作坊。	B-1 「科學與創造」教師社群 B-2 「國際與視野」教師社群 B-3 「人文與藝術」教師社群 C. 107 課綱核心小組計畫 Z. 前導學校規劃
7. 活化教學，提升學生學習興趣。	7-1 於「C. 107 課綱核心小組計畫」規劃相關研習、協作、共創及增能的工作坊。 7-2 鼓勵學科老師參加教育部委辦及前導學校辦理之相關研習、協作、共創及增能的工作坊。	B-1 「科學與創造」教師社群 B-2 「國際與視野」教師社群 B-3 「人文與藝術」教師社群 C. 107 課綱核心小組計畫



## 貳、總計畫及主題子計畫主要具體作為(106 學年度)

本校「特色領航計畫」以「溫馨校園」、「科際整合」及「多元創新」作為學校願景(草案)，並依此提出「營造優質教學環境」、「精進教師專業教學」、「推展學校特色課程」、「培養學生多元智能」作為學校優質化發展目標。總計畫由教務主任規劃負責，下設承辦組長一位。總計畫具體作為如下：(一)特色領航計畫撰寫。(二)召開校內特色領航總計畫會議(含：計畫撰寫說明會、各子計畫內容及預算校內初審會議、各子計畫核定版經費協調會、各子計畫期中工作研討會)。(三)召開特色領航專家諮詢會議。(四)召開特色領航期末檢討會議。(五)辦理特色領航期末成果發表會。(六)特色領航計畫書及成果冊印製。總計畫辦理活動及召集會議所需要相關經費列於子計畫 C。各子計畫具體作為分敘如下：

### 一、子計畫 A-107 課程總體發展計畫

#### (一)本校總體課程發展理念

子計畫 A 是本校總體課程發展的核心，為了達成 107 課綱「適性揚才，成就每一個孩子」的願景，各學科老師參照校本特色及學科老師的興趣及專長設計相關課程，學校也鼓勵老師進行跨學科／領域的合作，目前學校有超過十五個教師社群、超過二十門特色課程。

在推動特色領航計畫的前兩年，為了達成多元選修所需具備的課量，學校鼓勵老師踴躍提出計畫並設計課程，各科課程的開發也呈現百花齊放的狀況。而從 105 學年度開始，學校總體課程的規劃設計也由發散轉向為收斂，對於課程的要求從量的增加轉變為質的提升。因應 107 新課綱的實施，學校勢必要在 106 學年度完成所有前置的準備，而其中最重要的一個工作就是學生圖像及學習地圖的建構。所有多元選修、校定必修、彈性學習時間的設計與規劃必需要扣合學校的願景和學生圖像，所以在課程的總量已經足夠了之後，學校必須進一步確保開設的多元選修及校定必修皆能夠符應學校發展的目標，而不是讓課程的發展完全的天馬行空甚至流於放煙火或是社團的休閒性質。

為了讓課程的開設和安排有一個明確的方向和依據，學校將於 105 學年度第二學期積極建構「校本能力指標」，以作為老師開課及課發會審查課程是否通過的參考。

## (二)本校課程地圖架構說明

本校課程地圖草案是在 105 學年度第一學期第一次課發會所討論通過，就整個 107 課程發展的歷程來看，我們是比較早完成的學校。從學理的角度來看，比較理想的課程發展次序應該是：確立學校願景→建構學生圖像→擬定校本能力指標→設計課程→建構學生學習地圖。但是在實務上來說，107 課綱的改革是建構在現在的 99 課綱架構之上，學校現行的師資、設備結構都是為依照 99 課綱的標準而設置。在推動新課綱改革的時候，首先基本要考慮的是現有教師的基本授課時數能否得到滿足，因為相較於 99 課綱，在 107 課綱當中，國、英、數、自的必修時數都有大幅度的下降，而部定選修時數也並沒有增加的狀況下，在規劃未來的多元選修及校訂必修課程時除了考量學校特色、願景及學生需求之外，也必須事先模擬未來各科授課時數的增減狀況，才能消彌老師的疑慮，並保障老師的權益。而要能較精準的模擬出未來 107、108、109 各學科每週時數的增減狀況，一個完整的課程地圖草案就有存在的必要。

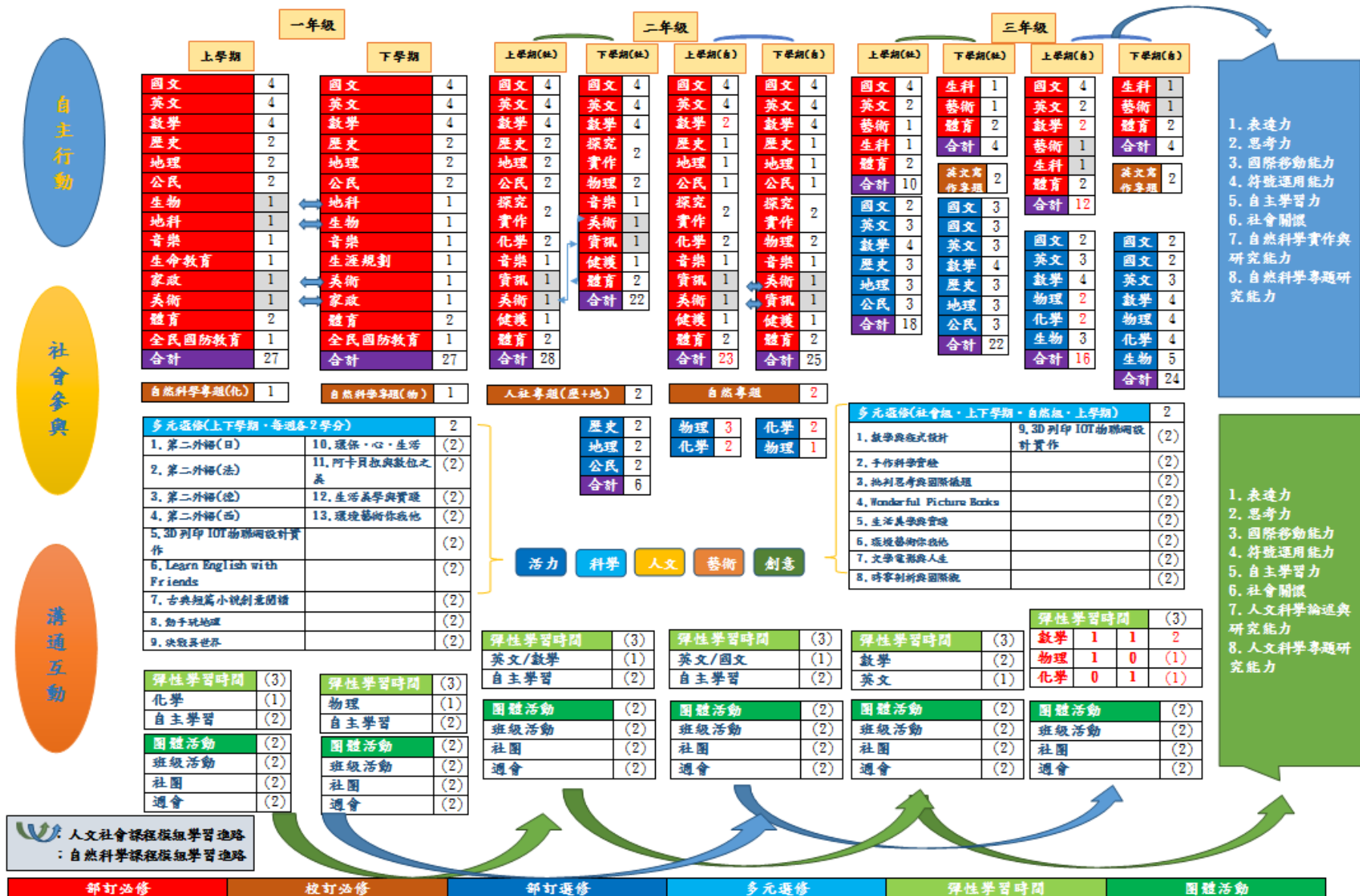
另外，在考招新制尚未明朗的狀況之下，老師們對於 107 課綱實施之後，學科授課時數的不足皆感憂心，透過課程地圖草案，可以讓老師很明確的了解，在 107 課綱的框架之下，什麼事情是學校可能做的、什麼事情是課綱規定不能去做更動的。以本校的課程地圖為例：紅底的區塊都是部訂選修的課程，除了部分課程可以作年段的調移外，總時數是不能夠改變的。而深藍色底色的區塊，是部訂加深加廣選修，這個區塊老師們從 99 課綱就熟悉的部訂選修，以台中二中這樣子一所歷史悠久的學術型升學高中來說，滿足老師授課時數的需求及培養學生具有競爭力的升學準備是必修的，所以在深藍色部份的部定加深加廣選修課程，學校皆依照課綱的規定的範圍內開到時數的上限。

咖啡色底色的區塊是 107 課綱中的校訂必修，依照課綱規定，校訂必修可以開設 4~8 學分，本校考量學校特色、學生學習的需求，規劃開設 8 學分的校訂必修。分別在高一上、高一下各開設每週一節的「自然科學專題」，此一課程的目的在於藉由科普論文的研讀及簡單有趣的實驗培養學生具備正確的科學態度和素養。高二的部分別依照類組的不同需求開設校訂必修，高二上、高二下在社會組的部分開設每週兩節的「人社專題」。在自然組的部分開設每週兩節的「自然科學專題Ⅱ」。在高二的專題課程部分，除了研究方法的訓練以外，會開始要求同學分組進行專題的研究，並於期末提出成果報告。由於國際教育一直是本校辦學的重點和特色，所以在高三時針對所有的學生開設「英文寫作專題」的校本課程，本課程的目的在培養學生具備基礎的英文寫作能力，未來不論是升學或是就業對於學生來說都會有實質的幫助。

多元選修即課程地圖中淺藍色底色的區塊，本校素來以「活力、科學、人文、藝術、創意」作為學校特色。所以各課程的規劃也都依循此一方向去研發，多元選修預計開設於高一上、下每週兩節、高三上、下每週兩節(社會組)及高三上每週兩節(自然組)。提早將課程地圖的架構完成的好處是可以讓老師們很清楚未來多元選修會開設的年段、學分數及可能會開設的班級數，這些對於老師在設計課程、教材及人力的配置上都是很重要的參考。

本校課程的發展，秉持以「以始為終」的理想，透過預先模擬 107 課程地圖，讓全校老師對於未來的發展方向有較為具體的了解，避免長期政策不明造成的焦慮，也避免學科老師因為對於課程規劃方向不明朗而造成課程設計不符合實際需求的情形。當然，上面的架構都只是草案，在我們逐步建構完成學生圖像及校本能力指標之後，我們還是會再回過頭來重新檢視現有草案的不足，並加以修正以期能夠符合 107 的教育理念和本校的教育目標。上述的課程發展經驗應該也是我們台中二中作為前導學校所能夠提供給各夥伴學生一個很實際、很務實的經驗。

表 T-2 校本課程學習地圖



1. 表達力
2. 思考力
3. 國際移動能力
4. 符號運用能力
5. 自主學習力
6. 社會關懷
7. 自然科學實作與研究能力
8. 自然科學專題研究能力

1. 表達力
2. 思考力
3. 國際移動能力
4. 符號運用能力
5. 自主學習力
6. 社會關懷
7. 人文科學論述與研究能力
8. 人文科學專題研究能力



表 T-3107 課程發展總表(請參考運用此表羅列學校 107 之相關課程，表格欄位與格式可自行增列調整)

課程名稱	十二年國教課綱對應之核心素養	對應之校本學生能力指標	課程性質	課程領域	開課師資	授課年段
數學與程式設計	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	校本能力指標建構中	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input checked="" type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
手作科學實驗	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	校本能力指標建構中	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input checked="" type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
3D 列印 IOT 物聯網設計實作	具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與	校本能力指標建構中	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input checked="" type="checkbox"/> 校內外協同	

	媒體倫理的議題。		<input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
以思辨應萬變-批判思考與國際議題	<p>A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</p>	校本能力指標建構中	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input checked="" type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
Learn English		校本能力指標建構	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人	

with Friends		中	<input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
Wonderful Picture Books		校本能力指標建構中	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	
文學電影與人生	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	校本能力指標建構中	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 教師社群 <input type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	

<p>瓦舍勾欄 話人生— 古典短篇 小說創意 閱讀</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A1 系統思考與解決問題</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/>職涯試探 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教師社群 <input type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	
<p>天地有大 美而不言 —生活美 學與實踐</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/>職涯試探 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教師社群 <input type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	
<p>動手玩地 理</p>	<p>1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應變 3. 科技資訊與媒體素養 4. 人際關係與團隊合作 5. 多元文化與國際理解</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/>職涯試探 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教師社群 <input type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	



<p>決戰異世界</p>	<p>1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應變 3. 科技資訊與媒體素養 4. 人際關係與團隊合作 5. 多元文化與國際理解</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input type="checkbox"/>語文    <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會    <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術    <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技    <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/>職涯試探 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教師社群 <input type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	
<p>環境藝術 你我他</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input type="checkbox"/>語文    <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會    <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術    <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技    <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/>職涯試探 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教師社群 <input type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	
<p>環保·心· 生活</p>	<p>身心素質與自我精進、 系統思考與解決問題、 符號運用與溝通表達、 科技資訊與媒體素養、 道德實踐與公民意識、 人際關係與團隊合作</p>	<p>校本能力 指標建構 中</p>	<p><input type="checkbox"/>校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>加深加廣選修 <input type="checkbox"/>補強性選修 <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>團體活動</p>	<p><input type="checkbox"/>語文    <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會    <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術    <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技    <input type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/>實作(實驗)及探索體驗</p>	<p><input type="checkbox"/>教師社群 <input checked="" type="checkbox"/>教師個人 <input type="checkbox"/>學校指定 <input type="checkbox"/>校內外協同 <input type="checkbox"/>外聘師資 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	

表 T-4-1 台中市立台中第二高級中等學校「數學與程式設計」課程規畫表

課程名稱	數學與程式設計		課程類別	多元選修
課程說明	隨著資訊科技的進步，數據分析與統計方面的許多工作都要借助電腦，高中生應提早接觸資訊與學科的結合；透過程式設計的能力，可以將數學的想法落實，並操控電腦計算或找出特定模式			
授課對象	全體高中生皆可			
任課老師 (依開課序)	黃敏哲、吳清雲		課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	20 ~ 40 人
學習目標 (預期成果)	學生應學到基礎程式設計能力、將數學想法用程式付諸實行或試驗結果			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A1「身心素質與自我精進」 A2「系統思考與解決問題」 A3「規劃執行與創新應變」 B1「符號運用與溝通表達」 B2「科技資訊與媒體素養」 B3「藝術涵養與美感素養」 C2「人際關係與團隊合作」			
課程架構	與資訊科老師協同教學，著重程式設計能力與數學應用 1. 安裝、認識編譯環境 2. 輸入與輸出指令 3. 邏輯條件判斷指令 4. 迴圈 5. 實作二項方程式的解 6. 實作相關係數 7. 演算法 8. 開放專題探索			
與其他課程 內涵連繫	縱向	培養邏輯觀念、遞迴、判斷、安排程序的能力，認識基本演算法		
	橫向	資訊能力、物理化學數值計算		
教學方法 或策略	每位學生使用筆電上課，即時驗證程式指令與效果，每堂課交小程序，每個月完成一份作業，逐年購置筆電，可以開設 1 到 2 個班，筆電使用量約為 80 台 在數學研究社與專題課等場合試行課程，觀察學生吸收程度			

<b>學 習 評 量</b>	交程式作業、流程圖測驗	
<b>規劃內容 (請自行依 需要增列欄 位)</b>	<b>單元主題</b>	<b>單元學習內容</b>
	安裝、認識編譯環境	C/C++或 Ruby
	輸入與輸出指令	
	邏輯條件判斷指令	
	迴圈	if、for、while、case
	實作二項方程式的解	應包含根的判斷
	實作相關係數	不同組別資料的比較，找出相關性較強的組合
	演算法	將遞迴觀念的應用與演算法關聯
	開放專題探索	探索開放性問題
<b>環境與教學 設備需求</b>	每位學生一台筆電 數理專科教室 電子白板 可推動電視螢幕	

表 T-4-2 台中市立台中第二高級中等學校「手作科學實驗」課程規畫表

課程名稱	手作科學實驗		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	以實際操作分析各樣實驗讓學生理解自然科學實驗的精神，搭配數個趣味實驗提升學生對實驗的興趣			
授課對象	高二自然組學生為主，或對自然科學實驗有興趣的高一學生。			
任課老師 (依開課序)	張家誠、蔡旺璋、吳如玉		課程時數	每週__2__節，共__2__學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	__20__~__30__人
學習目標 (預期成果)	1. 理解實驗架構的嚴謹 2. 了解如何分析以及解讀實驗數據 3. 建立自然現象的初步模型			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A2_系統思考與解決問題 A3_規畫執行與創新應變 B2_科技資訊與媒體素養 C2_人際關係與團隊合作			
課程架構	實驗數據的處理：各種數據的計算，圖形的劃製，和趨勢線的建立。 制式實驗：分成物理和化學兩部分，以明確的實驗步驟誘導學生完成實驗，獲得實驗數據，然後練習做數據分析。 自創實驗：讓學生活中找一些現象，自行設計實驗架構和步驟，並於學期末以電腦多媒體方式進行報告。			
與其他課程 內涵連繫	縱向	實驗內容和理論課程銜接，達到先實驗後理解的目的。		
	橫向	學生在建立實驗的過程所訓練的系統思考以及問題解決能力，可以在其他領域以同樣的思考模組解決更多的問題。  在期末自主報告中，學生的多媒體報告能力和台風也可以在其他領域作表現。		
教學方法 或策略	以制式實驗讓學生模仿實驗的流程，再搭配自主實驗讓學生親自設計一個實驗流程，並且實際操作。			



學 習 評 量	1. 平常的制式實驗會有回饋單及實驗報告，作形成性的評量。 2. 以期末自主實驗報告做總結性的評量。	
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	基本實驗操作	玻璃器材的使用
	化學尋寶	沉澱反應的認識
	乙炔槍設計	了解乙炔槍的設計原理
	乙炔槍射遠比賽	以物理的拋體計算最遠射程
	氨水噴泉	虹吸現象的認識
	葉綠素萃取	認識混合物分離的分法
	葉綠素分析	了解分子的吸收光譜及螢光光譜
	實驗數據的處理與分析	講解實驗數據的處理
	等加速度運動的測定	利用學生最熟悉的運動練習實驗數據的處理
	密度的測量	
	重力加速度的測定	
	彈簧彈力常數的測定	
	簡易真空實驗	手作簡單的抽真空器材觀察減壓下物體的狀態
	飛行的秘密	裡用紙飛機飛行的過程熟悉空氣動力學
	自主實驗報告	2~3 人一組在學期過程中找到有趣的現象並設計實驗、獲得數據、並由數據做出結論。
環境與教學 設備需求	黑板，電腦，投影機，投影屏幕、移動式螢幕	

表 T-4-3 台中市立台中第二高級中等學校「3D 列印 IOT 物聯網設計實作」

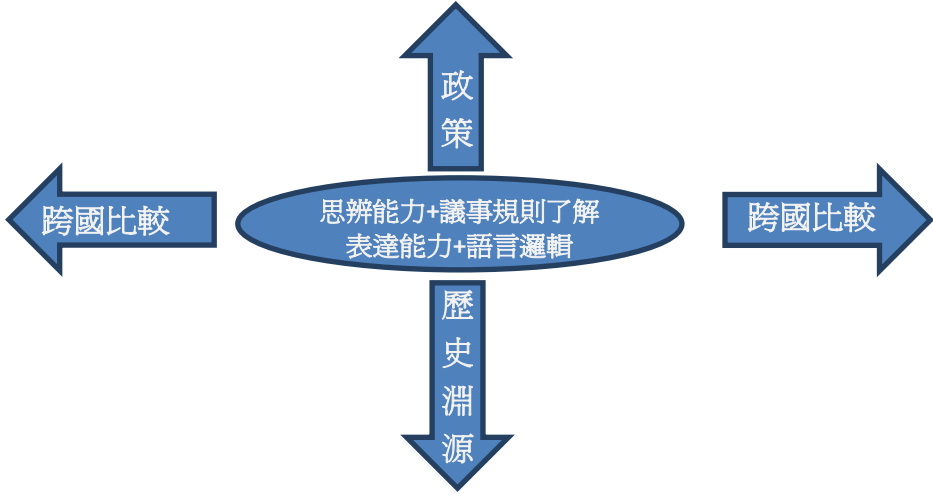
課程規畫表

課程名稱	3D 列印 IOT 物聯網設計實作	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	本課程介紹 3D 列印原理及應用技術、前端的 3D 模型掃描、3D 製作軟體介紹及網路資源，讓學生可以應用 3D 列印技術進行工程探索，並透過設計思考，以問題解決方式進行產品設計實作，成為一位能充份運用數位 3D 加工技術的創客(Maker)。		
授課對象	高一		
任課老師 (依開課序)	林玉榮，陳美芳，鄭東昇	課程時數	每週__2__節，共__2__學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	__15__~__30__人
學習目標 (預期成果)	1. 能了解 3D 列印原理及應用技術。 2. 能 3D 掃描的原理及進行 3D 掃描。 3. 能使用 3D 建模軟體進行模型建置與修改。 4. 能運用 3D 列印元件，進行工程實做做探索。 5. 運用設計思考進行 3D 列印產品設計。 6. 探討創客所具備的 3D 應用技術。		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。		

<p><b>課程架構</b></p>		
<p><b>與其他課程 內涵連繫</b></p>	<p><b>縱向</b></p>	<p>本課程可延伸至生活科技科課製造科技與工程探索之專題製作相關課程</p>
	<p><b>橫向</b></p>	<p>3D 列印專題製作主題與高一生活科技之數位加工技術結合，並將製作技術應用到不同知識領域進行應用。</p>
<p><b>教學方法 或策略</b></p>	<p>採用設計思考，進行 3D 建模技術應用於產品設計。 以 STEAM 方行進行 3D 列印工程探索</p>	
<p><b>學習評量</b></p>	<p>實作作品評量，加工技術評量，合作學習互動評量，成果報告與分享</p>	
<p><b>規劃內容</b></p>	<p><b>單元主題</b></p>	<p><b>單元學習內容</b></p>
	<p>1. 3D 掃描與建模</p>	<p>1. 經由 3D 掃描器進行 3D 掃描。 2. 學習 3D 建模軟體的操作使用 作業一：3D 掃描人像 作業二：3D 掃描進行數位 3D 典藏</p>
	<p>2. 3D 列印實作</p>	<p>1. 學習切片軟體進行 3D 列印準備。 2. 使用 3D 印表機 作業一：3D 人像列印 作業二：3D 用品列印</p>
	<p>3. 工程探索與 3D 產品設計</p>	<p>1. 工程探索，應用 3D 列印解決工程問題。 2. 3D 產品設計 作品：3D 列印產品設計</p>
<p><b>環境與教學 設備需求</b></p>	<p>1. 使用現有創客教室 3D 列印數位加工設備，經強化維修後使用。新增 iMac 以加強 3D 掃描及 3D 建模效能。 2. 結合異質數位加工程序，進行 3D 列印工程探索。</p>	

表 T-4-4 台中市立台中第二高級中等學校「批判思考與國際議題」課程規畫表

課程名稱	以思辨應萬變-批判思考與國際議題 Critical Thinking and Current Events	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input checked="" type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input checked="" type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	1. 國際時事瞬息萬變，而取得訊息的管道多元且複雜，沒有思辨識別能力的讀者往往受到聳動文字的影響，對事實沒有全面的認知。 2. 本課程以思辨為主，教學生由客觀的面相解讀國內外事件。進一步能對週遭的事件及公共政策有條理的分析及有根據的闡述自己的想法。 3. 佐以國際社會之比較及歷史淵源的了解，能對時事議題有更深更廣的認知。		
授課對象	對國際事物及思辨議題有興趣之學生		
任課老師 (依開課序)	林欣怡老師/周向南老師(英文科) 鄔孟慧老師/洪世昌老師(歷史科) 蔡明君老師(公民科)	課程時數	每週 <u>  2  </u> 節，共 <u>  2  </u> 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	<u>  20  </u> ~ <u>  30  </u> 人
學習目標 (預期成果)	1. 藉由議規的學習，學習國際事務之討論過程。 2. 藉由思辨學習之訓練，讓學生學習分析時事及表達意見的方式。 3. 藉由國際議題比較，學生可以了解各國之狀況，拓展視野。 4. 藉由與歷史事件對比，學生可以更深入了解國際事件的歷史淵源。 5. 訓練學生參加全國英文辯論比賽，並把所學之思辨技巧應用於英文論說文寫作。		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。 U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。		

課程架構		
與其他課程 內涵連繫	縱向	藉由思辨及批判思考的訓練，提升學生講理的能力與判斷之能力。除了有豐富的時事了解，也能將自己的想法有條理的利用口語或文字做出表達。
	橫向	結合語言、歷史及公民時事，學生可以對時事有更深更廣的見解。
教學方法 或策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編議事規則講義。</li> <li>2. 自編時事議題講義。</li> <li>3. Johnston, Greg. (1994). The Logic &amp; language of English debate : a practical guide for Chinese students of EFL. Taipei, Taiwan, R.O.C. : Bookman.</li> <li>4. Chang, Shau-ju. (2011). English debate and argumentation made easy for Chinese EFL learners. Taipei : Crane Publishing Co.</li> </ol>	
學 習 評 量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程活動(議規模擬練習、辯論模擬練習等)。</li> <li>2. 時事議題簡報。</li> <li>3. 時事人物show and tell。</li> <li>4. constructive speech之撰寫。</li> <li>5. position paper之撰寫。</li> </ol>	
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	Week 1 課程基本介紹	Critical Thinking and Perspectives
	Week 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fact v.s. Opinion</li> <li>2. Definition of Key Terms</li> <li>3. Basic Terminology</li> </ol>

	Week 3	1. ARE structure 2. Stock Issues	
	Week 4	Critical Thinking Logical Fallacies	
	Week 5	Policy Debate Affirmative v.s. Negative Constructive Speech	
	Week 6	Cross Examination	
	Week 7	TaiMUN	
	Week 8	WorldMUN	
	Week 9	Trade Game	
	Week 10	Current Even Analysis (Civics)	
	Week 11	Current Event Discussion (English)	
	Week 12	Current Even Analysis (Civics)	
	Week 13	Current Event Discussion (English)	
	Week 14	Current Even Analysis (History)	
	Week 15	Current Event Discussion (English)	
	Week 16	Current Even Analysis (History)	
	Week 17	Current Event Discussion (English)	
	Week 18	Finals	
	<b>環境與教學 設備需求</b>	1. 筆記型電腦(4-6 台)，小組討論、收集資料及撰寫文稿使用。 2. 簡報筆。 3. 雜物(桌牌、國旗等，議事討論練習用)	



表 T-4-5 台中市立台中第二高級中等學校「Learn English with Friends」課程規畫表

課程名稱	Learn English with Friends (本課程以全英文執行無誠勿試)		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	希望學生觀看美國影集(Friends)及 VOICETUBE，透過真實語料，了解歐美流行文化，學習更道地的歐美生活用語，與學生自身生活經驗有所連結，並激發學生探究、批判思考、反思、論證與應用的能力。			
授課對象	高中有興趣選修學生			
任課老師 (依開課序)	詹士緯、劉芳君	課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
開課年級 (可複選)	V 一年級   V 二年級   V 三年級	每班修課人數	8~20 人	
學習目標 (預期成果)	透過歐美影集及 VOICETUBE 等多元教學媒材欣賞、進階閱讀道地的真實語料及分組討論方式，深入理解世界脈動、培養公民素質、了解多元評析事務角度、認知流行英美文化，讓學生具備基本的英美語文化素養、編寫短篇報告內容的創作及口語表達能力。			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變			
課程架構	1. 任務導向的學習模式：播放歐美影集六人行(集)及VOICETUBE(單元)等多元教學媒材欣賞，閱讀道地的真實語料並以英語口語小組討論報告方式呈現學習內容任務。 2. 影片播放、學生分組討論並進行學習單填答、教師講解課程內容、分組口頭報告			
與其他課程 內涵連繫	縱向	學生可以透過課程所附的文章進一步培養對道地英語素材閱讀能力。更可以自行透過網路的搜尋了解自己有興趣的英語文學習媒材。		
	橫向	培養公民素質(公民)、厚植表達能力(表演藝術)。		
教學方法 或策略	(Task-Based Language Teaching & Learning) 任務導向的學習模式。學習媒體的運用、聽說能力的培養、團隊合作的呈現。			
學習 評量	學習單填答、小組分組報告(或表演)、心得寫作與撰寫			

規劃內容	單元主題	單元學習內容
(請自行依需要增列欄位)	Friends 影集(第五季)	精選十集。
	VOICETUBE	精選十二篇。
環境與教學設備需求	類似本校國文科專科教室(能撥放影音光碟及網路短片)的專用教室	

表 T-4-6 台中市立台中第二高級中等學校「Learn English with Friends」課程規畫表

課程名稱	英文繪本的閱讀與創作 Wonderful Picture Books	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	希望學生閱讀英文文本或繪本不再只是應付標準化紙筆測驗考試，而應該能透過閱讀、寫作及出版鑑賞英語文創作之美。		
授課對象	高中有興趣選修學生		
任課老師 (依開課序)	詹士緯、周亭妍、林欣怡	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	V 一年級   V 二年級   V 三年級	每班修課人數	8~20 人
學習目標 (預期成果)	1. 以進階兒童英文繪本閱讀及解析，提升學生對於英文繪本與基本英語兒童文學理解 2. 應用課程所學英語文創作及美術技巧，透過團隊運作方式創作及出版自己的英文繪本 3. 強化學生從閱讀、理解、創作、到透過多元媒體分享之多元能力。		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		
課程架構	1. 任務導向的學習模式：運用Youtube繪本Read-aloud多元教學媒材或實際繪本導讀欣賞精選繪本，閱讀道地的真實語料並以英語口語小組討論報告方式呈現學習內容任務。 2. 從聽(繪本閱讀)、說(表達所知繪本內容)、讀(閱讀繪本內涵)、到寫(創作心得或繪本製作)，從繪本培養學生學生閱讀、理解、創作、分享之多元能力及語言學習力。		
與其他課程 內涵連繫	縱向	學生可以透過課程所附的文章進一步培養對道地英語素材閱讀能力及創作能力，更可以自行創作英語繪本。	
	橫向	透過多元媒材表達自己(生活科技)、厚植英語及美術能力(美術)。	
教學方法 或策略	(Task-Based Language Teaching & Learning) 任務導向的學習模式。學習媒體的運用、讀寫能力的培養及語文美感呈現。		
學習 評量	學習單填答、心得寫作撰寫或繪本製作		

	單元主題	單元學習內容
<b>規劃內容</b> (請自行依需要增列欄位)	繪本	精選十二本。KING BIDGOODS IN BATHTUB PRINCESS & DRAGON、JOURNEY HOME FROM GRANDPAS、WHEELS ON BUS、DOWN BY STATION、ON MARKET STREET、MISS NELSON IS MISSING、EACH PEACH PEAR PLUM/ SILLY SALLY 等。
<b>環境與教學設備需求</b>	類似本校國文科專科教室(能撥放影音光碟及網路短片)的繪本專用教室	

表 T-4-7 台中市立台中第二高級中等學校「文學電影與人生」課程規畫表

課程名稱	文學電影與人生	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	<p>電影是各類藝術的綜合表現，也是一般社會大眾最容易接受的藝術表現型式。傳統上習慣把電影當成單純的休閒娛樂，但事實上一部好的電影所能帶給人的成長和收獲，並不亞於一本好的小說，所以如何去培養看電影的品味，如何深入的去看懂電影對於學生來說，會是一件很有意義的事情，電影電影文本和傳統文本的鑑賞同中有異，異中有同，許多電影批評理論也來自於文學理論，所以由熟悉文學理論及本文賞析的國文教師成立社群規劃此一課程。</p>		
授課對象	<p>106 學年度上學期高三第二類組、下學期高二學生第一類組。 107 學年度新課綱開始，多元選修開設於高一及高三。</p>		
任課老師 (依開課序)	<p>許俊賢老師、鄭芳郁老師、曹嘉玲老師、陳盈聿老師、鄭涵倩老師、紀瓊真老師、張宇雯老師、趙瑜珍老師。楊欣蓓老師。</p>	課程時數	每週_1_節，共_1_學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	_35_~_46_人
學習目標 (預期成果)	<p>一、培養學生藝文欣賞的興趣。 二、藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀開拓學生的視野。 三、訓練學生觀察的能力。 四、訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。 五、加強學生口語表達、討論的能力。</p>		

與十二年國教課綱對應之核心素養	核心素養面向	核心素養項目
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進
		A2 系統思考與解決問題
		A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	
	B2 科技資訊與媒體素養	
	B3 藝術涵養與美感素養	
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	
	C2 人際關係與團隊合作	
	C3 多元文化與國際理解	
課程架構		
與其他課程 內涵連繫	縱向	國文：能理解閱讀及賞析文本的模式。 公民：能理解社會及人文相關議題。
	橫向	國文：文學文本的觀察和賞析。 社會：人文社會與公平正義等議題的思考。 語文表達能力：口語表達能力的培養及訓練。
教學方法 或策略	1.重點提示，影片欣賞。 2.設計學習單，循序漸進引導學生深入賞析思考。 3.分組討論，並以組為單位作評分。 4.上台口頭發表，台下同學學習聆聽和提問。	
學習 評量	1.形成性評量:學生分組討論的過程、投入課程的程度、進行討論的態度 2.總結性評量:學習單書寫狀況。	



	單元主題	單元學習內容
規劃內容	微電影熱身	課程簡介及導論
	《無人出席的告別式》	觀影 1
	《無人出席的告別式》	觀影 2
	《無人出席的告別式》	討論分享
	《無人出席的告別式》	討論分享 2
	《大亨小傳》	觀影 1
	《大亨小傳》	觀影 2
	《大亨小傳》	觀影 3
	《大亨小傳》	討論分享
	《九降風》	觀影 1
	《九降風》	觀影 2
	《九降風》	討論分享
	《飛越杜鵑窩》	觀影 1
	《飛越杜鵑窩》	觀影 2
	《飛越杜鵑窩》	觀影 3
	《飛越杜鵑窩》	討論分享
	課程總結	問卷及課程回饋
環境與教學設備需求	1.多媒體視聽教室，需具備一定水準的視聽音響設備。 2.討論教室，需有討論桌及麥克風。	

表 T-4-8 台中市立台中第二高級中等學校「古典短篇小說創意閱讀」課程規畫表

課程名稱	瓦舍勾欄話人生—古典短篇小說 創意閱讀		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	本門課為古典小說閱讀課程，重點在培養學生廣泛的閱讀能力。透過有系統的教材閱讀，讓學生清楚小說史，並且可以從小說中看人生，更有解決問題的能力。			
授課對象	高一至高三			
任課老師 (依開課序)	顏含光、林芝佑、王美珠、廖素娟、 廖悅琳、翁淑卿、羅家欣、沈秀蓉、 陳盈吟	課程時數	每週__2__節，共__2__學分	
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	12~30 人	
學習目標 (預期成果)	1、透過小說閱讀提升閱讀理解能力。 2、經由小說呈現的多面向理解人生的難題並找出因應的方式。 3、透過小組討論 課堂發表 學習單書寫訓練學生口語及文字表達能力。			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題			
課程架構	共十大單元，依照年代先後排定課程，讓學生有系統的了解小說流變及沿革，單元內容為： 1小說流變概述一週。2 神話一週。 3 唐傳奇五週。 4明清擬話本二週。5清代聊齋及傳奇四週。 6考前總複習共五週。			
與其他課程 內涵連繫	縱向	與國文學科一脈相承融會貫通		
	橫向	與歷史地理學科相互旁徵博引融會貫通		
教學方法 或策略	口頭講述、團體討論			
學習 評量	1口頭報告 2小組討論 3學習單			
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容		
	課程簡介	小說流變介紹		

	神話	神鬼奇航之神話寓言故事
	唐傳奇 1	戲夢人生—從〈枕中記〉談起
	唐傳奇 2	具備男子特質的傳奇女子——由〈謝小娥傳〉談起
	唐傳奇 3	能以精誠致魂魄 — 唐傳奇〈離魂記〉賞析研究
	唐傳奇 3	能以精誠致魂魄 — 唐傳奇〈離魂記〉賞析研究
	唐傳奇 4	落魄少年奇幻之旅—杜子春的「求仙」與「成人」
	三言 1	色不迷人人人自迷—馮夢龍《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》
	三言 2	〈金玉奴棒打薄情郎〉中的兩性關係—夫妻相處之道
	子不語	子不語之兔兒神-----另類月老紅娘
	聊齋 1	《聊齋誌異》中花妖狐魅的形象與精怪文化
	聊齋 2	《聊齋誌異》中花妖狐魅的形象與精怪文化
	聊齋 3	王子安的白日夢
<b>環境與教學 設備需求</b>	1、古典講堂教室設備建構能更完備：如保持地板整潔鞋櫃、音響設備、筆電設備、電風扇通風設備等等。 2、公播版 DVD 購置，以利上課學習之效。	

表 T-4-9 台中市立台中第二高級中等學校「生活美學與實踐」課程規畫表

課程名稱	天地有大美而不言—生活美學與實踐		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	以閱讀與創作為基礎逐步介紹飲食文學的特性、觀察與比較現有的文本內容，並辨別不同作家中的文本內容與調性，且收集與發現問題的方法等理論基礎的加深加廣。同時透過分組實作讓學生有報告與呈現的機會，培養學生在閱讀範疇中的創作與思考的能力。			
授課對象	高一學生			
任課老師 (依開課序)	生活美學與實踐教師社群小組 (以總課程時數最少的為優先)	課程時數	每週__2__節，共__2__學分	
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	__15__~__40__人	
學習目標 (預期成果)	1. 希望學生由閱讀、電影欣賞及實際操作等方面體會生活與美學的關係 2. 希望學生準時繳交作業，積極投入小組討論，團隊合作完成作品			
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
課程架構	1. 希望學生由閱讀、電影欣賞及實際操作等方面體會城市與生活與美學的關係 2. 希望學生準時繳交作業，積極投入小組討論，團隊合作完成作品			
與其他課 程 內涵連繫	縱向	希望學生能透過飲食文學的學習，提升國文閱讀的能力，進而實踐於個人生活美感的觀察之中。		
	橫向	透過閱讀飲食文學，也可連結美術、歷史、地理的等學科內容。		
教學方法 或策略	將以教師講授、學生口頭及書面報告交錯進行			
學習 評 量	分組報告、書面作業			
規劃內容	單元主題	單元學習內容		
	課程說明	1. 學期各週課程介紹 2. 作業及成績考查說明 3. 美學的定義說明		

		4. 依自編講義閱讀文章的類別，進行分組 5. 飲食文學的介紹與閱讀
	文本閱讀	1. 飲食文學的介紹與閱讀 2. 教師引導學生，觸發學生其他面向的思考
	文本閱讀	1. 分組進行文章討論，並發表感想 2. 引導學生發表生活中飲食與口感的經驗
	文本閱讀	1. 分組進行文章討論，並發表感想 2. 引導學生發表生活中飲食與口感的經驗
	第一次月考	月考
	電影來找碴	電影中的飲食美學
	電影來找碴	電影中的飲食美學
	電影來找碴	影片討論
	文本實踐	如何設定飲食文學的創作範圍
	文本實踐	分組收集素材
	文本實踐	如何生產
	Show time	小成發之一
	電影來找碴	電影中的飲食美學
	電影來找碴	電影中的飲食美學
	電影來找碴	影片討論
	大師講堂	邀請相關領域講師分享
	Show time	期末成發
	期末考	期末考
<b>環境與教學設備需求</b>	1. 課桌椅(教師講授以及學生分組討論時使用) 2. 影音視聽設備(播放影片教學以及學生口頭報告時使用) 3. 筆記型電腦(教師講授以及學生進行分組作業時使用)	

表 T-4-10 台中市立台中第二高級中等學校「動手玩地理」課程規畫表

課程名稱	動手玩地理		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	<p>在 107 課綱中如何運用有效教學方法為第一線教師熱衷的課題。「桌上遊戲」可激發學習的動力，如能將教學遊戲應於於地理課堂中，將可提高學生的學習興趣，亦可帶來活動體驗、情境模擬與合作學習的效果。期許參與學生可從本課程中獲得啟發，嘗試將課程中學習的桌遊化為設計的素材，將高中所學地理知識融入其中，創作臺灣在地素材的桌遊。</p>			
授課對象	高一學生			
任課老師	廖珊慧、林子哲		課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	16~40 人
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用及統整高中所學地理知識，規劃地理桌遊並執行</li> <li>2. 透過小組合作，學習團隊合作的精神並提高計畫執行力</li> <li>3. 尊重多元文化、關心全球議題並培養在地關懷。</li> </ol>			
與十二年國教課綱對應之核心素養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系統思考與解決問題</li> <li>2. 規劃執行與創新應變</li> <li>3. 科技資訊與媒體素養</li> <li>4. 人際關係與團隊合作</li> <li>5. 多元文化與國際理解</li> </ol>			
課程架構	<p>❖地理議題探索</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尊重多元文化</li> <li>2. 瞭解節能減碳做法</li> <li>3. 認識各區經濟結盟</li> </ol>			
與其他課程 內涵連繫	縱向	由桌上遊戲啟發學生對地理課程的興趣，進而深入瞭解相關地理議題，如歐洲聯盟形塑與核心概念、節能減碳、全球經濟發展、尊重多元文化…等。		
	橫向	學習善用電腦相關資訊科技軟體設計地理桌遊。 由地理桌遊的探索過當中，學習表達與培養邏輯思考的能力。		
教學方法 或策略	<p>教師教導桌遊中的地理意涵、講解桌遊內容</p> <p>→學生動手玩桌遊</p> <p>→課堂上討論或分析桌遊中的地理元素</p>			



	→作為設計桌遊之參考依據。	
<b>學習評量</b>	1. 每組學生設計一套地理桌遊，並以教學簡報呈現。 2. 設計成果於圖書館舉辦靜態展。	
<b>規劃內容</b>	<b>單元主題</b>	<b>單元學習內容</b>
	知識線：環球旅行篇	瞭解及探索世界各國的人口及 GDP 等概況，尊重多元文化
	電力公司	藉由城市供電、產生電能、建立供電網路…等探索能源議題
	歐盟議會	瞭解歐洲聯盟的形塑過程並探討其核心議題
	疊疊樂	計算並探討容積率、建蔽率的相關議題
<b>環境與教學設備需求</b>	<p>環境：社會科專科教室</p> <p>教學設備：E 化講桌、攜帶型麥克風、移動式黑板</p> <p>每一組有四位成員，使用社會科專科教室一張大方桌進行地理桌遊。</p> <p>教師使用社會科專科教室的 E 化講桌講解並以攜帶型麥克風進行行間巡視。</p> <p>以移動式黑板放置於教室內的適當位置以利各組於上課時發表成果。</p>	

表 T-4-11 台中市立台中第二高級中等學校「決戰異世界」課程規畫表

課程名稱	決戰異世界		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	處在全球化時代要對國際局勢有所了解，才能在錯綜複雜的關係中找出風向。課程從靠近台灣的韓國與日本開始介紹，藉此打開學生視野，培養其全球公民意識。現代公民須具備基礎法律，才能保障自己權益，進而擁有安定生活。所以將逐步導入民法、刑法、行政法的概念，引導學生認識生活中法律，成為一個理性守法的公民。			
授課對象	高一（對國際事務和生活法律相關議題有興趣的同學）			
任課老師 (依開課序)	蔡明君、施宜君、鄭盛隆、王燕慧	課程時數	每週_1_節，共_1_學分	
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	15____~_30____人	
學習目標 (預期成果)	建立國際化視野，擁有更宏觀的判斷力。 培養知法守法的現代公民，成就一個相互尊重、包容的現代社會。			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應變 3. 科技資訊與媒體素養 4. 人際關係與團隊合作 5. 多元文化與國際理解			
課程架構	1. 了解國際關係，達到知己知彼 2. 認識生活中的法律，營造理性安定的生活 3. 建立基本的人權概念，達到友善社會的目的			
與其他課程 內涵連繫	縱向	從韓國的流行文化（戲劇、美食），進而認識韓國的政治、經濟，進而判斷其國際策略。		
	橫向	培養對國際關係的敏銳之後，接著再擁有基本的法律素養，如此應可提升學生對生活中的經濟、社會…等的求知慾望。		
教學方法 或策略	教師帶領認識韓國 →學生分組討論 教師先介紹法律基本概念 →學生分組編劇演出			

<b>學 習 評 量</b>	1. 每組學生能夠說出韓國的文化、政治、經濟特性 2. 每組學生設計一套劇本，並能夠分析法律問題。	
<b>規劃內容</b> (請自行依需要增列欄位)	<b>單元主題</b>	<b>單元學習內容</b>
	當愛國變成一種時尚	了解韓國人的團結精神及其背後的地域對立現象
	南北韓38度線	揭開北韓的神秘面紗和認識南北韓問題。
	韓國第一位女總統	透過朴槿惠的當選，認識韓國男尊女卑的社會現象和女性意識
	模擬法庭	從生活中常出現的房屋買賣糾紛，認識債權和物權的概念
	模擬憲法法庭	至今已辦理 3 屆模擬憲法法庭，討論同性婚姻、死刑存廢、轉型正義等議題，盼藉此建立與釐清人權的概念
<b>環境與教學 設備需求</b>	環境：社會科專科教室 教學設備：E 化講桌、攜帶型麥克風 每一組有 6 位成員，使用社會科專科教室一張大方桌 教師使用社會科專科教室的講桌講解並以攜帶型麥克風進行巡視。	

表 T-4-12 台中市立台中第二高級中等學校「環境藝術你我他」課程規畫表

課程名稱	環境藝術你我他	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	學生能深入理解閒置空間利用及環境再造之概念，並實際著手設計空間，落實藝術生活化，實際體認社區營造與環境之間的關連。		
授課對象	高一、高二學生		
任課老師 (依開課序)	黃美斯、謝璟忱	課程時數	每週_2_節，共_2_學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	_15_~_30_人
學習目標 (預期成果)	讓學生藉由環境藝術的課程學習如何營造美感生活。		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	請參照《十二年國民基本教育課程綱要》		
	核心素養面 向	核心素養項目	環境藝術課程內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精 進	藉由介紹藝術家的創作歷程讓學生思 考個人潛能，探索自我觀，並且學習肯 定自我價值。
		A2 系統思考與解決問 題	思考如何將環境中的事物進行改變與 創造，並且具備美感特質。
		A3 規劃執行與創新應 變	學習計畫並運用各種材料將環境空間 加以改造。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表 達	運用環境藝術的手法進行創作，並傳達 自身對於周遭環境的反思。
		B2 科技資訊與媒體素 養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能 力，運用於環境藝術背景的資料蒐集及 電腦模擬草圖的規畫。
		B3 藝術涵養與美感素 養	體會環境藝術創作與社會、歷史、文化 之間的互動關係。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意 識	思考藝術創作與環境永續之間的關聯 性。
		C2 人際關係與團隊合	藉由團隊分組合作的方式進行藝術創

		作	作。
		C3 多元文化與國際理解	藉由介紹各國的環境藝術創作，讓學生主動關心全球議題或國際進行環境創作的方式，具備國際移動力。
課程架構	1. 簡要說明課程架構及主要內容，並說明課程進行方式。 2. 可用心智圖、結構圖、樹狀圖或條列指標說明等方式呈現。		
與其他課程 內涵連繫	縱向	連接高三藝術生活課程，探討生活中的美感事物	
	橫向	請扼要說明本課程和其他領域學習的關連性	
教學方法 或策略	1. 教師以講述法輔助PTT進行課程介紹與教學 2. 將學生進行分組學習及進行創作		
學習 評量	1. 形成性評量:學生分組討論的過程、投入課程的程度、進行創作的態度 2. 總結性評量:小組創作的成果		
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容	
	(第1週)何謂環境藝術	環境藝術的定義以及延伸的範圍	
	(第2週)環境藝術的發展背景	介紹藝術史上百花齊放的1960年代	
	(第3週)環境藝術的內涵(一)	歐美的環境藝術類型及藝術家介紹	
	(第4週)環境藝術的內涵(二)	亞洲的環境藝術類型及藝術家介紹	
	(第5、6週)環境藝術的內涵(三)	臺灣的環境藝術類型及藝術家介紹，及藝術家影片欣賞	

	(第7週)討論:環境藝術與環境	請同學分享圖片資料,並且討論環境藝術與環境之間的關係或是對環境的影響
	(第8週)環境藝術-裝置藝術創作	裝置藝術分組草圖繪製及蒐集資料
	(第9、10、11週)環境藝術-裝置藝術創作	裝置藝術製作
	(第12週)環境藝術-裝置藝術作品分享	藉由作品分享討論如何藉由創作去改變環境
	(第13週)環境藝術-空間再利用	學生採分組進行,尋找校園中間置空間,並且討論如何規劃改變
	(第14、15、16週)環境藝術-空間再利用	學生採分組進行,製作閒置空間再利用規畫的模型
	(第17週)環境藝術-空間再利用作品分享	藉由作品分享討論如何藉由創作去改變閒置空間
	(第18週)環境藝術創作展出	學生規劃展出地點與展覽方式,在校園內進行作品發表
<b>環境與教學設備需求</b>	1. 學生作品需要發表的展覽空間 2. 學生需要購買材料進行製作	



表 T-4-13 台中市立台中第二高級中等學校「環保·心·生活」課程規畫表

課程名稱	環保·心·生活		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	面對自然資源耗竭，環境問題層出不窮的現代社會，透過課程將環保意識的種子，在每個人的心中種下，當心有所感念才能發會更大的影響力讓周圍更多人一起環保愛地球。			
授課對象	高一學生			
任課老師 (依開課序)	葉婉儀	課程時數	每週_1_節，共_1_學分	
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	_15_~_30_人	
學習目標 (預期成果)	1. 能知道人類的行為對於岩石圈、生物圈、大氣圈、水圈的影響 2. 能理解環境、經濟、科技發展脈絡。 3. 學習系統思考及分析各項度之間的關係與影響情形。 4. 學習資料搜尋、整理、口語表達的能力。 5. 體會由內而外的靜心，釐清需求與慾望的差別。 6. 能將環保意識落實於生活中。			
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作			
課程架構	課程以小組合作的方式進行單元活動，內容為帶領同學認知環境議題，並學習如何從生活中做起改善，最後回到心靈的淨化，讓環保不再是個口號或規定，而是發自內心的覺醒。			
與其他課程 內涵連繫	縱向	未來擬開設多元選修—瑜珈課程，陶冶身心靈。		
	橫向	基礎地科—理解人類與環境的相關性，自然資源的有限及地球環境的特性。 生活科技—利用科技與製造的能力，找尋廢棄物新價值。綠屋頂的節能監控。		
教學方法 或策略	以學生取向為主體的教學策略，在合作學習中追求新知，寓求知於生活。			

學 習 評 量	透過課程作業、活動成果、小組報告等方式進行評量	
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	動心起念	<p>透過活動觀察與認識了解環保的意義與重要性。</p> <p>活動 1：環保議題分享—分組進行環保議題的了解與探討</p> <p>活動 2：垃圾之歌—垃圾的質與量，觀察統計自身或自家的垃圾種類與製造量。</p> <p>活動 3：垃圾追追追—垃圾的處理方式與問題。</p>
	寓知於行	<p>發覺現階段生活中能從事的環保行為，並開始執行。減量 (Reduce)、再利用 (Reuse)、回收再生 (Recycle)、再修護 (Repair) 及拒絕使用 (Refuse)，5R 環保概念。</p> <p>活動 1：垃圾減量與質的改變—執行回收與不塑生活，並透過每天測量與紀錄自身的垃圾量，達到減量的目標。</p> <p>活動 2：環保生活實作—蜂蠟保鮮膜製作、綠屋頂、廚餘堆肥、環保清潔劑。</p> <p>活動 3：發現新價值—以生活中的廢棄物品發想，設計、製作，發現廢棄物的新價值。</p>
從心開始	<p>當地球資源有限，人類欲望無限，是不可能達成永續發展目標的，唯有回歸自身，追求心靈的平靜與滿足，敬天地愛萬物，地球才有未來。</p> <p>活動 1：減法生活—重新思考生活的步調與內容，讓生活回歸單純，更能體會生命的美好。</p> <p>活動 2：靜坐冥想—透過靜坐冥想的練習，學習平靜心靈與覺知自我，才能釐清需要與想要的差別。</p> <p>活動 3：瑜珈初探—利用瑜珈帶領學生由生理影響心理，認識瑜珈經，學習不暴力、不批判、不執著，進行一場心靈環保。</p>	
環境與教學 設備需求	<p>第一及第二單元的課程在地科教室進行，提供電腦及實作場地。</p> <p>第三單元課程計畫至體育館韻律教室進行，搭配瑜珈墊及瑜珈磚。</p>	

表 T-4-14 台中市立台中第二高級中等學校「阿卡貝拉與數位音樂之美」

課程規畫表

<b>課程名稱</b>	阿卡貝拉與數位音樂之美		<b>課程類別</b>	多元選修
<b>課程說明</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過阿卡貝拉人聲演唱，推廣國內藝術美感教育，讓學生能夠喜愛享受音樂藝術之美。</li> <li>2. 透過小組合作之分組課程，經由音樂藝術培養學生能自發、互動、共好。</li> <li>3. 透過資訊融入，進行多媒體的數位音樂課程，具有基礎的錄音、混音觀念及製作能力。</li> <li>4. 體驗阿卡貝拉，藝術表現、鑑賞、實踐的課程內容，讓學生能夠演唱阿卡貝拉。</li> </ol>			
<b>授課對象</b>	高二或高三學生			
<b>任課老師</b> (依開課序)	廖耿志、陳禹、(歐亭妤、林靖淳)	<b>課程時數</b>	每週 2 節，1-2 學分	
<b>開課年級</b> (可複選)	二年級 三年級	<b>每班修課人數</b>	15~30 人	
<b>學習目標</b> (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠分組合作，演唱阿卡貝拉曲目。</li> <li>2. 學生能夠具有基本音樂常識及演唱能力。</li> <li>3. 學生能夠自行完成錄音、進行混音數位製作。</li> <li>4. 學生具有對音樂藝術的熱忱，能夠主動體驗及學習並願意實踐終身學習。</li> </ol>			
<b>與十二年國教課綱對應之核心素養</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在鑑賞學習構面，經由阿卡貝拉課程培養對阿卡音樂欣賞及審美理解的能力。</li> <li>2. 在表現學習構面，能改編或創作樂曲，並透過音樂表達與溝通創作意念。</li> <li>3. 在實踐學習構面，能實際參與藝術，並於生活應用，將阿卡貝拉音樂融入於生活中。並透過數位音樂學習，具有基礎的音樂應用製作能力。</li> </ol>			
<b>課程架構</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以鑑賞、表現、實踐三個層面進行課程規劃。</li> <li>2. 培養學生個人基本音樂演唱能力。</li> <li>3. 建立團隊合作觀念，能夠分組演唱阿卡貝拉音樂。</li> <li>4. 融合科技及資訊融入，透過課程示範及數位設備進行基礎數位音樂課程。</li> </ol>			
<b>與其他課程 內涵連繫</b>	<b>縱向</b>	音樂課程十二年一貫，統整學生過去音樂學習能力並培養新個演唱合作方式及技巧。		
	<b>橫向</b>	音樂與藝術生活跨科課程統整，建立學生多元的音樂藝術能力，並具有藝術美感鑑賞能力。		
<b>教學方法 或策略</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂學習，快速入門簡易課程。</li> <li>2. 部分課程採分組及小組活動教學。</li> </ol>			

	<p>3. 音樂欣賞及體驗、實踐課程。</p> <p>4. 影音分析及討論。</p> <p>5. 期末成果分享。</p>	
<b>學 習 評 量</b>	<p>重視多元評量，包含形成性評量、總結性評量。</p> <p>成績依據，平時學習態度成績、個人表現成績、分組表現及作品成績、期末表演成績。</p>	
<b>規 劃 內 容</b>	<b>單元主題</b>	<b>單元學習內容</b>
	阿卡貝拉欣賞	<p>國內人聲團體介紹</p> <p>國外人聲團體介紹</p> <p>阿卡貝拉影音欣賞分析及討論</p> <p>阿卡貝拉推薦及重要活動</p>
	阿卡貝拉快速入門	<p>阿卡貝拉基礎課程</p> <p>阿卡貝拉節奏課程</p> <p>阿卡貝拉演唱課程</p> <p>阿卡貝拉分組課程</p> <p>阿卡貝拉成果演出</p>
	阿卡貝拉與錄音製作	<p>基礎錄音課程</p> <p>混音設備介紹</p> <p>混音學習及實作課程</p> <p>分組錄音及混音製作</p>
<b>環 境 與 教 學 設 備 需 求</b>	<p>阿卡貝拉音響、混音設備、專業高階筆電、演唱及錄音麥克風。</p>	

## 二、子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫

本校除原有之各學科教學研究會、運動聯誼性社群(如:合唱團、氣功、瑜珈、籃球、羽球及登山等)及教師專業發展評鑑相關社群之外，近年來也積極鼓勵教師成立各類課程發展社群。本校於 104 學年度開始申辦國教署資優教育適性社群計畫，由英文科許慧華老師、陳姿玲老師主導，結合鄰近高中職及國中教師進行共備共學相關研習活動。106 學年度本校教師計有 13 個社群申請特色領航計畫，以社群為基礎，目的在開發課程，為 107 新課綱的實施作好準備。

表 T-5 學校教師專業學習社群發展與具體作為總表(表格欄位與格式可自行增列調整)

計畫或課程名稱	社群名稱	社群成員	社群類型 (可複選)	具體作為 (每學期)
B-1「科學與創造」教師社群	「數學與電腦(一)程式設計」教師社群	黃敏哲老師、 袁中慧老師、 陳育慈老師、 尤淑珍老師、 黃炫仁老師、 吳清雲老師	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-1「科學與創造」教師社群	「手作科學實驗研討」教師社群	張家誠老師、 李永發老師、 王錫祺老師、 林鳳瑜老師、 顏智民老師、 蔡旺彰老師、 游茹閔老師、 李莉甄老師、 顏伯昌老師、 游曼彤老師	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-1「科學與創造」教師社群	「3D 列印 IOT 物聯網設計實作」教師社群	林玉榮老師、 陳美芳老師、 吳清雲老師、 葉婉儀老師	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-2「國際與視野」教	「以思辨應萬變-批判	林欣怡老師、 周向南老師、	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發

師社群	思考與國際議題」教師社群	蔡明君老師、 鄔孟慧老師、 洪世昌老師、	(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_教師增能研習
B-2「國際與視野」教師社群	「Learn English with Friends」教師社群	劉芳君老師、 周亭妍老師、 陳怡倩老師、 林芝佑老師、 劉若琴老師、 詹士緯老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-2「國際與視野」教師社群	「Wonderful Picture Books」教師社群	詹士緯老師、 游舒評老師、 林琦慧老師、 周亭妍老師、 黃美斯老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「文學電影與人生」教師社群	許俊賢老師、 張宇雯老師、 鄭涵倩老師、 紀瓊真老師、 陳盈聿老師、 楊欣蓓老師、 趙瑜珍老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「瓦舍勾欄話人生—古典短篇小說創意閱讀」教師社群	顏含光老師、 林芝佑老師、 王美珠老師、 廖素娟老師、 廖悅琳老師、 翁淑卿老師、 羅家欣老師、 沈秀蓉老師、 陳盈吟老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「天地有大美而不言—生活美學與實踐」教師社群	張雅惠老師、 陳修齊老師、 蘇佳韻老師、 郭珊珊老師、 蔡穎惠老師、 曾瑞池老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____

		楊登喬老師、		
B-3「人文與藝術」教師社群	「動手玩地理」教師社群	任錫剛老師、 張永文老師、 蔡怡真老師、 鄭宇芝老師、 林品秀老師、 廖珊慧老師、 林子哲老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「世界公民與全球視野—決戰異世界」教師社群	王燕慧老師、 王芝蘭老師、 鄭盛隆老師、 蔡明君老師、 鄭欣宜老師、 施宜君老師、 楊博安老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「環境藝術你我他」教師社群	黃美斯老師、 謝璟忱老師、 張育嘉老師、	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
B-3「人文與藝術」教師社群	「阿卡貝拉與數位音樂之美」教師社群	廖耿志老師、 陳禹老師、 林靖淳老師、 歐亭好老師	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____

為達成學校教學活化或教師專業發展之需求，並協助教師社群參與課程規劃與執行，以利課程、教學和學生學習之深耕與創新，各社群研擬《子計畫規劃表》敘明增能目標與作為如下。

**T-6-1 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)**

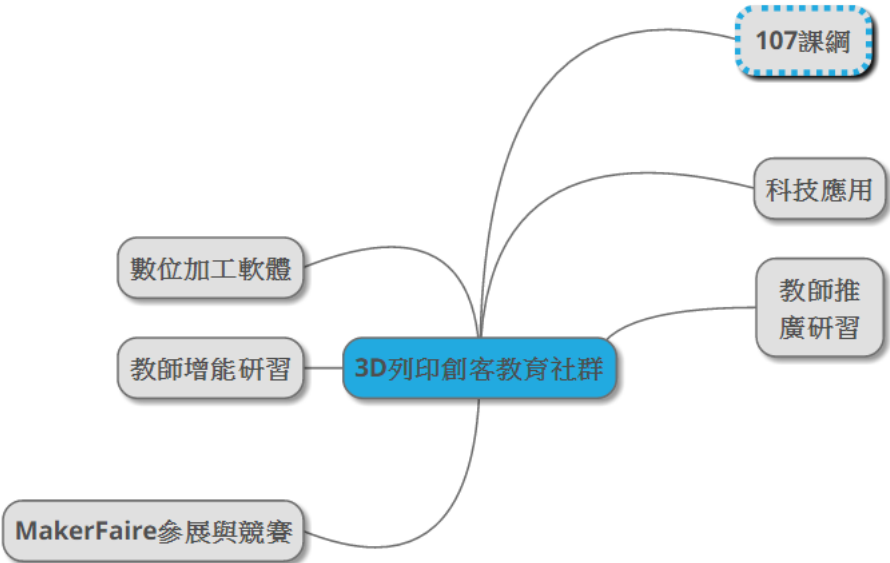
<b>計畫名稱</b>	B-1「數學與電腦(一)程式設計」教師社群	
<b>計畫目標(Why)</b>	1. 隨著資訊科技的進步，數據分析與統計方面的許多工作都要借助電腦，應提早接觸 2. 透過程式設計的能力，可以將想法落實，並操控電腦計算或找出特定模式	
<b>受益對象(經費使用者)</b>	全體學生	
<b>增能內容與策略(How)</b>	1. 發展程式設計教師學習社群：固定時間社群討論與研究，發展可利用程式設計展現的數學題材 2. 逐年購置筆電，目標可以開設1到2個班，筆電使用量約為80台 3. 在數學研究社等場合試行課程，觀察學生吸收程度。	
<b>預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)</b>	1. 量的效益：利用教師社群(4到5人)發展課程，完成教案3篇與程式3支 2. 質的效益：教師們能用程式幫助學生實現數學題材的展現，並有基礎的程式設計能力，知道學生學習的程度深淺。	
<b>經費需求</b>	<b>經常門(單位:千元)</b>	<b>資本門(單位:千元)</b>
	膳費 2000 元	筆記型電腦 10 台 共 250000 元
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
<b>教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)</b>	數學科辦公室電腦 C/C++、Ruby 網路資料 備課用書 程式設計專書 數學科專科教室 可移動式電視螢幕	



表 T-6-2 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	「手作科學實驗研討」教師社群	
計畫目標(Why)	1. 結合已建構的物化實驗課程，安排具有邏輯性的跨科整合實驗課程。 2. 利用有安排過的實驗課程讓學生建立實驗的架構，動手的能力，以及數據的分析。 3. 從生活中尋找自然現象，讓學生利用課堂上訓練的能力對該現象作科學式的探究。	
受益對象(經費使用者)	高二學生	
增能內容與策略(How)	1. 利用社群會議討論課程的安排進行跨科的整合。 2. 106 學年度於高一試行多元選修課程，並依據實際授課狀況調整課程內容。	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	1. 量的效益：完成一個物理化學實驗課程的整合。 2. 質的效益：使最少 5 位教師可以熟悉課程，讓此課程不僅受限於設計者可以授課。	
經費需求	<b>經常門(單位:千元)</b>	<b>資本門(單位:千元)</b>
	23.00	150.00
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)	黑板、電腦、多媒體音響設備、大型互動電視。	

表 T-6-3 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-1「3D 列印 IOT 物聯網設計實作」教師社群
計畫目標(Why)	<p>1. 生活科技在 107 課程，必修時間減少，而改以多元選修方式進行，教師在教學相關專業職能的交流，需要透過校際間同科老師的交流，能有較好的互動與資源共享。</p> 
受益對象 (經費使用者)	<p>本校課程參與老師 中部地區生活科技教師</p>
增能內容與策略 (How)	<p>1. 辦理 3D 列印在教育上的應用實作工作坊上下學期各 1 場，參加人數每場 20~30 人，內容以 3D 列印在各科教學的應月探討，實施以工作坊方式進行實作。 2. 辦理 IOT 物聯網在教育上的應用研習一場。</p>
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<p>1. 量的效益(多少比例教師完成增能或公開觀課等，多少行政人員與教師了解 107 課綱) 2. 質的效益 (參與者的所獲、投入、興趣、能力與信心的成長、成果表現的品質、認同等；教師的專業成長與社群增能；行政的創新、組織學習等)</p> <p>1. 開放給一年級學生多元選修，共 15~30 人，可做為發展 3D 列印教學的種子學生。 2. 學生可以透過 3D 列印課程，了解科技的發展，及 IOT 物聯網在問題解決上的應用，並透過數位加工工具，進行工程探</p>

	索。 3. 教師可以經由工作坊，了解 3D 列印在各科教學的可能應用，進而改變教學技術，加強教具製作，進行有效教學，引起更高的學生學習動機。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	約 45 萬元	約 50 元
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	1. iMac 主機兩台，做為 3D 掃描與 3D 建模使用。 2. 使用 3D 建模軟體與印表機，進行 IOT 物聯網專題製作。 3. 金屬管雷射切割雕割機，基本加工使用，搭配桌上型水刀切割機，運用金屬材質進行教具研發。	

表 T-6-4 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-2「以思辨應萬變-批判思考與國際議題」教師社群	
計畫目標(Why)	<p>1. 國際時事瞬息萬變，而取得訊息的管道多元且複雜，沒有思辨識別能力的讀者往往受到聳動文字的影響，對事實沒有全面的認知。本課程以思辨為主，教學生由客觀的面相解讀國內外事件。進一步能對週遭的事件及公共政策有條理的分析及有根據的闡述自己的想法。佐以國際社會之比較及歷史淵源的了解，能對時事議題有更深更廣的認知。</p> <p>2. 相對應之 107 課綱指標</p> <p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</p>	
受益對象(經費使用者)	本計劃教師及友校對本議題有興趣之友校教師	
增能內容與策略(How)	<p>1. 邀請辦理模擬聯合國社團成果優異之友校老師辦理工作坊，分享教學及規劃實務經驗。</p> <p>2. 邀請具有批判性思考教學經驗之友校老師及大學教授開設工作坊及講座，帶領該領域老師熟悉議題及教學法。</p>	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	<p>1. 量的效益: 藉由校內討論及工作坊(至少 3 次)，增加校內老師對本課程的了解並願意投入未來的規劃。</p> <p>2. 質的效益: 透過工作坊，希望可以更了解課程經營及增加校與校之間的交流，讓課程教學更有效率。</p>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)	無線麥克風組(接收器+麥克風)	

表 T-6-5 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	「 Learn English with Friends 」教師社群	
計畫目標(Why)	<p>1. 希望學生觀看美國影集(Friends)，透過真實語料，了解歐美流行文化，學習更道地的歐美生活用語，與學生自身生活經驗有所連結，並激發學生探究、批判思考、反思、論證與應用的能力。</p> <p>2. 呼應 107 課綱中對學生基本素質要求，希望能達成：A1 身心素質與自我精進，A3 規劃執行與創新應變。</p>	
受益對象（經費使用者）	教師以及學生	
增能內容與策略(How)	<p>1. 每學年辦理校內外教師增能研習 3 小時。</p> <p>2. 每學期公開觀課 4 節，由不同班級執行。</p> <p>3. 每學期定期集會 3 次，並共同設計準備課程。</p> <p>4. 視課程執行情形進行跨班群學生評量成果競賽。</p>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<p>1. 量的效益</p> <p>(1)參與教師百分之百完成增能。</p> <p>(2)參與教師百分之五十完成公開觀課準備。</p> <p>2. 質的效益</p> <p>(1)參與教師能認同並執行英語文學習需與生活情境結合，進而促使學生自主學習理念。</p> <p>(2)學生能透過歐美影集欣賞、進階閱讀道地的真實語料及分組討論方式，深入理解世界脈動、培養公民素質、了解多元評析事務角度、認知流行英美文化，讓學生具備基本的英美語文化素養、編寫短篇報告內容的創作及口語表達能力。</p>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)		

表 T-6-6 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	「Wonderful Picture Books」教師社群	
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過各種不同作家英文繪本閱讀理解賞析英語文創作結合藝術之美。</li> <li>2. 期待學生具備基本的英語文兒童文學素養及閱讀理解能力，並感染英文繪本藝術創作美學，並能以進階的英語文進行繪本創作。</li> <li>3. 呼應 107 課綱中對學生基本素質要求，希望能達成：A3 規劃執行與創新應變，B3 藝術涵養與美感素養。</li> </ol>	
受益對象（經費使用者）	教師以及學生	
增能內容與策略(How)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學年辦理校內外教師增能研習 3 小時。</li> <li>2. 每學期公開觀課 2 節，由不同班級執行。</li> <li>3. 每學期定期集會 3 次，並共同設計準備課程。</li> <li>4. 視課程執行情形進行跨班群學生作品(繪本或影音檔案)比賽。</li> </ol>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 量的效益               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)參與教師百分之百完成增能。</li> <li>(2)參與教師百分之五十完成公開觀課準備。</li> </ol> </li> <li>2. 質的效益               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 參與教師能認同並執行英語文學習需與生活情境結合，進而促使學生自主學習理念。</li> <li>(2) 學生能得到基本英語文短文撰寫及基本美術插圖創作能力，進一步深化學生對英語文學習及創作的熱情</li> <li>(3) 學生能實地以英文創作並製作出繪本出版，或以讀者劇場短片錄製的形式上傳各種影音平台，在全球發聲。</li> </ol> </li> </ol>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	

表 T-6-7 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「文學電影與人生」教師社群	
計畫目標(Why)	1.提升社群教師課程教學專業知能。 2.充實課程教材，編寫課程相關影評。 3.提高教學成效及學生對課程的學習興趣。 4.凝聚社群向心力，提升課程品質。	
受益對象(經費使用者)	「文學電影與人生」教師社群：許俊賢老師、張宇雯老師、鄭涵倩老師、紀瓔真老師、陳盈聿老師、楊欣蓓老師、趙瑜珍老師。	
增能內容與策略(How)	1. 辦理社群會議，擬定社群發展計畫。 2. 邀請校外專業講師辦理增能研習。 3. 辦理共備及議課，邀社群教師進行校內分享研習。 4. 辦理主題觀課及討論。	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	1.量的效益 (1)每學期辦理四場教師社群會議。 (2)每學期辦理兩場校外講師增能研習。 (3)每學期辦理兩場校內講師分享研習。 (4)每學期辦理觀課及議課一次。 2.質的效益 (1)提升教師對於電影理論的了解。 (2)精進教師引導討論的技巧。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)		

表 T-6-8 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「瓦舍勾欄話人生—古典短篇小說創意閱讀」教師社群	
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典建築參訪活動，透過參訪對課程設計更有概念。</li> <li>2. 共備及觀課等相關活動，透過課程共備讓課程設計更完善，透過觀課即時檢討課程方針。</li> </ol>	
受益對象(經費使用者)	「瓦舍勾欄話人生—古典短篇小說創意閱讀」教師社群 顏含光、林芝佑、王美珠、廖素娟、廖悅琳、翁淑卿、羅家欣、沈秀蓉、陳盈吟	
增能內容與策略(How)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典建築參訪活動一場：全組同仁及國文科有興趣的老師。透過走訪古典林園建築，欣賞水榭樓台，了解文人雅士對藝文的愛好。</li> <li>2. 共備及觀課等相關活動一學期至少一次：全組同仁及國文科有興趣的老師。透過共備與觀課，讓老師即時修正課程方針以利學生學習。</li> </ol>	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	<p>一、量的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實 107 年多元選修課程，融合學校活動與教學。</li> <li>2. 每學期至少一位老師公開被觀課。</li> <li>3. 每個月一次社群會議，即時解決課程問題。</li> </ol> <p>二、質的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、社群教師對課程設計更得心應手。</li> <li>2、社群教師對學生課堂反應更能即時更正從容應對。</li> </ol>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	23.6	66.7
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)	筆電、書籍、公播版影片。	



表 T-6-9 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「天地有大美而不言—生活美學與實踐」教師社群	
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續 104、105 學年度的特色領航生活美學課程研發，及戶外活動規畫，欲進一步辦理教師增能活動，以達到開擴教學視野與增進教師教學涵養，進而提升教學的創新思維。</li> <li>2. 本課程為多元選修課程，目的在增進學生生活美學的閱讀與體察能力，故需增進教師解構文本及美學理解專業能力，進而與 107 課綱中「B3 藝術涵養與美感素養」相呼應。</li> </ol>	
受益對象(經費使用者)	本校及他校國文教師	
增能內容與策略(How)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 106 學年度上學期舉辦三場教師增能研習，校內外國文教師人數約 40 人，進行專業成長。</li> <li>2. 106 學年度社群小組教師定期舉行會議，針對現行計畫發展與檢討，並進行課程研發。</li> </ol>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<p>一、量的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社群教師皆完成公開觀課。</li> <li>2. 上學期辦理教師研習活動三場，每場 40 人，共計 120 人次，對象為本校及他校國文教師。</li> <li>3. 下學期辦理戶外研習一場，及以學生為主的校內專題演講一場，預計受益對象學生人數 180 人，教師 20 人</li> </ol> <p>二、質的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進教師美感素養，以動態的戶外教學與靜態的講座研習增進老師美感知能。</li> <li>2. 培養教師的專業能力，如分析文本、寫作教學、教學模式創新等能力的培養。</li> </ol>	
經費需求	<b>經常門(單位:千元)</b>	<b>資本門(單位:千元)</b>
	100.4	7.3
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)		

表 T-6-10 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「動手玩地理」教師社群	
計畫目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用統整高中所學地理知識規劃地理桌遊並執行計畫的能力</li> <li>2. 透過小組合作學習團隊合作的精神與計畫執行力</li> <li>3. 尊重多元文化、關心全球議題並培養在地關懷。</li> </ol>	
受益對象(經費使用者)	「人文與藝術」教師社群—動手玩地理的社群成員	
增能內容與策略	<p>舉辦教師增能研習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施對象：本校地理科教師及臺灣各高中地理教師。</li> <li>2. 實施內容：聘請校外講師舉行兩次教師地理相關增能研習，並開放外校高中地理教師參加。</li> </ol>	
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 量的效益 辦理兩次相關教師增能研習，至少 50% 社群教師完成桌遊增能研習。</li> <li>2. 質的效益 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習以高中地理相關知識設計地理桌遊。</li> <li>(2) 透過設計桌遊的過程能培養對生活環境體察的知能，更深刻認識自己居住城市的特色與歷史與培養國際觀。</li> <li>(3) 學習小組合作與團隊合作的精神。</li> </ol> </li> </ol>	
經費需求	<b>經常門(單位:千元)</b>	<b>資本門(單位:千元)</b>
	91.86	18.00
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)	<p>環境：社會科專科教室</p> <p>教學設備：E化講桌、攜帶型麥克風、移動式黑板</p> <p>教師使用社會科專科教室的 E化講桌與移動式黑板進行講解並以攜帶型麥克風進行行間巡視。</p>	

表 T-6-11 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3 「世界公民與全球視野－決戰異世界」教師社群	
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由資源分享，強化專業素養，進而落實於公民教學。</li> <li>2. 透過小組合作學習團隊精神與計畫執行力。</li> <li>3. 培養國際視野，審慎評估資訊，關心趨勢而不躁進。</li> </ol>	
受益對象（經費使用者）	「世界公民與全球視野」教師社群－決戰異世界的社群成員	
增能內容與策略(How)	<p>舉辦教師增能研習。</p> <p>(1) 實施對象：本校公民科教師。</p> <p>(2) 實施內容：</p> <p>a 聘請校外講師舉行兩次教師公民增能研習。</p> <p>b 兩次校內教師增能研習</p>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 量的效益 透過相關教師增能研習，至少提升 90% 社群教師的專業認知。</li> <li>2. 質的效益 (1) 透過研習，開拓及深化公民教師對該議題的瞭解 (2) 辦理校內社群教師研習，有助發展團隊合作精神，及創新理念</li> </ol>	
經費需求	<b>經常門(單位:千元)</b>	<b>資本門(單位:千元)</b>
	16.32	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	環境：社會科專科教室	

表 T-6-12 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「環境藝術你我他」教師社群	
計畫目標(Why)	<p>1. 緣由、目標構想和欲達到之結果 (計畫之重要性) 藉由教師社群的運作達成「環境藝術你我他」課程之規劃、課程研發、並精進課程內容</p> <p>2. 本計畫與整體計畫之關聯，實施內容與 107 課綱課程之關聯，可以用架構圖表明。</p>	
受益對象 (經費使用者)	黃美斯老師、謝璟忱老師、張育嘉老師	
增能內容與策略(How)	<p>1.每學期進行計劃發展與檢討會議</p> <p>2.每學期進行課程研發</p> <p>3.每學期進行課程共備與研討</p>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	<p>1. 量的效益</p> <p>(1)每學期進行計劃發展與檢討會議 2 次</p> <p>(2)每學期進行課程研發 1 次</p> <p>(3)每學期進行課程共備與研討 1 次</p> <p>2. 質的效益 (參與者的所獲、投入、興趣、能力與信心的成長、成果表現的品質、認同等；教師的專業成長與社群增能；行政的創新、組織學習等)</p>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)		

表 T-6-13 教師課程與教學增能子計畫規劃表(請參考運用,項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	B-3「阿卡貝拉與數位音樂」教師社群
計畫目標(Why)	<p>本校特色領航課程子計畫，落實配合教育部自103年起至107年推動的「美感教育第一期五年計畫」，將改善現有軟硬體設施及提升師資知能。因為實施美感教育的老師必須是美的鑑賞家，才能運用更好的鑑賞能力傳授給學生，未來三年將透過藝術欣賞、美感教育的講座及研習途徑，來提升教師藝術與美感知能的專業能力；而學生課程部分，未來本校美感教育，部分透過藝術領域課程的統整，讓學生感受音樂應用的體驗及運用。同時，透過部分表演藝術課程，將藝術生活中的表演藝術與音樂應用兩類課程，巧妙地透過不同議題的融合來呈現，並藉由資訊科技的融合進行作品創作，感受身心靈體驗，能將音樂與生活融入生活之中。</p> <p>透過音樂科及藝術生活科「阿卡貝拉與數位之美」課程設計啟發美感知覺力、增加美感經驗、體會美感文化、進而創作美感生活。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實藝術即生活，生活即藝術，將藝術與生活相互結合</li> <li>2. 培養學生觀察及環境再造的能力與情操</li> <li>3. 培養學生與家人的互動關係。</li> <li>5. 推廣美感教育，感受身心靈體驗，能將音樂與生活融入生活之中</li> <li>6. 推廣本校美感教育，透過藝術生活課程統整，感受音樂應用的體驗及運用。同時，透過部分表演藝術課程，將藝術生活中的表演藝術與音樂應用兩類課程，巧妙地透過不同議題的融合來呈現，並藉由資訊科技的融合進行作品創作。</li> </ol>
受益對象(經費使用者)	<p>音樂科、藝術生活科、特教組</p> <p><b>【教師社群】：</b></p> <p>音樂科&amp;藝術生活科：廖耿志老師、陳禹老師、林靖淳老師、歐亭好老師、</p>

	<p>受益對象 全校參加課程的學生</p>
<p>增能內容與策略 (How)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為推廣『阿卡貝拉與數位之美』，音樂科規劃『阿卡貝拉音樂基礎訓練課程』，以建立學生基礎的讀譜能力、唱譜能力、節奏能力、音高辨識能力。</li> <li>2. 音樂科課程除了培養基礎音樂能力之外，並進行『基礎發聲訓練課程』，讓學生們透過輕鬆自然地演唱方式來體驗藝術之美。</li> <li>3. 透過辦理『美聲團體的專題欣賞課程』，有效地建立對阿卡貝拉團體的概念。</li> <li>4. 透過舉辦數場專業講座，指導學生及教師領略阿卡貝拉及數位之美。</li> <li>5. 透過課程實際操作，逐漸地訓練兩聲部演唱的能力，學習上台演出以親身體會『表演藝術』。</li> <li>6. 運用『快速阿卡貝拉上手法』融入現行課程教學進度，讓學生上課時也能用樂譜、簡譜來演唱。</li> <li>7. 為推廣『阿卡貝拉結合數位音樂運用』，藝術生活教師將採用目前音樂業界常用的專業軟體，進行音樂應用教學示範(音樂應用課程，以蘋果電腦系統專屬的音樂軟體為範例，如:Cubase、GarageBand等，該系統相容之軟體穩定度高，軟硬體整合性佳，學生升大學相關科系時亦可銜接相關專業課程)，建立學生專業錄音、簡單編曲等音樂編輯的基本觀念及能力。</li> <li>8. 課程也融入其他資訊科技教學，以其他數位器材佐助教學如:平板電腦、智慧型手機等輔助，協助阿卡貝拉音樂作品練習。</li> </ol>
<p>預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)</p>	<p><b>【量的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過資訊科技的融入教學，鼓勵學生嘗試不同的作品發表方式，實踐所學。</li> <li>2. 舉辦美感教育的『阿卡貝拉音樂成果發表會』，每學年至少一場，讓參與課程的學生們可以有觀摩交流的機會。</li> <li>3. 每學期至少辦理藝術教師的相關研習活動兩場以上，及相關的專題演講兩場，同時，也讓學生有擴展藝術視野的機會。</li> </ol>

	<p><b>【質的效益】</b></p> <p>1. 學生透過課堂所學，及『期末藝術作品的發表』，擴展視野增進信心，並展現藝術之美。</p> <p>2. 藝術生活課程透過『數位美感觀念課程』的規劃融入，教授數位音樂觀念及阿卡貝拉的結合運用，並透過分組活動的課程進行，增進同儕合作之學習。</p> <p>3. 本校教師透過『藝術專業社群』的組成，藉由藝術研習交流活動，彼此激勵並分享教學經驗。</p>	
<p><b>經費需求</b></p>	<p><b>經常門(單位:千元)</b></p>	<p><b>資本門(單位:千元)</b></p>
		<p>阿卡貝拉設備 330 千元 音響及混音、剪接系統之高階 MAC 筆電</p>
	<p>※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》</p>	
<p><b>教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)</b></p>	<p>1. 阿卡貝拉混音音響設備。</p> <p>2. 子計畫分三年規劃，計劃期間採購 2 套高階筆電來輔助藝術領域的專業教學，以陸續提供 4 位教師皆能示範教學用，才能逐年擴大參與學習的學生群。預計 4 位師資，透過課程皆能進行資訊融入音樂的數位化教學，並進一步推廣本校音樂特色，展現多元的課程教學。</p> <p>3. 此子計畫特色，預計透過 Apple 高效能大容量筆電來教學，主因是該系統及軟硬體能讓音樂藝術的教學計畫，更加專業及多元。</p> <p>4. 本課程所使用之筆電，採透過業界音樂編輯創作推薦的 apple 專業筆電，將使用該系統相容的專屬音樂編輯軟體：GarageBand、Cubase，來進行更多元的教學課程。</p>	

### 三、子計畫 C-107 課綱核心小組計畫(2-4 頁)

子計畫 C 在本校 106 特色領航計畫中扮演著火車頭的角色，本校課綱核心小組依規定於 105.11.09 成立，主要的目的有：一、凝聚學校共識，建構學校願景及目標。二、發展本校 107 學習地圖及學生圖像。三、研擬 107 課程多元選修、彈性學習時間實施方式。四、研議 107 課程多元選修選課輔導及選課機制。

本計畫**首先將規劃一系列**課綱核心小組成員增能研習課程，使成員對於課綱精神及小組的責任及使命都能夠有正確的了解。校際之間的交流和刺激能夠給教師在教學上不同的衝擊和省思，所以在本計畫中也安排每學期進行一次的校際交流參訪，期許能夠藉由這樣子的活動開拓教師的視野。

為順利推動 107 課綱相關準備工作，本小組擬定工作進度甘特圖如後，將依照時程完成各項任務。

(一) 核心小組組成與運作(含實施要點)：本校於 105.11.09 行政會議通過 107 課綱核心工作小組設置及實施要點，並由各科推選學科代表，委員名單如下：

校長	何富財校長	
行政代表	教務主任許俊賢、學務主任鄭芳郁、輔導主任蘇世修、圖書館主任劉培芬、教學組長許慧華、特教組長歐亭好、訓育組長林良吉	
教師會代表	鄭仁隆老師	
國文科	沈秀蓉	陳修齊
英文科	游舒評	詹士緯
數學科	王敏謙	黃文彬
自然科	黃啟仁	李江德
社會科	蔡怡真	伍少俠
藝能科	廖耿志	林玉榮



## 國立臺中第二高級中學 107 課綱核心工作小組設置及實施要點

105.11.09 行政會報通過

壹、依據：105 學年度臺中市國立臺中第二高級中學第三期程特色領航第二年計畫書。

貳、目的：

- 一、凝聚學校共識，建構學校願景及目標。
- 二、發展本校 107 學習地圖及學生圖像。
- 三、研擬 107 課程多元選修、彈性學習時間實施方式。
- 四、研議 107 課程多元選修選課輔導及選課機制。

參、組織

- 一、107 課綱核心工作小組（以下簡稱本組）置委員 21 人，由學校行政人員代表、教師會代表、各科教學研究會代表組成之。

委員類別	產生方式	人數
校長	當然委員，兼召集人。	1
行政人員	當然委員。含教務、學務、輔導及圖書館主任；教學、特教及訓育組長。	7
教師會代表	當然委員。	1
各學科教學研究會教師	含國文科 2 人、數學科 2 人、英文科 2 人、自然科 2 人、社會科 2 人、藝能科 2 人。	12
總計		21

- 二、各學科教學研究會代表以 2 人為原則，需包含科召 1 人，另一名請各學科選（推）舉對於新課綱理念有基本認識，且對於推動新課綱各項工作有熱忱之同仁擔任。校內老師可視需要列席參加。

- 三、本組委員任期自 105 年 11 月 1 日至 107 年 8 月 31 日，行政人員及科召若因職務異動則依職務調整狀況再行聘任。

肆、實施要點：

- 一、本組每月至少召開一次會議，會議得以研習、工作坊及成長團體等方式進行，以對話和討論的方式凝聚共識，必要時得聘請專家學者列席指導，相關經費由本校特色領航或教務處一般性經費支應。
- 二、本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- 三、本組研擬有關學校願景及課程教學相關提案送本校課程發展委員會通過後實施，與教學行政相關之提案送行政會議通過後實施。

伍、本設置及實施要點經行政會報通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(二) 107 推動工作甘特圖

■ 105 學年度第二學期

	105 學年度第二學期					
	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
建構學校願景與學生圖像						
研擬校本能力指標						
規劃學生學習地圖						
各學科依「校本能力指標」修正課程內容						
課發會審查本校 107 總體課程計畫						
填報本校 107 學年度總體課程計畫						
高三試行多元選修						
研擬彈性學習時間輔導管理辦法						
研擬選課輔導機制						
建置線上選課系統						
辦理高一新生選課說明會						
107 學年度高一多元選修課線上選課						
公告多元選修選課編班結果						

■ 106 學年度

	106 學年度第一學期						106 學年度第二學期					
	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
研擬校本能力指標												
規劃學生學習地圖	■											
各學科依「校本能力指標」修正課程內容	■											
課發會審查本校 107 總體課程計畫			■									
填報本校 107 學年度總體課程計畫			■									
高一試行多元選修	■											
研擬彈性學習時間輔導管理辦法	■											
研擬選課輔導機制				■								
建置線上選課系統							■					
辦理高一新生選課說明會												■
107 學年度高一多元選修課線上選課												■
公告多元選修選課編班結果												■

### (三) 核心小組專業增能

核心小組是學校推動 107 課綱的火車頭，在 105 學年度第 2 學期已經規畫一系列增能研習工作坊，提升教師對新課綱的了解，對於新課綱相關議題也皆已有所涉獵。依照課綱推動的時程來看，106 年 12 月底以前必須完成所有 107 新課綱的準備工作，並進行總體課程計畫填報。所以 106 學年度的上學期將緊鑼密鼓的召開核心小組工作議，擬定各項新課綱具體配套措施，包含：選課輔導機制、選課程式及平台、彈性學習時間輔導管理措施……。同時也將持續規畫增能研習，提升核心小組成員的專業知能。

表 T-7 107 課綱核心小組專業增能規劃表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

計畫名稱	107 課綱核心小組專業增能計畫												
	106 學年度第一學期						106 學年度第二學期						
核心小組成員	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	
計畫目標	1.藉由本計畫經費挹注，辦理各種增能、協作共創工作坊，提升核心小組成員相關專業素養，並擬聚小組成員共識。 2.透過核心工作小組會議積極推動 107 學年度各項準備工作：建構「學生學習地圖」、「校本能力指標」，研議「選課輔導機制」及「彈性學習時間輔導管理辦法」。												
規劃學生學習地圖	■												
課發會審查本校 107 總體課程計畫			■										
填報本校 107 學年度總體課程計畫			■										
研擬校本能力指標	■												
各學科依「校本能力指標」修正課程內容	■												
高一試行多元選修	■												
研擬彈性學習時間輔導管理辦法	■												
研擬選課輔導機制				■									
建置線上選課系統							■						
辦理高一新生選課說明會												■	
107 學年度高一多元選修課線上選課												■	
公告多元選修選課編班結果												■	

<b>受益對象 (經費使用者)</b>	本校 107 課綱核心小組																																			
<b>增能內容與策略</b>	1.辦理核心工作小組會議 6 場/學期。(21 人/場。1 場/月) 2.辦理核心工作小組協作及增能工作坊 3 場/學期(40 人/場，開放有興趣教師自由參加) 3.核心工作小組參訪優質前導學校 1 次/學期。(40 人/次。1 次/學期) 4.指派核心工作小組代表參加區域/跨區域增能研習及專家諮詢會議。(3 人/次。4 次/學期) 5.指派各科教師代表參加區域/跨區域增能研習。(2 人/次。5 次/學期) 6.辦理校內專家諮詢會議 1 次/學期。																																			
<b>預期效益</b>	<p>■ 量的效益</p> 1.辦理核心工作小組會議 6 場/學期。(21 人/場。1 場/月) 2.辦理核心工作小組協作及增能工作坊 3 場/學期(40 人/場，開放有興趣教師自由參加) 3.核心工作小組參訪優質前導學校 1 次/學期。(40 人/次。1 次/學期) 4.指派核心工作小組代表參加區域/跨區域增能研習及專家諮詢會議。(3 人/次。4 次/學期) 5.指派各科教師代表參加區域/跨區域增能研習。(2 人/次。5 次/學期) 6.辦理校內專家諮詢會議 1 次/學期。 <p>■ 質的效益</p> 1.訂定校本能力指標，使教師對多元及校本課程目標能有具體的了解。 2.擬訂學生學習地圖，以學程的概念協助學生選課修習的參考。 3.擬訂「彈性學習時間」輔導管理辦法，協助學生進行自我管理。 4.擬訂「選課輔導機制」及辦理「選課說明會」，使學生在選課前能夠對於課程有更多的了解。																																			
<b>經費需求</b>	<b>經常門(單位:千元)</b>			<b>資本門(單位:千元)</b>																																
				970 千元																																
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》																																			
<b>教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)</b>	<table border="1" data-bbox="327 1458 1445 1805"> <thead> <tr> <th>物品名稱</th> <th>單位</th> <th>數量</th> <th>單價(千)</th> <th>總價</th> <th>說明用途</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>無線基地台</td> <td>個</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>150</td> <td>無線教學及會議環境建置</td> </tr> <tr> <td>投影機</td> <td>台</td> <td>10</td> <td>30</td> <td>300</td> <td>無線教學及會議環境建置</td> </tr> <tr> <td>無線麥克風(2 隻 手握含主機)</td> <td>組</td> <td>2</td> <td>40</td> <td>400</td> <td>專科教室設置無線麥克風系統，活化教學模式。</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">合計</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">970(千)元整</td> </tr> </tbody> </table>						物品名稱	單位	數量	單價(千)	總價	說明用途	無線基地台	個	10	15	150	無線教學及會議環境建置	投影機	台	10	30	300	無線教學及會議環境建置	無線麥克風(2 隻 手握含主機)	組	2	40	400	專科教室設置無線麥克風系統，活化教學模式。	合計				970(千)元整	
物品名稱	單位	數量	單價(千)	總價	說明用途																															
無線基地台	個	10	15	150	無線教學及會議環境建置																															
投影機	台	10	30	300	無線教學及會議環境建置																															
無線麥克風(2 隻 手握含主機)	組	2	40	400	專科教室設置無線麥克風系統，活化教學模式。																															
合計				970(千)元整																																

#### 四、子計畫 D(請學校視學校執行狀況，考量是否需有子計畫 D)

本校 104 年度接受校務評鑑，總評鑑結果為「優等」，高中類八大項目有七個項目皆得到最高成績「優等」，僅有項目「三、課程教學」為「甲等」，委員改善建議計有以下 5 點：1.學校訂有課程發展委員會組織及實施要點，明訂每學年開會次數，宜遵循之，或進行適度之修正。2.除依學生需求開設選修課程外，宜提供全部學生選擇之自由度，落實適性教育之意旨。3.有鑑於學生學習異質需求普遍存在，宜積極強化教師執行差異化教學的知能。4.能分別為身障生及資優生訂定 IEP 及 IGP，惟適性教育/輔導目標在具體、可觀察、可評量等特性上宜再加強；亦宜儘早將轉銜服務需求融入適性計畫的擬定。5.資源班補救教學的科目可擴及各學科，同時時數亦宜視學生需求酌予增加。

其中的 1、3、4、5 項皆屬於行政可以逕行調整改善之項目，和特色領航計畫的目標亦較無明顯的關係。第 2 項有關積極開設多元選修，提供學生自由選修的機制的建議。本校已在本次的子計畫 A 中積極規劃了十四門多元/校定必修，並即將於 106 學年度於高一每週一節全面試行多元選修，試行多元選修的相關規劃已納入子計畫 Z。故本校沒有再另提子計畫 D 的實際需要。

## 五、子計畫 Z-前導學校規畫

107 課綱的實施，對於高中教育來說是一次重大的變革，各校也都如火如荼的在進行各項前置準備工作。前導學校肩負著協助區域夥伴學校共同成長的任務，台中二中依循 107 課綱「互動」、「共好」的理念，擔任區域的領頭羊，協助區域內教師增能成長，進行各種創新教學、活化教學的研討，推動「以學生為主體」的教學翻轉。

台中二中為一歷史悠久的學校，具有優良的辦學績效，行政團體經驗豐富，承接前導學校的工作後，將依循國教署整體的規劃，扮演地區中心學校的角色，積極推動各項增能培力研習，提升教師對於課綱內涵的理解，協助區域內各校建構學生圖像及學習地圖，作好迎接 107 的各項準備工作。

就本校推動 107 課綱的具體經驗來說，本校教務主任對於 107 課綱內容嫻熟了解，曾經參與多場課綱及優高增能研習課程及相關會議。也曾擔任「105 學年度全國高級中等學校教務主任工作會議」中區場有關「彈性學習時間規劃」議題的與談人，也曾於 105 年 11 月應邀至國立彰化高級中學進行「107 課綱精神及考招變革」專題演講。並利用校內第二次教學研究會，針對全校教師分科辦理十二年國教課綱精神及理念相關主題研習。本校若擔任前導學校，教務主任可以擔任相關主題講師或助理，協助辦理區域/跨區域相關主題研習。



表 T-8-2 106 學年度子計畫 Z 專業增能規劃表

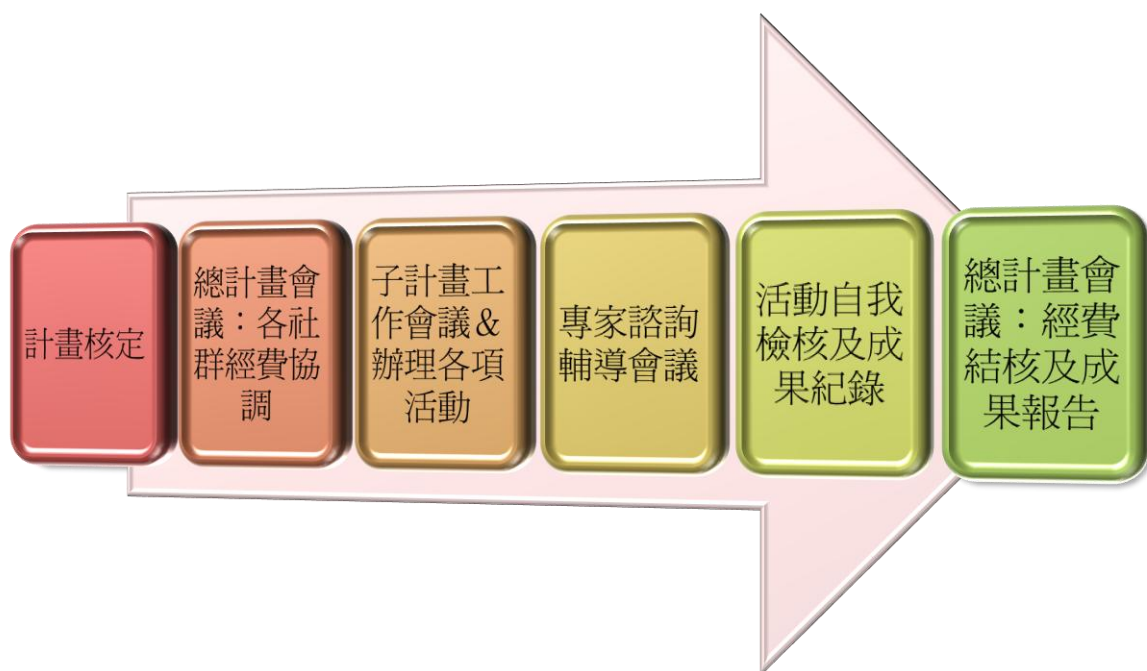
<p><b>前導推動小組成員</b></p>	<p>何富財校長、教務主任許俊賢、學務主任鄭芳郁、輔導主任蘇世修、圖書館主任劉培芬、教學組長許慧華、特教組長歐亭妤、訓育組長林良吉、沈秀蓉老師、陳修齊老師、游舒評老師、詹士緯老師、王敏謙老師、黃文彬老師、黃啟仁老師、李江德老師、蔡怡真老師、伍少俠老師、廖耿志老師、林玉榮老師</p>
<p><b>計畫目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校經由擔任前導學校參與培力增能工作坊，力促教師專業成長及學校團隊精進動能，營造有利於創新與協作的學校文化。</li> <li>2. 學校積極規劃與發展 107 總體課程，完成十二年國教的課程轉化。</li> <li>3. 學校促進區域校際互助與協作，開拓並共享在地學習資源，均衡各區域優質高中之發展。</li> </ol>
<p><b>增能內容與策略</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與前導學校聯合工作坊與專家諮詢             <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 參加一月一次的聯合大型團體工作坊與專家諮詢</li> <li>1-2 參加前導學校培力工作坊</li> <li>1-3 參加專任助理培力工作坊</li> </ol> </li> <li>2. 規劃與辦理區域協作             <ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 區域內前導學校每月應固定開會，規劃與商討區域或跨區分享會（建議可與其他區域的前導學校合作）。</li> <li>2-2. 每所前導學校輪流辦理至少兩次區域或跨區域分享(前導計畫團隊會提供支持)：與 107 課綱相關的十個主題如下                 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 課綱研讀與課程發展進程規劃</li> <li>(2) 學生學習圖像繪製</li> <li>(3) 課程學習地圖繪製</li> <li>(4) 人力設備資源盤整與估算</li> <li>(5) 多元選修課程共備與發展</li> <li>(6) 校定必修課程共備與發展</li> <li>(7) 彈性學習規劃</li> <li>(8) 多元評量之研發</li> <li>(9) 課程諮詢之規劃</li> <li>(10) 課程評鑑之發展</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. 規劃與辦理專家諮詢             <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1. 辦理校內專家諮詢輔導</li> <li>3-2. 區域內前導學校每月應固定聚會，規劃與商討區域或跨區專家諮詢（建議可與其他區域的前導學校合作）。</li> <li>3-3. 每所前導學校辦理至少一次的區域或跨區專家諮詢輔導（前導計畫推動團隊會提供支持）</li> </ol> </li> <li>4. 學校需完成的階段性任務             <ol style="list-style-type: none"> <li>4-1. 試行課程與完成課程，並於區域分享或公開觀課</li> <li>4-2. 106 年 8 月底協助全國課程博覽會之辦理</li> <li>4-3. 106 年 12 月協助高優十年成果博覽會之辦理</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>預期效益</b></p>	<p>1. 量的效益(除了辦活動次數、參與人次，還可包括活動滿意度問卷等)：</p>



	<p>1-1. 50%參與聯合工作坊之教師比例。</p> <p>1-2. 召開區域規劃會議至少 2 次/學期，16 人/次。(約 8 校，每校 2 人)</p> <p>1-3. 辦理區域協作至少 3 次/學期。每次邀請鄰近學校(約 8 校)每校 5 人計 40 人/次。</p> <p>1-4. 辦理校內專家諮詢會議 1 次/學期。</p> <p>1-5. 辦理區域或跨區專家諮詢的 1 次/學期，每次預計邀請 5 人/8 校數。</p> <p>1-6. 試行多元選修及校定必修課程約 14 門。</p> <p>2 質的效益：</p> <p>2-1. 增強區域友校課綱核心小組的課程領導力。</p> <p>2-2. 提升區域友校教師課程規劃與研發之能力。</p> <p>2-3. 增強區域內友校之間的合作。</p> <p>2-4. 穩健推動與完成十二年國教課綱之發展與轉化。</p>
經費需求	<b>經常門(單位:千元)</b>
	1500 千元。
	<p>※請參考《十二年國民基本教育課程綱要前導學校暨機構作業要點》所列之經費編列項目，以高中優質化方案經費表單(表 z-1~表 z-4)編列 106 學年度經費之預算(經費編列上限：150 萬)。</p>

### 參、自主管理

一、請簡述優質化計畫之推動小組名單和自主管理運作模式。



子計畫	分支計畫	負責人	社群/課程
A. 107 課程總體發展計畫	A-1 科學與創造 呂信忠組長	黃敏哲老師	數學與程式設計
		張家誠老師	手作科學實驗
		林玉榮老師	3D 列印 IOT 物聯網設計實作
	A-2 國際與視野 劉若琴組長	詹士緯老師	1. Learn English with Friends 2. Wonderful Picture Books
		周向南老師	以思辨應萬變-批判思考與國際議題
		王燕慧老師	決戰異世界
	A-3 人文與藝術 陳佳吟組長	顏含光老師	瓦舍勾欄話人生--古典小說創意閱讀
		張宇雯老師	文學電影與人生
		楊登喬老師	天地有大美而不言----生活美學與實踐
		廖珊慧老師	動手玩地理
	A-3 人文與藝術 (藝能科) 歐亭好組長	廖耿志老師	阿卡貝拉與數位之美
		黃美斯老師	環境藝術你我他
B. 教師課程協作與教學增能計畫	B-1 「科學與創造」教師社群 呂信忠組長	黃敏哲老師	1. 「數學與電腦(一)程式設計」教師社群 2. 「手作科學實驗研討」教師社群 3. 「3D 列印 IOT 物聯網設計實作」教師社群
		張家誠老師	
		林玉榮老師	
	B-2 「國際與視野」教師社群 劉若琴組長	詹士緯老師	1. 「Learn English with Friends」教師社群 2. 「Wonderful Picture Books」教師社群
		周向南老師	3. 「以思辨應萬變-批判思考與國際議題」教師社群
		王燕慧老師	4. 「世界公民與全球視野-決戰異世界」教師社群
	B-3 「人文與藝術」教師社群 陳佳吟組長	顏含光老師	1. 「瓦舍勾欄話人生-古典短篇小說創意閱讀」教師社群 2. 「文學電影與人生」教師社群 3. 「天地有大美而不言-生活美學與實踐」教師社群 4. 「動手玩地理」教師社群
		張宇雯老師	
		楊登喬老師	
		廖珊慧老師	
B-3 「人文與藝術」教師社群 (藝能科) 歐亭好組長	廖耿志老師	6. 「阿卡貝拉與數位之美」教師社群 7. 「環境藝術你我他」教師社群	
	黃美斯老師		
C. 107 課綱核心小組計畫		許慧華組長	
Z. 前導學校規劃		周向南老師	

二、學校訂定學校總計畫與子計畫之《自主管理檢核表》的質化與量化績效指標，定期進行自我檢核，做為自主管理和成果檢核之重要依據：為掌握全校各社群課程發展狀況，訂定本校課程發展自主管理檢核表，於計畫擬定時設定預期達成的目標值，並於每學期結束前進行檢核，以了解執行情形與結果。

表 T-9-1 課程發展自主管理檢核表

課程類型	預期達成的目標值 (以學期為單位) (量化與質化至少擇 1 項說明)			執行情形與結果(以學期為單位)		
	量化		質化	績效值 (達成率)	差值 (目標值 與績效值 之差距)	執行情形與成效檢討 (遭遇的困難、改善情 行、效益說明) (最多 100 字)
	課程發展狀態	課程數	具體陳述 (最多 30 字)			
校訂必修	研擬	3	1.「自然科學專題」:106 學年度結束前規劃完整 18 週, 2 學分的完整課程和教材。 2.「人社專題」:106 學年度結束前規劃完整 18 週, 4 學分的完整課程和教材。 3.「自然科學專題 II」:106 學年度結束前規劃完整 18 週, 2 學分的完整課程和教材。			
	試行	0				
	完成	0				
多元選修	研擬	2	106 學年度結束前規劃完整 18 週, 2 學分的完整課程和教材。			
	試行	10	於 106 學年度高一試行完整 18 週 1 學分課程			
	完成	0				

加深加廣選修	研擬	0				
	試行	0				
	完成	0				
補強性選修	研擬	0				
	試行	0				
	完成	0				
團體活動	研擬	0				
	試行	0				
	完成	0				
彈性學習	研擬	0				
	試行	0				
	完成	0				

**\*專業增能或一般任務檢核(非課程類，子計畫 B 和子計畫 Z)：**

本校各教師社群及子計畫 Z(前導學校計畫)依各自發展的需要規劃辦理各項教師增能、協作研習、參訪及會議，為了解各社群計畫執行狀況擬定自主管理檢核表如下，由社群負責人於計畫擬定時設定預期達成的目標值，並於每學期結束前進行檢核，以了解執行情形與結果。

**表 T-9-2 一般任務子計畫自主管理檢核表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)**































子計畫與分支計畫	預期達成的目標值 (以學期為單位) (量化與質化至少擇 1 項說明)			執行情形與結果(以學期為單位)		
	量化		質化	績效值 (達成率)	差值 (目標值與績效值之差距)	執行情形與成效檢討 (遭遇的困難、改善情形、效益說明) (最多 200 字)
	項目說明 (ex:活動名稱、研習主題)	數值 (單位)	具體陳述 (最多 30 字)			
B-1 「科學與創造」教師社群	社群共備會議	10 場	「科學與創造」教師社群定期辦理社群會議，設計課程及教材，並進行教學活動研討。			
B-2 「國際與視野」教師社群	辦理教師增能研習(內聘)	6 小時	「國際與視野」教師社群增能協作研習。			
B-2 「國際與視野」教師社群	辦理教師增能研習(外聘)	13 小時	「國際與視野」教師社群增能協作研習。			
B-3 「人文與藝術」教師社群	辦理教師增能研習(外聘)	12 小時	「人文與藝術」教師社群增能協作研習			
B-3 「人文與藝術」教師社群	辦理教師增能研習(內聘)	17 小時	「人文與藝術」教師社群增能協作研習			
B-3 「人文與藝術」教師社群	辦理教師課程教學參訪	1 次	「人文與藝術」教師社群辦理教師課程教學參訪(古典小說創意閱讀)			
Z 前導學校規劃	辦理區域協作研習	12 小時	前導學校辦理區域協作研習			
Z 前導學校	辦理區域/跨區	1 場	前導學校辦理區域/跨			

規劃	域諮輔會議		區域諮輔會議			
Z前導學校 規劃	辦理區域/跨區 域前導學校工 作會議	2場	前導學校辦理區域/跨 區域前導學校工作會 議			
Z前導學校 規劃	辦理前導學校 推動小組工作 會議	4場	前導學校辦理校內前 導學校推動小組工作 會議			








**\* 簡述 107 推動工作項目檢核(子計畫 C)**

子計畫 C「107 課綱核心小組計畫」是優質化計畫的核心，依照期程規劃辦理各項教師增能、協作研習、參訪及會議，凝聚學校共識，發展學校願景，建構學校學習地圖及學生圖像，並進一步訂定校本能力指標作為多元選修及校本課程設計的依據。為了解計畫執行狀況擬定自主管理檢核表如下，於計畫擬定時設定預期達成的目標值，並於每學期結束前進行檢核，以了解執行情形與結果。

**表 T-9-3 107 課綱工作項目內容與具體項目之規劃與檢核表**











推動工作	具體項目	具體項目實施評估					執行情形、困難與改善策略說明
C1. 發展課程總體計畫(校訂必修、多元選修與彈性學習)	C1-1 核心小組成員包括校長、主任、組長和學科召集人，至少每月開會一次	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
		日期: _____					
	C1-2 確認全校教師了解總綱與領綱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
		日期: _____					
	C1-3 提出 107 課程總體計畫規劃之甘特圖，每月固定檢核進度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
	日期: _____						
	C1-4 完成學校願景目標和學生素養能力圖像	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
	日期: _____						
	C1-5 完成課程學習地圖(含課程總體架構與學生素養能力指標)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
	日期: _____						
	C1-6 確認教師參與新課程規劃與專業增能	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
							
	日期: _____						








推動工作	具體項目	具體項目實施評估					執行情形、困難與改善策略說明
	C1-7 課發會進行課程審查、自編教材審查與課程評鑑	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C1-8 107 課程總體計畫草案滾動修訂，106 年 10 月前完成(前導學校 6 月完成)	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
C2. 課務 規劃	C2-1 課程時數討論與師資調配試算	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-2 學校教學空間規劃、設備規劃、更新與增設	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-3 學生學習資源平台與選課系統之建置	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-4 處室分工與任務調整	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-5 課程諮詢制度之規劃與試行	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-6 確認教師理解和發揮課程諮詢功能	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-7 導師角色轉型與編班規劃	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-8 建立學生選修課程輔導機制	<input type="checkbox"/>  日期:	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	

推動工作	具體項目	具體項目實施評估					執行情形、困難與改善策略說明
	C2-9 編寫學生選課手冊/學習輔導手冊	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C2-10 校務行政與教學系統的統整(含學生學習歷程之建置)	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
C3. 課程 規劃 (包 含部 定必 修與 加深 加廣)	C3-1 各科教師了解總綱與領綱	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-2 部定必修、加深加廣選修三年期授課年段及時數之規劃	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-3 分類、分群、分級、分組的課程規劃與試行	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-4 確認各科 107 課綱課程與教學之規劃與試行	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-5 確立選修課程之課堂管理規則	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-6 確立課程分類、分群、分級、分組之規則	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-7 確認主題式/跨領域課程規劃與試行	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
	C3-8 校本課程教材編寫與試行	<input type="checkbox"/>  日期: _____	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	

推動工作	具體項目	具體項目實施評估					執行情形、困難與改善策略說明
C4. 教學 規劃	C4-1 提供教師差異化教學增能研習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C4-2 確認各學科之適性教學規劃與試行	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C4-3 鼓勵與協助教師成立社群和共同備課	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C4-4 依課程需求規劃分組教學與試行協同教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C4-5 盤整補教教學資源，以了解教師補教教學成效並重新規劃課程	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C4-6 協助教師公開觀課與發表	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
C5. 彈性 學習 與團 體活 動之 規劃	C5-1 整體規劃三年彈性學習內容與選課方式	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C5-2 協助學生學會自主學習與選修彈性學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C5-3 建立學生自主學習管理機制	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C5-4 彈性學習課程與團體活動試行	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

推動 工作	具體項目	具體項目實施評估	執行情形、困難與改善策略說明
	C5-5 滿足彈性學習場地與設施需求	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      <small>日期: _____</small>	
	C5-6 辦理各項學習成果發表會(建議連同社團發表會一起辦理)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      <small>日期: _____</small>	

註：五個符號代表的意義： (順利完成)； (進展中)； (增能中)； (構思中)； (一籌莫展)

## 肆、經費配置和資源運用與整合

本校 106 年度優質化特色領航(含前導學校計畫)經費依規定共計編列 650 萬元整，其中經常門和資本門比例為 1:1，各 250 萬元整。(不含前導計畫的經常門 150 萬元整)。在總計畫(子計畫 C)的部份，資本門主要編列各項學校整體教學硬體改善經費，包含購置無線基地台、投影機及 APPLE TV，強化學校整體無線教學環境。除了利用本計畫的資本門改善教學環境設備以外，也利用學校本預算的資本門相關經費及「國教署資優教育設施設備計畫經費」一併作總體資源的規劃。總計畫的經常門則以推動 107 課綱為目標，辦理核心工作小組各項增能協作研習及會議。子計畫 A 以發展課程為主，各教師社群編列經費購置教學所需相關設備及購置課程所需相關材料及物品。子計畫 B 以發展教師社群為主，各教師社群編列經費辦理各項增能協作研習、參訪交流及共備會議。子計畫 Z 為前導計畫，編列經費辦理區域/跨區域協作增能會議、區域/跨區域專家諮詢及區域前導學校會議等。

本校一直以來皆積極參與台中市 Big 5 五校策略聯盟相關活動，對於推動新課綱的校際合作、分工及協調皆有參與的經驗，未來若擔任前導學校將可以把這些經驗帶到區域內夥伴學校，達成共創、共榮、共享的目標。

## 伍、結語

107 課綱的推動是高中教育的一大變革，新課綱以「自發、互動、共好」理念，以「適性揚才——成就每一個孩子」作為願景，優質化計畫的推動目的在於協助各高中作好 107 課程的準備及發展學校特色。本校於 103 年申請高中優質化第三期程「特色領航計畫」，並於 104 年 1~7 月開始實施，歷經 104 學年、105 學年度兩年半的推動，已逐步完成各項預定目標。

107 新課綱的實施對於學校來說是挑戰，也是機會，在新課綱實施倒數計時的階段，各學科課程規劃及學校各項行政配套措施都必需於 106 學年度完成準備，各項工作都在緊鑼密鼓的籌備當中。本校也將善用計畫資源，依照進度，積極推動各項準備工作。而在計畫內部管理方面，除召開計畫相關會議及專家諮詢輔導

會議外，並依照各子計畫的自主管理檢核表於每學期進行績效的檢核，確實掌握各子計畫執行狀況，並適時給予協助。

本校具有悠久的歷史，行政組織架構完整，各項軟硬體設施尚稱完備，行政團體辦理全國性任務的經驗豐富，工作效能良好且動能充沛，期盼能承擔中區前導學校的使命工作，一起為 107 課綱的推動盡一份心力，相信本校必定能完成上級交付的任務，圓滿達成使命。

## 陸、計畫書附件

### 一、課發會或校務會議同意加入前導學校之會議紀錄。

#### 國立台中第二高級中學 105 學年度第一學期第二次課發會會議記錄

主席：何富財校長

記錄：許慧華組長

日期：民國 105 年 11 月 25 日

時間：中午 12 時 10 分

地點：萃英樓二樓會議室

#### 壹、主席報告

略

#### 貳、提案討論

一、本校申請教育部 107 課綱中區前導學校案。

決議：通過。

二、審查本校 105 學年度第 2 學期高三多元選修課程計劃(如附件)。

1. 影像學歷史：

伍少俠老師：影片是很好的載具。此課程希望訓練學生影像思考力。

何富財校長：請問如何評量？

伍少俠老師：學生做提問單、做報告。

2. 決戰異世界：

蔡明君老師：此課程融合國際事務和法律。以後會分成兩門課。其中包含從韓劇看韓國政治。

何富財校長：可探討韓國菁英教育。

3. 動手玩地理：

林品秀老師：藉由讓學生操作桌遊複習地理。學生要做報告。課程亦包含複習高三常見議題，如全球暖化。

何富財校長：是否結合臺灣本土？

林品秀老師：學生產出可結合生活相關議題。

何富財校長：建議連結國際教育旅行。

4. 瓦舍瓦舍勾欄話人生 — 古典短篇小說創意閱讀：

沈秀蓉老師：此課程由 10 位老師一起編寫教材，讓學生藉由閱讀文本，做題目及學習單了解古典文學的變革。

何富財校長：請問如何評量？

沈秀蓉老師：每份學習單中已包含評量。

決議：通過。

### 三、審議 106 學年度本校總體課程計劃(含高一多元選修課程討論)。

許俊賢主任：

原希望在 105 學年下學期施行高一多元選修，考量到施行面的現困難，故仍維持原本課程規劃。由於 12 月中要填報 106 學年總體課程，請討論高一多元選修可從哪些科目釋出 1 學分？請各科發表意見。

吳清雲老師：資訊化普遍，目前資訊課已是從原本 4 學分減成 3 學分。雖然學生可自行學習，但課堂中老師可以給學生基本概念，而有些學生也需要老師指導練習操作。

黃啟仁老師：「科體」是為了銜接國中理化和進行部分高二課程。目前時數正好夠上，若減少時數，將壓縮到上課內容。可以的話希望繼續保留此課程。

王敏謙老師：「數演」是為了上排列組合和機率，為升學必要。

游舒評老師：影響層面廣，希望徵詢大家意見之後再談。目前希望保留英聽課，因為大考考英聽。

鄭仁隆老師：目前希望保留英聽課。學生需要培養國際移動力，多接觸道地的英文很重要。

沈秀蓉老師：我們想提出 3 點問題。

1. 106 學年高三第一類組選修第二外語是兩學分，但若不修第二外語，而選擇彈性學習，則學分數為零。
2. 106 學年時文教課仍為必選修，若改成多元選修課，是否影響到學生畢業學分數？
3. 各科多元選修數量是否有上限？師資問題是否也需考量到？

許俊賢主任：

各科有其本位堅持，皆可理解，然縱觀而言，若釋出「資訊」及「科體」是較為可行的，而且這兩個科目仍可開成多元選修課。

決議：通過 106 學年度本校總體課程計劃，其中高一將開設多元選修課程（由「資訊科技概論」與「科學新體驗」釋出），學分數 1 學分。

楊琇惠會長：大家中午開會很辛苦，二中的學生定會有佳績！感謝老師的辛勞！

參、臨時動議

肆、散會

教學組長：

教師兼  
教學組長 許慧華

教務主任：

教師兼  
教務主任 許俊賢

校長

教師兼  
教務主任 1129/17



二、 學校基本資料表 (表 x-1 至表 x-7)。

【請填104學年度，明年計畫申請時再往下填105學年，以此類推】

黃色區已設定公式請勿填寫

高中優質化學校基本資料表單  
一、學校基本資料及圖書館運用 (表x-1)  
學校概要 (表x-1-1)

學生		校名全銜		何富材		電話		E-mail		ho1957@mail.tcssh.tc.edu.tw							
104	校長	何富材		04-22021521#111				E-mail		ho1957@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	業務主任	鄭東昇		04-22021521#121				E-mail		dsjang@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	承辦人(聯絡人)	張宇雯		04-22021521#128				E-mail		t070@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	學校親模	(科別)	普通科		合計	高三	高二	高一	合計	高三	高二	高一	合計	附設國中 附設國中部			
			(含綜高學術課程及特殊班)			高三	高二	高一		高三	高二	高一					
			班級數	23		23	23	69				0					0
			學生總數	931		797	889	2617				0					0
			男性	596		473	603	1672				0					0
	女性	335	324	286	945			0			0						
	總計	2870															
特殊班級設班情形	班別	數理資優班		語文資優班				音樂班									
	班級數	3		3				3									
	學生數	89		72				92									
105	校長	何富材		04-22021521#111				E-mail		ho1957@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	業務主任	許俊賢		04-22021521#121				E-mail		erying@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	承辦人(聯絡人)	張宇雯		04-22021521#128				E-mail		t070@mail.tcssh.tc.edu.tw							
	學校親模	(科別)	普通科		合計	高三	高二	高一	合計	高三	高二	高一	合計	附設國中 附設國中部			
			(含綜高學術課程及特殊班)			高三	高二	高一		高三	高二	高一					
			班級數	23		23	23	69				0					0
			學生總數	794		888	907	2589				0					0
			男性	470		603	621	1694				0					0
	女性	324	285	286	895			0			0						
	總計	2834															
特殊班級設班情形	班別	數理資優班		語文資優班				音樂班									
	班級數	3		3				3									
	學生數	88		67				90									

教師學歷及服務年資 (表x-1-2)

學年	全校教師總人數	合格教師		學士學位		碩士學位		博士學位		教師平均服務年資	10年(含)年資以下%	11年(含)年資以上%	教師流動	
		人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)				人數	百分比(%)
104	156	156	100	34	21.8	120	76.9	2	1.3	12.58	47	53	25	16
105	159	159	100	31	19.5	126	79.2	2	1.3	12.31	47	53	26	16.4

說明：

1. 合格教師：包含專任、代課、代理老師(兼任不靠)。(不包含國中師教師)
2. 教師流動：薪俸及離職人員數加總，除以全校教師人數。
3. 教師平均服務年資 = 總服務年資 / 教師總人數。

行政教師與學科召集人年資 (表x-1-3)

學年	行政人員總人數	新任行政教師(初任教師第一年)人數	擔任行政教師未滿兩年		所有學科召集人總人數	學科召集人已任教3年以上		初任教師擔任學科召集人未滿3年		初任教師擔任學科召集人未滿1年	
			人數	佔行政人數百分比(%)		人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
104	17	0	4	23.5	6	6	100	0	0	0	0
105	17	1	6	35.3	6	6	100	0	0	0	0

說明：1. 行政教師百分比 = 行政教師年資人數 / 行政人員總人數。

2. 學科召集人百分比 = 科召集人年資人數 / 總科召集人總人數。如某科1位教師年資2年，學校共8位科召，則  $1/8=0.125=12.5\%$

本校其他專案計畫(100萬以上) (表x-1-4)

學年	專案計畫名稱	主辦處室	行政教師參與計畫人數	專任教師參與計畫人數
104	高中職均質化	圖書館	3	3
105	無			
106				

說明：專任教師指非行政教師以外的教師。

私立學校學年度學校收入預算(必填) (表x-1-5)

學年度學校收入預算	萬元	單位成本 萬/人
104		0
105		0
106		0

學生學習情形 (表x-1-6)

學年	圖書館運用 (小數點至兩位)						閱讀相關計畫名稱 (可填子計畫或分支計畫)	經費 (佔全體經費%)
	每生平均	讀書心得比賽		小論文比賽				
		借書冊數	投稿件數	獲獎百分比 (%)	投稿件數	獲獎百分比 (%)		
103	3	191	54%	65	46%			
104	1.79(半年)	91	69%	26	50.00%			
105	未達半年尚無統計數字	未達半年尚無統計數字	未達半年尚無統計數字	未達半年尚無統計數字	未達半年尚無統計數字			

二、新生入學情形(表x-2)

新生入學情形 (表x-2-1)

學年	國中畢業生進入本校學生人數			
	免試入學人數	就近入學人數	低收入戶人數	
	百分比(%)	(KPI) 百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)
104	862	339	12	
	96%	38%	1%	
105	872	359	23	
	97%	40%	3%	
106				

說明：

1. 學區國中由各校依就近入學之概念以高中職社區化之適性學習社區為主，各校自行界定範圍(依高中職社區化、交通時間、社區選擇習慣、免試入學人數不含特殊類科。
2. 免試入學百分比：免試入學人數 / 高一新生入學總人數。
3. 就近入學百分比：適性學習社區高一新生人數 / 高一新生入學總人數。
4. 低收入戶百分比：低收入戶人數 / 高一新生入學總人數。
5. 完中的進入本校學生人數請算入至就近入學人數內。

會考 (表x-2-2)

學年	級分5A人數		4A1B人數		3A2B人數		2A3B人數		1A4B人數		5C人數		其他	
	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	
104	7	472	353	11	1	0	18							
	1%	53%	39%	1%	0%	0%	2%							
105	13	427	394	20	4	0	14							
	1.5%	49.0%	45.2%	2.3%	0.5%	0.0%	1.6%							
106														

說明：

1. 百分比 = 該校各級分錄取學生數 / 錄取人數。
2. 不含以上分數者，請算入其他。

特招 (表x-2-3)

學年	145-150分	140-144分	130-139分	120-129分	110-119分	109分以下
	人數	人數	人數	人數	人數	人數
104	0	0	0	0	0	0
105	0	0	0	0	0	0
106						

學年	245-250分	240-244分	230-239分	220-229分	210-219分	209分以下
	人數	人數	人數	人數	人數	人數
104	0	0	0	0	0	0
105	0	0	0	0	0	0
106						

說明：

1. 無辦理特招學校則免填。
2. 依照各縣市分數比例，擇一填寫。如分數間距不符，請依照比例調整分數。
3. 依照加權分數填寫人數。

三、組織學習與績效(表x-3)  
教師專業成長情形(表x-3-1)

學年	教師研習情形		校內試辦優質化研習時數			公開授課		
	全學年每人平均研習時數	全學年未參加研習人數	研習總時數	總人數 (不重複計算人數)	校外(次數)	觀課教師 (行政人員) 人數	校內(次數)	觀課教師 (行政人員) 人數
104	4.28	34	202	48	8	4	60	6
105	尚未達半年無統計數字	尚未達半年無統計數字	27(半年)	32	4(半年)	2	30	60
106								

說明：1. 校內試辦優質化研習時數，以校內辦理的相關優質化研習為主，總分研習則不需列入。

2. 研習總時數：各場次研習時數相加。

3. 人數指本校教師參與該研習的人數。

4. 公開授課：以開放課堂為次數(不同門課)。「校外」代表開放給校外人員參與之公開授課，「校內」則代表只開放給校內人員參與之公開授課。校外次數至少1次、校內次數至少3次。

全校教師任教科目總表(表x-3-2)

學年	總人數	國文										英文	數學	歷史	地理	公民	物理	化學	生物		
		人數	人數	人數	人數	人數	人數	人數	人數	人數	人數									人數	人數
104	146	27	25	8	25	8	8	7	10	9	5										
	146	27	25	8	25	8	7	7	10	9	5										
105	149	26	25	8	24	7	6	9	9	5											
106																					

說

1. 自行預具任教科目，欄數不足時請自行添加。

2. 職業類科請填科名，例如汽車科、電機科，不需分項載明專業科目名稱。

3. 如教師有任教兩科以上，請以一個專業科目為主。

全校教師專業發展社群總表 (表x-3-3)

學年	社群數	社群名稱(或子計畫)	負責人	社群成員人數	百分比	固定活動時間	聚會次數 (固定+無固定)	與本計畫 之相關 課程數	跨校 跨科 跨科 跨科	校內 跨科 跨科 跨科
104	1	文學電影與人生	許俊賢	11	7%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	16	4		*
	2	鐵道文學	張雅惠	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	6	2		*
	3	古典小說閱讀	顏合光	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	16	4		*
	4	地理人文實察	鄭守芝	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	1		*
	5	瓊瑤藝術你我他	黃美斯	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	8	4		*
	6	阿卡貝拉音樂美學	廖耿謙	3	2%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	6	2		*
	7	數學與生活課程	王敏謙	24	15%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	20	2		*
	8	生活與應用化學	蔡旺璋	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	2		*
	9	物理經典與趣味實驗	廖耿謙	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	2		*
	10	陶冶創造能力	林玉榮	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	6		*
	11	莎士比亞行動圓形劇場	詹士緯	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	2		*
	12	時事剖析與國際觀	劉芳君	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	10		*
	13	苗栗服務領袖	周向男	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	2		*
		小計 (人數勿累加計算)		98	63%					
105	1	文學電影與人生	許俊賢	11	7%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	4		*
	2	天地有大美—生活美學	張雅惠	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	6	2		*
	3	古典小說閱讀	顏合光	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	4		*
	4	動手玩地理	林品秀	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	1		*
	5	瓊瑤藝術你我他	黃美斯	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	8	4		*
	6	阿卡貝拉音樂美學	廖耿謙	3	2%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	6	2		*
	7	數學與生活課程	王敏謙	24	15%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	20	2		*
	8	生活與應用化學	蔡旺璋	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	2		*
	9	物理經典與趣味實驗	廖耿謙	8	5%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	2		*
	10	陶冶創造能力	林玉榮	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	12	6		*
	11	莎士比亞行動圓形劇場	詹士緯	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	2		*
	12	時事剖析與國際觀	劉芳君	6	4%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	2		*
	13	苗栗服務領袖	周向男	4	3%	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	10	2		*
		小計 (人數勿累加計算)		98	63%					
106	1					有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>				
	2					有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>				
	3					有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>				
		小計 (人數勿累加計算)								

說明：1. 請特別說明從事課程與教學創新之社群數、人數和產出與教學與課程相關之作品或發表論文

2. 百分比：參與社群總人數/全校教師總人數。

3. 小計：社群成員人數與參與社群之教師人數，若教師為參加一個以上之社群，請以1人計，勿累加計算。



教師專業社群活動紀錄表 (表x-3-4)

學年	社群名稱	參加人數	與本計畫相關性(50-100字)請填人檢核重點頁次(可選擇填或不填)	邀請對象 (下拉式選單)	講師專長 (下拉式選單)
104	文學電影與人生	500		社會人士	演說
	地理人文賞察	30		大學教授	課程
	環境藝術你我他	30		大學教授	教學
	阿卡貝拉音樂學	600		社會人士	教學
105	大地有大美-生活美學	40		社會人士	演說
	動手玩地理	50		社會人士	教學
	阿卡貝拉音樂學	200		社會人士	教學
	生活與應用化學	40		社會人士	課程
	陶冶創造能力	40		社會人士	課程
	時事剖析與國際觀	40		本縣市高中老師 大學教授	教學 教學
106					

說明：各校可分成各社群紀錄後再彙整成總表。

行政人員參與優化研習 (表x-3-5)

學年	時間	行政人員參與本計畫相關研習	
		活動名稱	人數
104	2016.1.19	臺南市聖功女中參訪交流	22
		「十二年國民基本教育課程綱要及考招制度」系列研習	155
105	2016.10.24-10.31	特色領航計畫撰寫說明會	30
		特色領航經費編列說明會	30
		國立興大附中參訪交流	30
106	2016.12.8		

說明：1. 行政人員參與本計畫相關研習：請列舉因為優化計畫而辦理的行政人員研習。

107新課綱課程發展及校本特色作品〈表x-3-6〉

學年	完成12年國民基本教育課程計畫與總體架構		完成日期
	是	否	
104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
105	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

學校行政或教師發表作品(與本計畫課程或教學相關作品) (表x-3-7)

學年	學校獲獎名稱與獎項(10項以內)	教師獲獎的社群名稱 (沒有則填無)
103	無	無
104	特色領航課程創新教案比賽特優	環境藝術社群+陶冶創造能力社群
105	無	無

- 說明：1. 請依學年度紀錄，當年有超過一項以上請自行增加表格。  
 2. 獲獎層級為全國或國際性之比賽作品，因優質化計畫而發表的作品。  
 3. 校本特色作品及招生宣導作品請掛於各校高中優質化網站。

四、學校評鑑結果與等第(表4-4)			
是否有校務評鑑? <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
評鑑年序:	項目	等第(或分數)	未達一等項目(請扼要說明未達一等之原因，並明列改善該項目之改善化計畫編號)
編號	104	甲等	
一	校長領導(學校領導)	優等	
二	行政管理	優等	
	課程(新北市版)		本校評鑑無此項目
三	課程教學(國教署版)	甲等	<p>1. 依組織實施要點召開課程發展委員會</p> <p>2. 本校現行第二外語課為學生選修，105學年度起將開設8門選修課程，提升教師執行差異化教學之知能。</p> <p>3. 已積極引導教師參加專業社群、教師專業發展研習、各項增能研習，提升教師執行差異化教學之知能。</p> <p>4. 目前本校補救教學囊括之科目包括國文、英文、數學、地理、歷史、公民、物理、化學、生物、如若有學生希望接受補救教學之科目並不在以上之列，資源班導師亦會尊重學生的選擇給予補救教學。至於時數的增加需求再研議。</p> <p>5. 本校IDP實施計畫早已行之有年，IGP實施計畫亦積極著手進行研議。適性教育/輔導目標及輔導服務皆早已於IDP中實施，未來將請資源班導師在具體、可觀察、可評量等特性上再做加強。</p>
四	課程發展與評鑑運用(台北市版)		本校評鑑無此項目
	教學與評量		本校評鑑無此項目
五	教師專業發展(師資發展)	優等	
六	學生學習與成就表現	優等	
七	學務輔導(學生輔導、學生輔導與特殊教育)	優等	
八	學生事務(學生事務與公民素養)	優等	
九	環境設備(校園營造與資源運用)	優等	
十	社群互動(社群關係)	優等	
十一	實習輔導(實習輔導與產業合作)(設有職業類科學校適用)	無	
十二	績效表現		
十三	專業類科評鑑(設有職業類科學校適用)	優等	
十四	董事會設置與評鑑(私立學校適用)		
編成類		優等	
是否需要追蹤輔導?			
<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			

註：1. 國教署與各縣市評鑑指標，請依據項目填入學校評鑑結果。(不是該縣市之學校評鑑項目，則不需填寫。)

2. 請填寫最近一次的校務評鑑。

3. 90分以上=優等、80-89分=甲等、70-79分=乙等、三等=丙等、以此類推。

五、學生畢業進修 (按c-5)  
畢業學生畢業進修 (按c-5.1)

學年	畢業學生畢業進修			(普通科合修課程學生)			(職業科合修課程學生)			(所有畢業學生)		
	畢業生數	升公立大學人數 百分比(%)	升私立大學人數 百分比(%)	升公立大學人數 百分比(%)	升私立大學人數 百分比(%)	其他 百分比(%)	升公立大學人數 百分比(%)	升私立大學人數 百分比(%)	其他 百分比(%)	升公立大學人數 百分比(%)	升私立大學人數 百分比(%)	其他 百分比(%)
103	908	497 54.7%	384 42.3%	7 0.8%	0 0.0%	20 2.2%	467 51.4%	384 42.3%	0 0.0%	7 0.8%	0 0.0%	20 2.2%
104	910	514 56.5%	378 41.5%	1 0.1%	0 0.0%	17 1.9%	514 56.3%	378 41.5%	1 0.1%	0 0.0%	0 0.0%	17 1.9%
105												

說明：百分比的計算除以其畢業人數。  
升公立大學百分比=升公立大學人數/畢業生數。  
升私立大學百分比=升私立大學人數/畢業生數。  
其他：(修讀職業、服務等)。  
升公立大學百分比=升公立大學人數/畢業生數。  
升私立大學百分比=升私立大學人數/畢業生數。  
其他：(修讀職業、服務等)。

緊要計畫和低收入戶畢業生升大學之人數和百分比 (按c-5.4)

學年	(普通科合修課程學生)			(職業科合修課程學生)			(所有學生)		
	緊要計畫升大 學人數	低收入戶學生升大 學人數	總取獨立人數 百分比(%)	緊要計畫升大 學人數	低收入戶學生 升大學人數	總取獨立人數 百分比(%)	緊要計畫升大 學人數	低收入戶學生 升大學人數	總取獨立人數 百分比(%)
103	44 4.8%	11 1.2%	32 1.2%	44 4.8%	11 1.2%	32 1.2%	44 4.8%	11 1.2%	32 1.2%
104	54 5.9%	17 1.9%	37 4.1%	54 5.9%	17 1.9%	37 4.1%	54 5.9%	17 1.9%	37 4.1%
105									

說明：緊要計畫升大學百分比=緊要計畫升大學人數/畢業生數。  
低收入戶學生升大學百分比=低收入戶學生升大學人數/畢業生數。  
總取獨立百分比=總取獨立人數/畢業生數。  
緊要計畫百分比=緊要計畫升大學人數/畢業生數。

大學畢業和修讀升大學之人數和百分比 (按c-5.3)

學年	大學畢業和修讀升大學			大學修讀人修讀課程			大學修讀人修讀課程		
	所有學生	普通科合修課程學生	職業科合修課程學生	所有學生	普通科合修課程學生	職業科合修課程學生	所有學生	普通科合修課程學生	職業科合修課程學生
103	198 22%	188 21%	198 22%	270 30%	187 21%	270 30%	270 31%	187 23%	270 31%
104	155 17%	151 17%	155 17%	281 31%	205 23%	281 31%	281 31%	205 23%	281 31%
105									

六、校際交流 (表x-6) (優質化自我檢核)				
本表單請學校利用(可選擇填或不填)				
	交流主題 (下拉式選單)	其他	交流單位 (學校或機構組織)	人次
104學年	教師增能		一中、女中、文華、 臺體大	12
105學年	教師增能		一中、女中、文華、 臺體大、高師附中	20
	學生交流		法國馬迪讓中學	60
106學年	學生交流		日本長野上田高校	60

三、 高中優質化年度經費編列總表【106學年度】(表 z-1)。

表z-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度經費編列總表【106學年度】

單位：仟元

計畫代碼	經費配置來源				經費分析			執行情形(106年-9月底前填寫)					
	優質化專案補助款	直轄市(縣)市立主管機關配合款	自籌款	其他補助款	經常門	資本門	合計數	初審申請金額	核定金額	經常門	資本門	經常門執行率	資本門執行率
A	1,880.540	415.500	0.000	0.000	1,064.340	1,231.700	2,296.040					0.000%	0.000%
B	519.098	14.500	0.000	0.000	495.298	38.300	533.598					0.000%	0.000%
C	948.162	222.200	0.000	0.000	440.362	730.000	1,170.362					0.000%	0.000%
Z(前導學校專款)	1,327.200	172.800	0.000	0.000	1,500.000		1,500.000					0.000%	
小計	4,675.000	825.000	0.000	0.000	3,500.000	2,000.000	5,500.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000%	0.000%

說明：1、執行情形目前無法填寫，請於106年7月31日執行完畢後，最遲於9月底前填寫，並將此106學年度完整版經費總表上傳至“資訊網/計畫資料/上傳區/學校經費表”。(請先刪除舊有檔案，方可上傳新檔案)

2、優質化專案補助款：指的是教育部的補助款。

3、直轄市(縣)市立主管機關配合款：依照高中優質化補助方案經費要點，給予不同補助比率，屬於第一級，最高補助比率為80%，屬於第二級，最高補助比率為90%

四、 高中優質化年度經費編列檢核表【106學年度】(表 z-2)。

表 z-2 臺中市立臺中第二高級中學優質化年度經費編列檢核表【106學年度】

單位：仟元

年度	子計畫代碼	子計畫項目名稱	經費配置來源												
			優質化專案補助款		直轄市(縣)市立主管機關配合款		自籌款		其他補助款		優質化整體經費				
			經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	合計數		
106	106-A-1		251,008	175,000	40,500	200,000							291,508	375,000	666,508
會計年度	106-A-2		136,223	128,000	0,000	0,000							136,223	128,000	264,223
年度	106-A-3		131,183	291,700	90,000	0,000							221,183	291,700	512,883
年度	106-B-1		41,478	0,000	0,000	0,000							41,478	0,000	41,478
年度	106-B-2		84,618	18,000	0,000	0,000							84,618	18,000	102,618
學年	106-B-3		119,126	20,300	0,000	0,000							119,126	20,300	139,426
學年	106-C		84,061	310,000	125,900	0,000							209,961	310,000	519,961
學年	106-Z(前導)		705,303		57,600								762,903		762,903
	106會計年度合計		1,553,000	943,000	314,000	200,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	1,867,000	1,143,000	3,010,000
107	107-A-1		229,088	273,000	0,000	0,000							229,088	273,000	502,088
會計年度	107-A-2		140,505	79,000	0,000	50,000							140,505	129,000	269,505
年度	107-A-3		45,833	0,000	0,000	35,000							45,833	35,000	80,833
年度	107-B-1		34,137	0,000	0,000	0,000							34,137	0,000	34,137
年度	107-B-2		71,838	0,000	0,000	0,000							71,838	0,000	71,838
學年	107-B-3		129,601	0,000	14,500	0,000							144,101	0,000	144,101
學年	107-C		149,101	405,000	81,300	15,000							230,401	420,000	650,401
學年	107-Z(前導)		621,897		115,200								737,097	0,000	737,097
	107會計年度合計		1,422,000	757,000	211,000	100,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	1,633,000	857,000	2,490,000
	106全學年合計		2,975,000	1,700,000	525,000	300,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	3,500,000	2,000,000	5,500,000
	經費門比例												63.636%	36.364%	

說明：1. 經常門比例=經常門總額/全學年合計。  
 2. 年度經常門、資本門合計經費請配合國教學核定金額。  
 3. 隸屬縣市政府的學校，請依國教署補助比例和核定金額編列配合款。  
 4. 優質化專案補助款：指的是教育部的補助款  
 5. 經常門比例以1：1為原則。



五、 高中優質化子計畫上下學期經費編列概算表【106學年度】(表 z-3 系列)。

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:A-1

子計畫名稱:科學與創造

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一) 優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	材料費	人次	1000	0.140	140.000	高一+高三+高一高二資優班學生
	設備維護費	式	1	40.000	40.000	3D印表機、雷切機、加工設備等維護
	講座鐘點費(外聘)	小時	16	1.600	25.600	辦理研習所需鐘點費
	租車費	輛	1	12.000	12.000	帶學生校外參觀所需租車費
	保險費	人次	50	0.080	4.000	帶學生校外參觀所需保險費
	膳宿費	人次	50	0.080	4.000	辦理研習與校外參觀所需膳費
	國內旅費、短程車資、運費	人次	6	1.500	9.000	參加計畫、校外競賽、進修之師生所需交通住宿等旅運費
	印刷費	式	130	0.100	13.000	作品集或海報印刷費
	雜支	式	1	2.919	2.919	文具、耗材等(物化)+(生科)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.489	0.489	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					251.008	
<b>(二) 直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費	物品費	式	1	40.500	40.500	詳如物品費清單
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					40.500	
經常門合計					291.508	
<b>(三) 優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資	iMac電腦	台	2	37.500	75.000	3D建模及3D掃描使用
	46吋LED電視	台	2	25.000	50.000	數位影音教學用
	筆記型電腦	台	2	25.000	50.000	數學科多元選修課程使用(合計共10台)
優質化專案補助款資本門小計					175.000	
<b>(四) 直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資	筆記型電腦	台	8	25.000	200.000	數學科多元選修課程使用(合計共10台)
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					200.000	
資本門合計					375.000	
106會計年度總計					666.508	

承辦人:

承辦主任:

會計主任: 何胡詩涵

校長:

教師兼  
試務組長  
張宇雯

教師兼  
教務主任  
許俊賢

會計室  
主任  
林美娟

臺中市立臺中第二  
高級中等學校校長  
何富財(乙)



表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:A-1

子計畫名稱:科學與創造

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	材料費	人次	1000	0.138	138.000	高一+高三+高一高二資優班學生
	講座鐘點費(外聘)	小時	16	1.600	25.600	辦理研習所需鐘點費
	租車費	輛	1	12.000	12.000	帶學生校外參觀所需租車費
	保險費	人次	50	0.080	4.000	帶學生校外參觀所需保險費
	膳宿費	人次	50	0.080	4.000	辦理研習與校外參觀所需膳費
	國內旅費、短程車資、運費	人次	10	2.000	20.000	參加計畫、校外競賽、進修之師生所需交通費
	印刷費	式	130	0.100	13.000	作品集或海報印刷費
	雜支	式	1	12.000	12.000	文具、耗材等(生科+物化)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.488	0.488	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					229.088	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門小計					229.088	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資	桌上型水刀切割機	台	1	273.000	273.000	補足雷射無法切割材料之加工方式
	金屬管雷射加工機	台	0	250.000	0.000	金屬數位加工使用,加強创客教育實作材料表面加工使用
優質化專案補助款資本門小計					273.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門小計					273.000	
107會計年度總計					502.088	

承辦人: 承辦主任: 會計主任 胡詩涵 校長:

教師兼 試務組長 張宇霖 教師兼 教務主任 許俊賢

會計主任 林美娟

何富財

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:A-2

子計畫名稱:國際與視野

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	印刷費	人本	360	0.060	21.600	教師增能研習講義、課程及延伸活動講義、成果發表紀念冊、英文繪本創作發表冊、莎士比亞行動劇場課程/講義印刷費、模擬聯合國課程講義印刷費
	租車費	車	2	12.000	24.000	辦理課程延伸活動之租車費(莎士比亞行動劇場課程1車)/外交部參訪車費(模擬聯合國課程1車)
	膳宿費	餐人	220	0.080	17.600	辦理課程示範教學研討、研習、活動等相關人員午餐費(莎士比亞行動劇場課程120份)/暑期專題活動與外交部參訪活動餐費(模擬聯合國課程100份)
	保險費	人次	170	0.050	8.500	辦理活動之保險費(莎士比亞行動劇場課程120人)/外交部參訪保險費(模擬聯合國課程50人)
	雜支	式	1	2.836	2.836	文具、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資/文具用品與教材製作(模擬聯合國課程)/文具、紙張、資訊耗材、活動耗材、礦泉水等(社會科課程)
	物品費	式	1	28.000	28.000	參見物品費清單
	講座鐘點費(外聘)	人時	12	1.600	19.200	外聘課程講師(莎士比亞行動劇場課程4小時)/專題課程講師費(模擬聯合國課程8小時)
	講座鐘點費(內聘)	人時	12	0.800	9.600	暑假專題課程講師費(兩天12小時)(模擬聯合國課程)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.631	0.631	講座鐘點費及工讀費*1.91%編列健保補充保費
	工讀費	人時	32	0.133	4.256	暑假專題課程工讀生費用(4天*8時)(模擬聯合國課程)
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					136.223	
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助					0.000	
					0.000	
					0.000	

費					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門合計					136.223	
<b>(三) 優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資	筆記型電腦	台	1	25.000	25.000	學生分組討論撰寫報告用(莎士比亞行動劇場課程)
	電腦桌機	台	1	25.000	25.000	取代原本模聯教室老舊之電腦(模擬聯合國課程)
	公播版影片	片	7	4.000	28.000	法學課程、國際關係的教材(社會科)
	筆記型電腦	台	2	25.000	50.000	學生分組討論撰寫報告用
優質化專案補助款資本門小計					128.000	
<b>(四) 直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					128.000	
106會計年度總計					264.223	

承辦人：

承辦主任：

會計主任 **胡詩涵** 校長：

教師兼  
試務組長 **張宇雯**

教師兼  
教務主任 **許俊賢**

會計主任 **林美娟**

何富財



表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:A-2

子計畫名稱:國際與視野

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	印刷費	人本	440	0.100	44.000	教師增能研習講義、課程及延伸活動講義、成果發表紀念冊、英文繪本創作發表冊、莎士比亞行動劇場課程、議規講義(模擬聯合國課程)
	租車費	車	1	4.000	4.000	辦理課程延伸活動之租車費(莎士比亞行動劇場課程)
	膳宿費	餐人	120	0.080	9.600	辦理課程示範教學研討、研習、活動等相關人員午餐費(莎士比亞行動劇場課程)
	保險費	人次	120	0.050	6.000	辦理活動之保險費(莎士比亞行動劇場課程)
	雜支	式	1	11.300	11.300	文具、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資。
	物品費	式	1	49.300	49.300	Apple TV(「Lenrn English with Friends」課程使用)/簡報筆與防潮箱(「以思辯應萬變」課程)/小蜜蜂擴音設備、韓服、衣櫃(「動手玩地理」課程)。
	全民健康保險補充保費 講座鐘點費(外聘)	式 人時	1 10	0.305 1.600	0.305 16.000	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費 講座鐘點費(外聘)
獎補助費				0.000		
				0.000		
				0.000		
				0.000		
優質化專案補助款經常門小計					140.505	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門小計					140.505	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
	圖書	式	1	5.000	5.000	思辨及議規相關(「決戰異世界」課程使用)
	公播版影片	片	6	4.000	24.000	法學課程、國際關係的教材(「決戰異世界」課程使用)
	VOICE TUBE	式	1	50.000	50.000	英語文學習系統。
優質化專案補助款資本門小計					79.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資	VOICE TUBE	式	1	50.000	50.000	英語文學習系統。
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					50.000	
資本門小計					129.000	
107會計年度總計					269.505	

承辦人: 承辦主任: 會計主任: 胡詩涵 校長:

教師兼  
試務組長 張宇雯

教師兼  
教務主任 許俊賢

會計室 林美娟

何富財

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:A-3

子計畫名稱:人文與藝術

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	講座鐘點費(外聘)	時	6	1.600	9.600	舉辦「文學電影與人生」課程專家講座
	工讀費	時	20	0.133	2.660	協助理學專業社群及「動手玩地理」桌遊課程相關資料的整理
	印刷費	筆	30	0.200	6.000	印製「文學電影與人生」、「古典小說閱讀」自編教材、成果冊及活動海報
	膳宿費	人次	170	0.080	13.600	「環境藝術」課程帶領學生進行美術館或藝文空間參訪活動
	租車費	輛	2	12.000	24.000	「環境藝術」課程帶領學生進行美術館或藝文空間參訪活動
	物品費	批	1	33.000	33.000	文學電影與人生授課用外接光碟機、Mini DisplayPort 對VGA 轉接器、隨身硬碟等
	物品費	批	1	36.000	36.000	「動手玩地理」三種桌遊共10盒、桌遊卡片厚套及配件收納袋
	保險費	人次	90	0.050	4.500	「環境藝術」課程帶領學生進行美術館或藝文空間參訪活動
	雜支	式	1	1.589	1.589	文具、紙張、活動耗材、資料夾、郵資、事務機碳粉匣等
	全民健康保險補充保費	式	1	0.234	0.234	講座鐘點費及工讀費*1.91%編列健保補充保費
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					131.183	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費	材料費	人次	900	0.100	90.000	學生裝置藝術與環境藝術作品實作
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					90.000	
經常門合計					221.183	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						

設備及投資	阿卡貝拉音響混音設備	組	0	200.000	0.000	演奏廳專業被動式32軌混音器*1、專業後級擴大機*1、喇叭一對。(含專業線材及安裝)
	專業錄音設備	套	1	81.500	81.500	包含：錄音介面*1、專業電容式麥克風*2、專業動圈式麥克風*1、監聽喇叭*1、監聽耳機*1、麥克風架*3。相關線材。
	筆記型電腦(含光碟機)	台	6	25.000	150.000	天地有大美課程(4台)、古典小說閱讀課程(2台)授課用
	實物提示機	台	1	15.000	15.000	地理科課程進行E化教學活動
	圖書	批	1	1.700	1.700	古典小說及文學電影與人生教師授課使用
	公播版影音光碟	式	1	43.500	43.500	天地有大美、古典小說閱讀、文學電影與人生授課教學及學生分組報告使用。
優質化專案補助款資本門小計					291.700	
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					291.700	
106會計年度總計					512.883	

承辦人： 承辦主任： 會計主任： 校長：

教師兼 張宇雯 會計主任 許俊賢  
試務組長

會計主任 胡詩涵

何富財

說明：1. 計畫表單可自行增加。

2. 說明用途欄請勿空白，請簡略描述。

3. 計畫書PDF檔的經費表需核章。

4. 年度經費概算表排版編列請依上下學期放在一起，以利審查。(Ex：A-1 8-12月，接A-1 1-7月)

會計室主任 林美娟



表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:A-3

子計畫名稱:人文與藝術

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途	
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>							
業務費	講座鐘點費(外聘)	時	6	1.600	9.600	文學電影與人生主題講座	
	工讀費	時	20	0.133	2.660	協助理學專業社群及「動手玩地理」桌遊課程相關資料的整理	
	印刷費	冊	40	0.200	8.000	文學電影與人生及動手玩地理自編教材、成果冊及活動海報	
	材料費	人次	0	0.100	0.000	學生裝置藝術與環境藝術作品實作	
	材料費	人次	0	0.200	0.000	動手玩地理桌遊課程之材料費	
	物品費	批	5	2.000	10.000	環境藝術課程資料儲存隨身碟	
	租車費	輛	1	12.000	12.000	天地有大美課程戶外教學使用	
	保險費	人	35	0.040	1.400	天地有大美課程戶外教學使用	
	全民健康保險補充保費	式	1	0.234	0.234	講座鐘點費及工讀費*1.91%編列健保補充保費	
	雜支	筆	1	1.939	1.939	碳粉匣、文具、紙張、活動耗材、資料夾、郵資等	
獎補助費					0.000		
					0.000		
					0.000		
					0.000		
優質化專案補助款經常門小計					45.833		
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>							
業務費					0.000		
					0.000		
					0.000		
獎補助費					0.000		
					0.000		
					0.000		
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000		
經常門小計					45.833		
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>							
設備及投資					0.000		
					0.000		
					0.000		
					0.000		
					0.000		
優質化專案補助款資本門小計					0.000		
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>							
設備及投資	阿卡貝拉教學用鼓	套	0	55.500	0.000	阿卡貝拉專業電子爵士鼓(附鼓椅、耳	
	教師教學用Apple相容軟體:Cubase混音編輯(含輸入鍵盤介面)。	套	2	16.000	32.000	配合教育部美感藝術教育,本校阿卡貝拉美感藝術課程教學用,專業數位錄音及編曲剪輯示範。計畫依經費逐年添購該軟體,讓專業藝術教室每間一台供教師專業美感課程示範用。	
	公播版影音光碟	片	1	3.000	3.000	天地有大美而不言----尋索生活中的美學教師增能使用	
						0.000	
						0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					35.000		
資本門小計					35.000		
107會計年度總計					80.833		

承辦人:

承辦主任:

會計責任許詩涵 校長:

教師兼  
課務主任  
張宇雯教師兼  
課務主任  
許俊賢會計室  
主任  
林美娟

何富財

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:B-1

子計畫名稱:「科學與創造」教師社群

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	膳宿費	個	285	0.080	22.800	社群定期會議(物化+數學+生科)
	雜支	式	1	1.204	1.204	社群定期會議所需文具紙張等相關耗材(物化+數學)
	印刷費	冊	50	0.040	2.000	印製課程講義及教材(數學)
	工讀費	時	60	0.133	7.980	網路資料作彙整(數學+地科)
	講座鐘點費(外聘)	小時	2	1.600	3.200	地科舉辦相關專業研習
	國內旅費、短程車資、運費	人次	1	2.000	2.000	地科舉辦、出席相關研習
	資料蒐集費	式	1	2.080	2.080	營養科學用書
	全民健康保險補充保費	式	1	0.214	0.214	講座鐘點費及工讀費*1.91%編列健保補充保費
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					41.478	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門合計					41.478	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					0.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					0.000	
106會計年度總計					41.478	

承辦人: 教師兼試務組長 張宇雯

承辦主任: 教師兼教務主任 許俊賢

會計主任 胡詩涵

校長:

臺中市立臺中第二高級中等學校校長 何富財

會計主任 林美娟



表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:B-1

子計畫名稱:「科學與創造」教師社群

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	膳宿費	個	285	0.080	22.800	社群定期會議(物化+數學+生科)
	雜支	式	1	1.205	1.205	社群定期會議所需文具紙張等相關耗材(物化+數學)
	印刷費	式	20	0.100	2.000	網路資料(數學2)
	工讀費	時	60	0.133	7.980	彙整網路資料(數學+地科)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.152	0.152	工讀費*1.91%編列健保補充保費
						0.000
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					34.137	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門小計					34.137	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					0.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門小計					0.000	
107會計年度總計					34.137	

承辦人: 張宇雯  
 教學組長

承辦主任: 許俊賢  
 教師兼教務主任

會計主任: 林美娟

校長: 何富財

臺中市立臺中第二高級中等學校校長 何富財

會計室 林美娟  
 主

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:B-2

子計畫名稱:「國際與視野」教師社群

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業 務 費	講座鐘點費(內聘)	人時	6	0.800	4.800	辦理教師社群增能研習、研討會(莎士比亞行動劇場教師社群4小時)/專業社群研習聘請校內教師(社會科2小時)
	講座鐘點費(外聘)	人節	13	1.600	20.800	辦理研習及研討會,邀請校外講師經驗分享及交流(莎士比亞行動劇場教師社群3小時)/增能研習講師費(卓育服務領袖教師社群6小時)/辦理研習及研討會,邀請外校講師經驗分享及交流,辦理研習或研討會,聘請專家或教授講演(社會科4小時)
	國內旅費	人次	4	1.400	5.600	講師、辦理活動之相關人員旅費(莎士比亞行動劇場教師社群2趟)/講師及研習老師交通費(卓育服務領袖教師社群2趟)
	印刷費	人本	80	0.100	8.000	教師增能研習講義、成果發表紀念冊、英文繪本創作發表冊、莎士比亞行動劇場教師社群、研習講義費(卓育服務領袖教師社群)
	材料費	人式	80	0.200	16.000	「英文繪本的閱讀與創作」實作課程參加學生材料費。
	膳宿費	餐人	142	0.080	11.360	辦理社群研討、研習、活動等相關人員午餐費(莎士比亞行動劇場教師社群60人)/社群會議便當費與研習餐費(卓育服務領袖教師社群60人)/研習便當(社會科22人)
	資料蒐集費	式	1	5.216	5.216	英文繪本採購課程規劃相關參考書籍(細目請見附件)(莎士比亞行動劇場教師社群)
	物品費	式	1	10.500	10.500	各專業社群紀錄課程及活動短片及課程文本
	全民健康保險補充保費	式	1	0.488	0.488	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
	雜支	式	1	1.854	1.854	文具、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等
獎 補 助 費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					84.618	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業 務 費					0.000	
					0.000	
					0.000	

獎 補 助 費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門合計					84.618	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設 備 及 投 資	無線麥克風組+接收器	組	1	18.000	18.000	講師上課用(卓育服務領袖教師社群)
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					18.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設 備 及 投 資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					18.000	
106會計年度總計					102.618	

承辦人：  
張宇雯  
試務組長

承辦主任：  
許俊賢  
教師兼  
教務主任

會計主任：  
胡詩涵

校長：  
何富財  
高級中等學校校長

會計室主任：  
林美娟



表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:B-2

子計畫名稱:「國際與視野」教師社群

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	講座鐘點費(內聘)	人節	8	0.800	6.400	辦理教師社群增能研習、研討會(莎士比亞行動劇場教師社群6小時)/專業社群研習聘請校內教師(社會科教師社群2小時)
	講座鐘點費(外聘)	人節	11	1.600	17.600	辦理研習及研討會,邀請校外講師經驗分享及交流(莎士比亞行動劇場教師社群3小時)/增能研習講師費(卓育服務領袖教師社群6小時)/辦理研習及研討會,邀請校外講師經驗分享及交流,辦理研習或研討會,聘請專家或教授講演(社會科教師社群2小時)
	國內旅費	個	4	1.400	5.600	講師、辦理活動之相關人員旅費(莎士比亞行動劇場教師社群2趟)/講師及研習老師交通費(卓育服務領袖教師社群2趟)
	印刷費	人本	80	0.100	8.000	教師增能研習講義、成果發表紀念冊、英文繪本創作發表冊(單價為均價)
	材料費	人式	80	0.200	16.000	「英文繪本的閱讀與創作」實作課程參加學生材料費。
	膳宿費	餐人	142	0.080	11.360	辦理社群研討、研習、活動等相關人員午餐費(莎士比亞行動劇場教師社群60人)/社群會議便當費/研習餐費(卓育服務領袖教師社群60人)/研習便當(社會科教師社群22人)
	雜支	式	1	1.000	1.000	文具、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等
	全民健康保險補充保費	式	1	0.458	0.458	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
	資料蒐集費	式	1	5.420	5.420	英文繪本採購課程規劃相關參考書籍(細目請見附件)
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					71.838	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費					0.000	
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門小計					71.838	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					0.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門小計					0.000	
107會計年度總計					71.838	

承辦人: 教師兼 張宇雯  
試務組長

承辦主任: 教師兼 許俊賢  
教務主任

會計主任: 胡詩涵  
校長

會計室 林美娟

臺中市立臺中第二  
高級中等學校校長 何富財(乙)

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:B-3

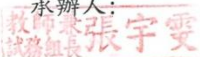
子計畫名稱:「人文與藝術」教師社群

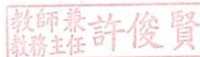
單位:仟元

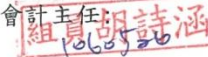
106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>					
講座鐘點費(內聘)	時	17	0.800	13.600	辦理教師社群研習(天地有大美)
講座鐘點費(外聘)	時	12	1.600	19.200	辦理教師增能研習
膳宿費	人	300	0.080	24.000	研習及開會膳費
印刷費	冊	50	0.200	10.000	舉辦研習,研習手冊印製
物品費	台	0	4.000	0.000	地理科上課行間巡視攜帶型麥克風
物品費	件	0	0.400	0.000	地理上課行間巡視頭戴式麥克風配件
物品費	台	0	6.000	0.000	地理上課具高機動性的移動式黑板
物品費	式	0	38.260	0.000	地理科教師專業社群課程研發,各區域傳統服飾。(1.西班牙佛朗明哥舞衣舞裙,3.5仟元*1=3.5仟元。2.印度紗麗,3.5仟元*1=3.5仟元。3.馬來西亞傳統服飾,3仟元*1=3仟元。4.阿拉伯服飾,3仟元*1=3仟元。5.男、女版韓服,4.5仟元*2=9仟元。6.男、女版和服,4.5仟元*2=9仟元。7.牛仔帽與背心,2.2仟元*1=2.2仟元。8.印第安酋長頭飾與獸皮裙,3仟元*1=3仟元。9.秘魯斗篷,1.5仟元*1=1.5仟元。10.威尼斯面具,0.28仟元*2=0.56仟元。)
物品費	個	1	3.50	3.500	教師存放資料的行動硬碟
設備維護費	式	0	5.00	0.000	天地有大美課程多功能事務機、投影機維護
租車費	輛	1	12.000	12.000	古典小說閱讀教師增能活動參訪車資
保險費	人	30	0.040	1.200	古典小說閱讀教師增能活動參訪保險費
國內旅費、短程車資、運費	人	20	1.500	30.000	講師交通費
全民健康保險補充保費	式	1	0.626	0.626	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
雜支	筆	1	5.000	5.000	文具、紙張、奇異筆、板擦
獎補助費				0.000	
				0.000	
				0.000	
				0.000	
優質化專案補助款經常門小計				119.126	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>					
業務費				0.000	
				0.000	
				0.000	
獎				0.000	

補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					0.000	
經常門合計					119.126	
(三) 優質化專案補助款資本門						
設備及投資	圖書費	式	1	2.300	2.300	藝文教師社群讀書會增能使用
	公播版影片	式	4	4.500	18.000	教師社群課程共備教材使用
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					20.300	
(四) 直轄市縣市配合款等資本門						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					20.300	
106會計年度總計					139.426	

承辦人：  


承辦主任：  


會計主任：  


校長：  






表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:B-3

子計畫名稱:「人文與藝術」教師社群

單位:千元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	講座鐘點費(內聘)	時	12	0.800	9.600	教師增能研習
	講座鐘點費(外聘)	時	16	1.600	25.600	教師增能研習
	租車費	輛	1	12.000	12.000	戶外教學使用
	保險費	人	35	0.040	1.400	戶外教學使用
	印刷費	式	1	19.000	19.000	研習海報300元*20張=6000元。研習手冊100元*100冊=10000元。成果冊300元*10冊=3000元。合計19000元整。
	國內旅費、短程車資、運費	人次	10	1.500	15.000	講師交通費、教師參加研習差旅費
	膳宿費	人次	430	0.080	34.400	社群研習、會議膳費
	全民健康保險補充保費	式	1	0.672	0.672	講座鐘點費*1.91%編列健保補充保費
	物品費	件	1	9.500	9.500	阿卡貝拉專業木箱鼓-教師示範用
	雜支	式	1	2.429	2.429	文具、紙張、奇異筆、板擦
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					129.601	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費	雜支(包含耗材)	式	1	14.500	14.500	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					14.500	
經常門小計					144.101	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計					0.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門小計					0.000	
107會計年度總計					144.101	

承辦人: 承辦主任: 會計主任: 校長:

教師兼  
試務組長 張宇雯

教師兼  
教務主任 許俊賢

組員 胡詩涵

何富財

表z-3-1 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:C

子計畫名稱:107課綱核心小組計畫

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	膳宿費	個	350	0.080	28.000	會議、研習及參訪便當
	講座鐘點費(外聘)	節	9	1.600	14.400	研習3次,每次3小時
	出席費	人次	2	2.000	4.000	校內專家諮詢1次2人
	印刷費	張	15	0.300	4.500	研習海報5張*3場
	印刷費	冊	20	0.200	4.000	特色領航計畫書、成果冊印製
	國內旅費、短程車資、運費	人次	4	1.500	6.000	辦理研習及專家諮詢會議講師交通費
	雜支(包含耗材)	式	1	10.810	10.810	凡前項費用未列之辦公事務費用如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	物品費	式	0	9.600	0.000	多媒體剪輯及課程設計使用,DELL U2415 UltraSharp 24吋AH-IPS寬螢幕顯示器
	全民健康保險補充保費	式	1	0.351	0.351	講座鐘點費及出席費*1.91%編列健保補充保費
	租車費	輛	1	12.000	12.000	核心工作小組參訪友校
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款經常門小計					84.061	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費	設備維護費	式	1	125.900	125.900	為符應107課綱精神並落實多元選修,建置情境教室:國文科專科教室地板鋪設超耐磨木地板(4000元*28坪=112000元)及裝設工業風造型吊扇(3475元*4隻=13900),營造討論教室的情境氛圍,提升學生學習的成效。
					0.000	
					0.000	
獎補助費					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					125.900	
經常門合計					209.961	
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資	無線基地台	個	10	15.000	150.000	無線教學及會議環境建置
	無線麥克風(2隻手握含主機)	組	2	40.000	80.000	專科教室設置無線麥克風系統,活化教學模式。含安裝及系統整合。
	音響視聽設備	套	1	80.000	80.000	於專科教室設置音響視聽系統,以利教師進行多媒體視聽課程。含無線麥克風(含主機)*2、混音器、擴大機*1、藍光撥放器、喇叭*2
優質化專案補助款資本門小計					310.000	
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						



設備及投資					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計					0.000	
資本門合計					310.000	
106會計年度總計					519.961	

承辦人：  
 教師兼  
 試務組長 張宇雯

承辦主任：  
 教師兼  
 教務主任 許俊賢

會計主任 胡詩涵  
 (060526)

校長：

中市立臺中第二  
 高級中等學校校長 何富財(乙)

會計主任 林美娟

表z-3-2 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:C

子計畫名稱:107課綱核心小組計畫

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
<b>(一)優質化專案補助款經常門</b>						
業務費	膳宿費	個	350	0.080	28.000	會議、研習及參訪便當
	講座鐘點費(外聘)	節	9	1.600	14.400	研習3次,每次3小時
	出席費	人次	2	2.000	4.000	校內專家諮詢1次2人
	印刷費	張	0	0.300	0.000	研習海報5張*3場
	印刷費	冊	0	0.200	0.000	特色領航計畫書、成果冊印製
	國內旅費、短程車資、運費	人次	6	1.500	9.000	辦理研習及專家諮詢會議講師交通費
	雜支(包含耗材)	式	1	1.650	1.650	凡前項費用未列之辦公事務費用如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	物品費	批	1	79.700	79.700	購置歐風造型桌椅,置於多元選修教室及小型討論空間,營造放鬆且富於美感的討論氛圍。(沙發*3*9.9千+茶几*5*3千+椅*20*1.75千(均價)=79.7千元)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.351	0.351	講座鐘點費及出席費*1.91%編列健保補充保費
租車費	輛	1	12.000	12.000	核心工作小組參訪友校	
獎補助費				0.000		
				0.000		
				0.000		
				0.000		
優質化專案補助款經常門小計				149.101		
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
業務費	國內旅費、短程車資、運費	式	20	1.500	30.000	辦理研習及專家諮詢會議講師交通費,學校教師出席課綱相關會議及研習。
	雜支(包含耗材)	式	1	25.800	25.800	凡前項費用未列之辦公事務費用如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	印刷費	式	1	25.500	25.500	領航計畫書250元*10本=2500元。課程及計畫成果冊200元*10本=2000元。活動海報300元*20張=6000元。研習手冊100元*150本=15000元
獎補助費				0.000		
				0.000		
				0.000		
				0.000		
直轄市縣市配合款等經常門小計				81.300		
經常門小計				230.401		
<b>(三)優質化專案補助款資本門</b>						
設備及投資	無線基地台	個	13	15.000	195.000	無線教學及會議環境建置
	投影機	台	7	30.000	210.000	無線教學及會議環境建置
					0.000	
					0.000	
優質化專案補助款資本門小計				405.000		
<b>(四)直轄市縣市配合款等資本門</b>						
設備及投資	無線基地台	個	1	15.000	15.000	無線教學及會議環境建置
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等資本門小計				15.000		
資本門小計				420.000		
107會計年度總計				650.401		

承辦人: 承辦主任: 會計主任: 校長:

教師兼試務組長 張宇雯 教師兼教務主任 許俊賢

會計主任 許俊賢

臺中市立臺中第二高級中等學校 何富財

會計室主任 林美娟

表z-3-3前導 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)

子計畫代碼:Z前導

子計畫名稱:前導學校規劃

單位:仟元

106會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)前導補助款經常門</b>						
人事費	專任行政助理年終獎金	人年	1	49.569	49.569	薪資36050元*1.5*11/12=49569元
	專任行政助理薪資	人月	5	36.050	180.250	
	行政助理勞、健保費	人月	5	4.357	21.785	勞保2712、健保1645,合計4357
	行政助理勞工退休金或離職儲金	人月	5	2.178	10.890	
	全民健康保險補充保費	式	1	0.947	0.947	助理年終獎金補充保費
業務費	膳費	個	200	0.080	16.000	會議、研習及參訪便當
	膳費	人日	160	0.120	19.200	辦理半日之區域/跨區域研習、參訪便當、茶點
	授課鐘點費	節	216	0.400	86.400	參加計畫教師減授2-4節,每週合計減授以12節為限。一學期18週計。
	雜支(包含耗材)	式	1	44.599	44.599	凡前項費用未列之辦公事務費用如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	國內旅費、短程車資、運費	人次	30	1.500	45.000	辦理研習及專家諮詢會議講師交通費,學校教師出席課綱及前導相關會議及研習。
	資料蒐集費	批	1	17.010	17.010	《設計思考改造世界》21本*360元、《系統思考:克服盲點、面對複雜性》21本*450元
	講座鐘點費(外聘)	人節	12	1.600	19.200	辦理區域協作研習3次,每次4小時
	講座鐘點費(內聘)	人節	12	0.800	9.600	辦理區域協作研習3次,每次4小時(助教)
	物品費	式	1	115.500	115.500	詳見物品費清單
	印刷費	式	1	57.900	57.900	學校課程地圖20元*2050張=41000元、研習海報300元*10張=3000元、研習手冊50元*218冊=10900元。多元選修教師用授課教材200元*15冊=3000元。以上單價皆為均價。
	全民健康保險補充保費	式	1	3.453	3.453	講座鐘點費及授課鐘點費*1.91%編列健保補充保費
	出席費	人次	4	2.000	8.000	辦理區域/跨區域諮詢
	優質化專案補助款經常門小計					705.303
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
人事費					0.000	
					0.000	
					0.000	
業務費	授課鐘點費	節	144	0.400	57.600	試行多元選修,20班*1.4=28班,每週增加8節鐘點,一學期18週計。
					0.000	
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					57.600	
經常門合計					762.903	
106會計年度總計					762.903	

承辦人: 教師兼試務組長 張宇雯

承辦主任: 教師兼教務主任 許俊賢

會計主任: 胡詩涵 1060608 校長:

何富財

會計室主任 林美娟



表z-3-4前導 臺中市立臺中第二高級中等學校高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)

子計畫代碼:Z前導

子計畫名稱:前導學校規劃

單位:仟元

107會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)		單位	數量	單價	總價	說明用途
<b>(一)前導補助款經常門</b>						
人事費	專任行政助理薪資	人月	7	36.050	252.350	
	行政助理勞、健保費	人月	7	4.357	30.499	勞保2712、健保1645，合計4357
	行政助理勞工退休金或離職儲	人月	7	2.178	15.246	
業務費	膳費	個	200	0.080	16.000	會議、研習及參訪便當
	膳費	人日	160	0.120	19.200	辦理半日之區域/跨區域研習、參訪便當、茶點
	印刷費	式	1	33.000	33.000	研習海報300元*10張，研習手冊及成果冊200元*150本。單價皆為均價
	授課鐘點費	節	180	0.400	72.000	試行多元選修，20班*1.5=30班，每週增加10節鐘點，一學期18週計。
	雜支(包含耗材)	式	1	32.474	32.474	凡前項費用未列之辦公事務費用如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	國內旅費、短程車資、運費	人次	20	1.500	30.000	辦理研習及專家諮詢會議講師交通費，學校教師出席課綱及前導相關會議及研習。
	全民健康保險補充保費	式	1	3.728	3.728	講座鐘點費及授課鐘點費*1.91%編列健保補充保費
	物品費	式	1	109.400	109.400	詳見物品費清單
出席費	人次	4	2.000	8.000	辦理區域/跨區域諮詢	
優質化專案補助款經常門小計					621.897	
<b>(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)</b>						
人事費					0.000	
					0.000	
					0.000	
業務費	授課鐘點費	節	216	0.400	86.400	參加計畫教師減授2-4節，每週合計減授以12節為限，一學期18週
	講座鐘點費(外聘)	人節	12	1.600	19.200	辦理區域研習協作3次，每次4小時
	講座鐘點費(內聘)	人節	12	0.800	9.600	辦理區域研習協作3次，每次4小時(助教)
					0.000	
					0.000	
直轄市縣市配合款等經常門小計					115.200	
經常門合計					737.097	
107會計年度總計					737.097	

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼  
試務組長 張宇雯

教師兼  
教務主任 許俊賢

組員 胡詩涵  
106860911

何富財

六、子計畫經常門經費項目彙計表【106學年度】（表z-4系列2）

表z-4 子計畫經常門經費項目彙計表（子計畫A-D）

單位：仟元

經常門	經費項目名稱	106會計年度(8-12月)		107會計年度(1-7月)		106學年度	
		總計	比例	總計	比例	總計	比例
業務費	講座鐘點費(內聘)	37.600		16.000		53.600	
	講座鐘點費(外聘)	102.400	12.680%	108.800	13.930%	211.200	13.240%
	授課鐘點費	0.000		0.000		0.000	
	出席費	4.000	0.362%	4.000	0.446%	8.000	0.400%
	諮詢費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	指導費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	稿費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	裁判費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	工讀費	14.896	1.349%	10.640	1.188%	25.536	1.277%
	印刷費	69.100	6.259%	127.500	14.231%	196.600	9.830%
	資料蒐集費	7.296	0.661%	5.420	0.605%	12.716	0.636%
	國內旅費、短程車資、運費	52.600	4.764%	79.600	8.885%	132.200	6.610%
	膳宿費	121.360	10.992%	102.160	11.403%	223.520	11.176%
	租車費	84.000	7.608%	52.000	5.804%	136.000	6.800%
	材料費	246.000	22.281%	154.000	17.189%	400.000	20.000%
	物品費	151.500	13.722%	148.500	16.575%	300.000	15.000%
	保險費	18.200	1.648%	12.800	1.429%	31.000	1.550%
	場地使用費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	全民健康保險補充保費	3.032	0.275%	2.660	0.297%	5.692	0.285%
	臨時人員勞、健保及勞工退休金	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	設備使用費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	設備維護費	165.900	15.026%	0.000	0.000%	165.900	8.295%
	軟體設計費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
軟體授權費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%	
雜支(包含耗材)	26.213	2.374%	71.823	8.017%	98.036	4.902%	
獎補助費	學生獎學金	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	學生獎助金	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
經常門總計		1104.097		895.903		2000.000	



表z-4-2 前導子計畫經常門經費項目彙計表 (子計畫Z)

單位：仟元

經常門	經費項目名稱	106會計年度(8-12月)		107會計年度(1-7月)		106學年度	
		總計	比例	總計	比例	總計	比例
人事費	專任行政助理薪資	180.250	23.627%	252.350	34.236%	432.600	28.840%
	專任行政助理年終獎金	49.569	6.497%	0.000	0.000%	49.569	3.305%
	行政助理勞、健保費	21.785	2.856%	30.499	4.138%	52.284	3.486%
	行政助理勞工退休金或離職儲金	10.890	1.427%	15.246	2.068%	26.136	1.742%
	全民健康保險補充保費	0.947	0.124%	0.000	0.000%	0.947	0.063%
業務費	教師授課鐘點費	144.000	18.875%	158.400	21.490%	302.400	20.160%
	講師鐘點費	28.800	3.775%	28.800	3.907%	57.600	3.840%
	出席費	8.000	1.049%	8.000	1.085%	16.000	1.067%
	輔導費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	租車費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	保險費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	物品費	115.500	15.140%	109.400	14.842%	224.900	14.993%
	國內旅費、短程車資、運費	45.000	5.899%	30.000	4.070%	75.000	5.000%
	全民健康保險補充保費	3.453	0.453%	3.728	0.506%	7.181	0.479%
	雜支(包含耗材)	44.599	5.846%	32.474	4.406%	77.073	5.138%
	資料蒐集費	17.010	2.230%	0.000	0.000%	17.010	1.134%
	膳費	35.200	4.614%	35.200	4.775%	70.400	4.693%
	場地使用費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	印刷費	57.900	7.589%	33.000	4.477%	90.900	6.060%
	主持費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	住宿費	0.000	0.000%	0.000	0.000%	0.000	0.000%
	經常門總計		762.903		737.097		1500.000

七、計畫設備效益評估表

表 t-3-1

子計畫 AI 規劃之《設備效益評估表》(可依需要調整)(表 t-3-1)

子計畫名稱	AI 3D 列印 IOT 物聯網設計實 作	類別	資本門	預算來源	106 年中高 中優質化補助 方案計畫
規劃設備 名稱	桌上型水刀切割機		規格		1 套
資本門經費需求(仟元)		250.0(仟元)			
負責教師	林玉榮		放置地點	創客教室	
用途說明	教師教學，學生學習使用				
使用情形	依課程規劃使用。				
教育訓練	請廠商協助辦理系統使用教育訓練。				
效益評估項目與資料工具					
效益檢視項目	佐證資料(檢核工具)及說明				

表 t-3-1

<p>1. 設備使用及訓練情況</p>	<p>佐證資料：設備使用統計表&amp;其他</p>
<p>2. 當年度設備、儀器是否提供教師教學；學生一般上課；實驗 / 實習課相關使用？</p>	<p>使用對象：全校教師 使用時間：全學年</p>
<p>3. 年度儀器設備使用效益分析 每週上課使用率%：% 每週開放使用率%：% 合計每週使用率%：%</p>	<p>佐證資料名稱：設備使用紀錄簿&amp;其他</p>
<p>4. 其他 (師生作品、成果)</p>	
<p>備註：</p>	

註：4. 上課使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供課表)  
開放使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供登記使用表)



子計畫 AI 規劃之《設備效益評估表》(可依需要調整)(表 t-3-1)

子計畫名稱	AI 3D 列印 IOT 物聯網設計實 作	類別	資本門	預算來源	106 年高中優質化補助方案計畫
規劃設備名稱	金屬管雷射切割雕刻機		規格		1 套
	資本門經費需求(仟元)			250.0(仟元)	
負責教師	林玉榮		放置地點		創客教室
用途說明	教師教學，學生學習使用				
使用情形	依課程規劃使用。				
教育訓練	請廠商協助辦理系統使用教育訓練。				
<b>效益評估項目與資料工具</b>					
<b>效益檢視項目</b>			<b>佐證資料(檢核工具)及說明</b>		
1. 設備使用及訓練情況			佐證資料：設備使用統計表&其他		

表 t-3-1

<p>2.當年度設備、儀器是否提供教師教學；學生一般上課；實驗 / 實習課相關使用？</p>	<p>使用對象：全校教師 使用時間：全學年</p>
<p>3.年度儀器設備使用效益分析 每週上課使用率%：% 每週開放使用率%：% 合計每週使用%：%</p>	<p>佐證資料名稱：設備使用紀錄簿&amp;其他</p>
<p>4. 其他 (師生作品、成果)</p>	
<p>備註：</p>	

註：4.上課使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供課表)  
開放使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供登記使用表)

表 t3-1

子計畫 A-3 規劃之《設備效益評估表》  
 阿卡貝拉跨科課程~音樂科&藝術生活

子計畫名稱	A-3 營造美感生活~阿卡貝拉與數位音樂之美	類別	資本門	預算來源	106 年高中優質化補助方案計畫
規劃設備名稱	專業舞台燈光及控制相關設備		規格	改善音樂館演奏廳教學設備，設置專業舞台演出所需燈光設備	
資本門經費需求(仟元)					
負責教師	廖耿志、陳禹、歐亭好、林靖淳		放置地點		音樂館演奏廳
用途說明	1.教師教學，學生課程發表。 2.本校音樂班音樂會演出。 3.本校社團成果發表會使用。				
使用情形	提供學生演出時專業之燈光設備，提高演出之水準。				
教育訓練	請廠商協助辦理系統使用教育訓練。				

表 t-3-1

效益評估項目與資料工具	
效益檢視項目	佐證資料(檢核工具)及說明
1. 設備使用及訓練情況	1. 教師教學，學生課程發表。 2. 本校音樂班音樂會演出。 3. 本校社團成果發表會使用。
2. 當年度設備、儀器是否提供教師教學；學生一般上課；實驗 / 實習課相關使用？	使用對象：音樂應用課程師生 使用時間：全學年
3. 年度儀器設備使用效益分析 每週上課使用率%： <u>80</u> % 每週開放使用率%： <u>50</u> % 合計每週使用%： <u>80</u> %	每學期課程，約八成時段可進行相關課程及設備使用 專業設備僅提供課程教學時段使用。
4. 其他(師生作品、成果)	阿卡拉期末展演、師生推廣講座及研習、工作坊活動
備註：	

註：4. 上課使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供課表)

開放使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供登記使用表)

子計畫 A-3 規劃之《設備效益評估表》  
阿卡貝拉跨科課程~音樂科&藝術生活

子計畫名稱	A-3 營造美感生活~阿卡貝拉與數位音樂之美	類別	資本門	預算來源	106 年高中優質化補助方案計畫
規劃設備名稱	阿卡貝拉音響混音設備		規格	演奏廳專業被動式 32 軌混音器*1、專業後級擴大機*1、喇叭一對。(含專業線材及安裝)	
	資本門經費需求(仟元)			200.0(仟元)	
負責教師	廖耿志、陳禹		放置地點		音樂館演奏廳
用途說明	教師教學，學生學習使用				
使用情形	提供阿卡貝拉無伴奏人聲演唱，分部獨立麥克風及專業混音使用。				
教育訓練	請廠商協助辦理系統使用教育訓練。				
效益檢視項目			效益評估項目與資料工具		
效益檢視項目			佐證資料(檢核工具)及說明		

表 t-3-1

1. 設備使用及訓練情況	上課教學使用
2. 當年度設備、儀器是否提供教師教學；學生一般上課；實驗 / 實習課相關使用？	使用對象：音樂應用課程師生 使用時間：全學年
3. 年度儀器設備使用效益分析 每週上課使用率%： <u>80</u> % 每週開放使用率%： <u>50</u> % 合計每週使用%： <u>80</u> %	每學期課程，約八成時段可進行相關課程及設備使用 專業設備僅提供課程教學時段使用。
4. 其他 (師生作品、成果)	阿卡貝拉期末展演、師生推廣講座及研習、工作坊活動
備註：	

註：4. 上課使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供課表)  
 開放使用率(%)：每週上課使用時數 / 40 小時 \* 100% (請提供登記使用表)

八、 物品費清單

臺中市立臺中第二高級中等學校 高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)		106會計年度概算表(8-12月)					
子計畫	物品名稱	單位	數量	單價	總價	說明用途	
A1	瑜珈墊	塊	30	0.60	18	課程靜坐冥想使用(地科)	
A1	瑜珈磚	個	60	0.30	18	課程靜坐冥想使用(地科)	
A1	彈簧秤	個	30	0.15	4.5	課程中垃圾減量活動使用(地科)	
A2	數位照相機	台	2	6.5	13	課程活動記錄使用。	
A2	日本和服	件	1	8	8	透過傳統服飾的視覺印象，帶領學生認識日本文化，進而了解學習國際關係	
A2	日本浴衣	件	2	3.5	7	透過傳統服飾的視覺印象，帶領學生認識日本文化，進而了解學習國際關係	
A3	外接光碟機	台	6	2.00	12	文學電影與人生授課用	
A3	桌遊10盒(電力公司)	式	10	1.50	15	以桌上遊戲的型式學習地理相關概念	
A3	桌遊10盒(知識線：環球旅行篇)	式	10	0.6	6	以桌上遊戲的型式學習地理相關概念	
A3	桌遊10盒(原色木質疊樂)	式	10	1.30	13	以桌上遊戲的型式學習地理相關概念	
A3	桌遊卡片厚套及桌遊配件收納袋	組	1	2.00	2	以桌上遊戲的型式學習地理相關概念	
A3	Mini DisplayPort 對 VGA 轉接器	個	6	0.9	5.4	文學電影與人生授課用	
A3	外接式硬碟	個	2	7.80	15.6	文學電影與人生授課用	
B2	外接式硬碟	個	3	3.5	10.5	(給各專業社群紀錄課程及活動短片及課程文本)	
B3	外接式硬碟	個	1	3.5	3.5	環境藝術學生作品儲存	
Z	隨身碟	個	10	2	20.00	辦理計畫行政業務使用	
Z	apple tv	個	10	6.7	67.00	專科教室建置無線訊號傳輸系統，每部主機5190，加購HDMI線材、拉設電源線及安裝合計6700元。	
Z	演講桌	座	3	9.50	28.50	專科教室更新老舊講桌及辦理研習使用。	
					267.00		
國立臺中第二高級中學 高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)							



106會計年度概算表(1-7月)						
物品	費清	單	位	數量	單價	總價
子計畫	物品名稱					說明用途
A2	Apple TV	台	1	8	8	建置教室無線投影系統，便於進行課程教學。
A2	防潮箱	式	2	9.15	18.3	儲存Apple TV等資訊教學設備。
A2	韓服	件	2	3.5	7	進行「動手玩地理」課程時，為增進同學對於異國文化的了解，並切合新課綱實作及體驗的精神，擬購置韓國傳統服飾作為上課之教具。
A2	衣櫃	座	1	8	8	為妥善保存放置韓服，及之前已添購的律師、法官袍
A2	小蜜蜂麥克風	組	2	4	8	分組討論時，方便教師移動
A3	USB3.0隨身碟(ITB)	個	5	2	10	定格動畫檔案及學生作品資料存放
B3	阿卡貝拉專業木箱鼓	個	1	9.5	9.5	教師課程授課示範使用。
C	沙發	座	3	9.9	29.7	置於多元選修教室及小型討論空間，營造放鬆且富於美感的討論氛圍。
C	茶几	個	3	5	15	置於多元選修教室及小型討論空間，營造放鬆且富於美感的討論氛圍。
C	椅	張	20	1.75	35	置於多元選修教室及小型討論空間，營造放鬆且富於美感的討論氛圍。
Z	海報架	個	10	5.00	50.00	辦理會議、研習使用
Z	移動式透明玻璃白板	個	6	9.9	59.40	辦理會議、研習使用
						257.9

九、 資料蒐集費清單

臺中市立臺中第二高級中等學校 高中優質化年度子計畫經費概算表(8-12月)  
106會計年度概算表(8-12月)

資料蒐集費							
子計畫	物品名稱	單位	數量	單價	總價	說明用途	
B1	料理的科學	本	1	1.480	1.480		
B1	趣味科學：食物實驗室	本	1	0.150	0.150		
B1	運動營養學	本	1	0.450	0.450		
B2	PRINCESS & DRAGON/BKCD(62)	本	2	0.346	0.692		
B2	SEE YOU LATER, ALLIGATOR	本	1	0.395	0.395		
B2	SEE YOU LATER ALLIGATOR/CD	本	1	0.153	0.153		
B2	LITTLE MOUSE BIG HUNGRY BEAR/BKCD	本	1	0.346	0.346		
B2	DRAGON ON DOORSTEP/BK+VCD	本	1	0.315	0.315		
B2	I AM LIBRARY/10BKS+1CD	本	1	1.355	1.355		
B2	OVER IN MEADOW/BKCD	本	1	0.346	0.346		
B2	HANDAS SURPRISE	本	1	0.346	0.346		
B2	HANDAS SURPRISE /CD	本	1	0.153	0.153		
B2	WHATS TIME MR WOLF	本	1	0.395	0.395		
B2	WHERE MY TEDDY	本	1	0.346	0.346		
B2	WHERE MY TEDDY /CD	本	1	0.153	0.153		
B2	TOMORROW' S ALPHABET(75)	本	1	0.221	0.221		
Z	設計思考改造世界	本	21	0.360	7.560		
Z	系統思考：克服盲點、面對複雜性、見樹又見林的整體思考	本	21	0.450	9.450		
Z	設計優質的課程單元：重理解的設計法指南	本	0	0.190	0.000		
				合計	24.306		

臺中市立臺中第二高級中等學校 高中優質化年度子計畫經費概算表(1-7月)  
106會計年度概算表(1-7月)

資料蒐集費							
子計畫	物品名稱	單位	數量	單價	總價	說明用途	
B2	WHEELS ON BUS/BKCD(3)	本	2	0.346	0.692		

B2	FIVE MONKEYS JUMPING BED	本	1	0.187	0.187
B2	FIVE MONKEYS JUMPING BED/CD	本	1	0.153	0.153
B2	GO AWAY MR. WOLF/BKCD	本	1	0.432	0.432
B2	DOWN BY STATION/BKCD(7)	本	2	0.692	1.384
B2	HENNY PENNY/BKCD(11)	本	1	0.311	0.311
B2	TEN FAT SAUSAGES/BKCD	本	1	0.346	0.346
B2	VERY HUNGRY CATERPILLAR/BKCD	本	1	0.445	0.445
B2	APE IN CAPE(14)	本	1	0.252	0.252
B2	I WANT MY HAT BACK	本	1	0.530	0.530
B2	THIS IS NOT MY HAT	本	1	0.285	0.285
B2	KING BIDGOODS IN BATHTUB	本	1	0.250	0.250
B2	KING BIDGOODS/CD	本	1	0.153	0.153
				合計	5.420